CLAVES DE LA BUENA SUERTE

AÑO CERO

AÑO IV • Nº.06-0693-35 • 375 Pts. Canarias 400 Pts.

PESADILLAS AL BORDE DE LA MUERTE

VIAJE MÁGICO POR EL NILO MAYA

BRUJERÍA VASCA: MITO Y REALIDAD

¿PUEDE LA CIENCIA EXPLICARLO TODO?

¿QUIÉN DIBUJÓ AMÉRICA ANTES DE COLÓN?

Orígenes, secretos y nuevas aportaciones

LA MASONERÍA REVELADA

UNO DE LOS GRANDES TEMAS DE LA REVISTA

AÑO CERO

CON LA EXTENSIÓN, INFORMACIÓN Y DESARROLLO QUE USTED ESPERABA

ACÉRQUESE A LAS FRONTERAS DE LO DESCONOCIDO

YA EN SU QUIOSCO

Informes AÑO CERO

INFORMACIÓN A FONDO

Nº 1 PODERES DE LA MENTE

APERTURA A LO INFINITO

UNA NUEVA PUBLICACIÓN QUE DESARROLLA A FONDO
LAS GRANDES CUESTIONES DE HOY Y DE SIEMPRE

SELECCIÓN ORO

LE OFRECE LAS LLAVES QUE ABREN LAS PUERTAS A UN MUNDO NUEVO

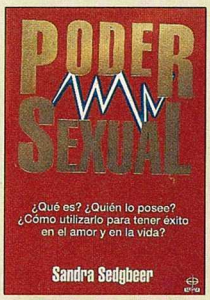
- LIBROS,
- MÚSICA,
- VÍDEOS Y
- PRODUCTOS

Más de 500 títulos para introducirle a una manera diferente de ver la realidad

- Poderes de la Mente
- Medicinas Alternativas
- Misterios del Mundo
- Música de sanación y relajación
- Fronteras de la Ciencia
- Esoterismo
- Productos de Salud
- Parapsicología

TODO UN MUNDO PARA DESCUBRIR

Solicite cualquiera de estos títulos y recibirá GRATIS la Selección ORO que Año Cero y América Ibérica han preparado para Usted



Poder sexual
Sandra Sedgbeer

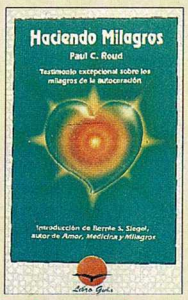
¿Por qué algunas mujeres tienen el poder de atraer a los hombres sin ser bonitas? ¿O por qué algunos hombres resultan irresistibles? El secreto está en el poder sexual que puedes despertar.

Ref. 07-0695 P.V.P.: 1.500 pts

La cruz de Caravaca

Tesoro de milagros,oraciones y conjuros que se ha convertido en el más famoso y efectivo de todos los tiempos. Libro que incluye una cruz de metal.

Ref. 10-0255 P.V.P.: 750 pts



Haciendo milagros
Paul C. Roud

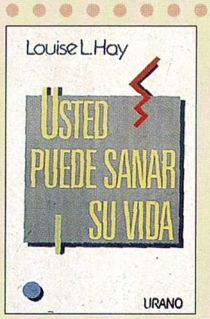
Este es el testimonio más excepcional y documentado sobre las curaciones milagrosas de casos terminales y los mecanismos vitales que se ponen en marcha para lograrlas.

Ref. 03-0914 P.V.P.: 1.975 pts

Radiónica
Charles Cosimano

Uno de los libros más sencillos y efectivos para compenetrarse en las técnicas de potenciación psíquica. Estas permiten alcanzar la plenitud y lograr objetivos concretos en la vida cotidiana aunque parezcan imposibles.

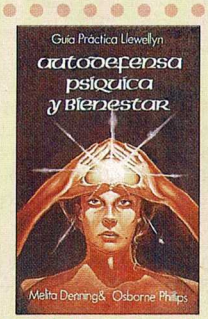
Ref. 03-0111 P.V.P.: 990 pts



Usted puede sanar su vida
Louise L. Hay

Cuando creamos paz, armonía y equilibrio en nuestras mentes los encontramos también en nuestras vidas. Louise L. Haynos propone una forma de conseguir todo esto y alcanzar también la salud para nuestro cuerpo.

Ref. 01-0279 P.V.P.: 1.400 pts



Autodefensa psíquica y bienestar
Melita Denning y O. Philips

Estamos expuestos a toda clase de influencias. Nuestro campo energético y psíquico se ve amenazado muchas veces por influencias imperceptibles . Existen, sin embargo, medios para rechazar estos ataques vengan de donde vengan. Un libro sencillo de leer y difícil de olvidar.

Ref. 05-0169 P.V.P.: 1.250 pts

Viaje astral
H. B. Greenhouse

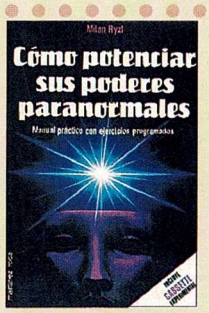
Uno de los más fascinantes y discutidos fenómenos de la parapsicología, la proyección astral que permite salir del cuerpo y contemplarlo todo sin limitaciones de distancia y espacio.

Ref. 04-0875 P.V.P.: 1.200 pts

Reencarnación
David Christie-Murray

El estudio más actualizado y completo sobre la reencarnación desde los puntos de vista histórico, religioso, testimonial y científico.

Ref. 06-0190 P.V.P.: 1.600 pts



Cómo potenciar sus poderes paranormales

Libro y cassette con ejercicios.
Milan Ryzl

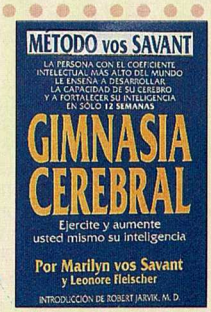
Un libro clave que le permitirá descubrir y mejorar sus poderes psíquicos y que incluye un cassette con ejercicios para la práctica inmediata de ellos, con facilidad y efectos comprobables.

Ref. 04-0378 P.V.P.: 1.200 pts

Técnicas para rejuvenecer
Dr. René Cailliet y Leonardo Gross

Después de los 35 años aparecen síntomas de decadencia física. Pero esto puede prevenirse y corregirse. Es posible recuperar juventud, ser más vigoroso e incluso más altos.

Ref. 01-0463 P.V.P.: 2.100 pts



Gimnasia cerebral
Marilyn Savant

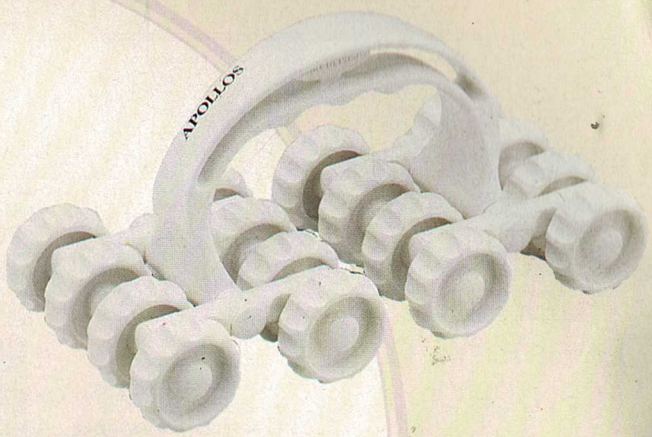
Un curso que desarrollará todo su potencial mental con un programa sistemático y sencillo de 12 semanas. Descubra un nuevo mundo.

Ref. 07-0703 P.V.P.: 1.450 pts

Reguladores de la presión arterial

En diez minutos su tensión alcanzará límites normales con tan solo ponerse el regulador en la muñeca o tobillo. Hipertensión, hipotensión, stress, depresión, insomnio, migraña, taquicardia, vértigos, mareos, etc.

Ref.30-0944 P.V.P.: 11.500 pts. para hombre
Ref.30-0945 P.V.P.: 11.500 pts. para mujer



Aparato de masaje "Apollos"

El masaje asegura el mantenimiento y mejora la forma física, relaja los músculos en tensión y actúa favorablemente sobre el stress, dolores de cabeza e insomnio. "Todo en un solo aparato". S e adapta a cualquier ángulo, hombros, rodillas, cabeza, etc.

Ref.30-0943 P.V.P.: 3.800 pts.

Imanes magnéticos autoadhesivos "Accu-Band"

El uso de campos magnéticos en el cuerpo humano permite aliviar el dolor, in crementar la circulación de la sangre y tratar una gran variedad de dolencias

Ref.30-0949 800 Gauss (24u) P.V.P.: 1.000 pts.
Ref.30-0950 2.500 Gauss (12u) P.V.P.: 2.240 pts.

Control Ring

Indoloro y seguro, indicado para el tratamiento de adicción a la nicotina, adelgazamiento y stress

Ref.30-0947 P.V.P.: 520 pts.

Jarra magnetizadora

Magnetiza el agua y otros líquidos mejorando las defensas del organismo y la circulación sanguínea capilar. Efectivo tratamiento de **Diabetes**: disminuye el contenido de azúcar en la orina y en la sangre. **Obesidad**: se pueden perder entre uno y dos kilos al mes . **Cálculos**: reducción en uno o dos meses e incluso por completo en un año. Favorece la no formación de nuevas piedras.

Ref.30-0948
P.V.P.: 3.955 pts.

GAFAS PARA CORRECION

Su uso reeduca el enfoque visual "Compruebe la mejoría de su visión". Especial para la miopía infantil.
Ref.30-0946 PVP 4500 pts.

LO MAS DIVERTIDO Y GENIAL DE CHAPLIN

VOLUMEN I

El Conde
El vagabundo
El Bombero
Detrás de la Pantalla
Ref.27-0926
PVP 1995 pts.

VOLUMEN II

La una de la madrugada
La casa de empeños
El dependiente
La pista de patinaje
Ref.27-0927
PVP 1995 pts

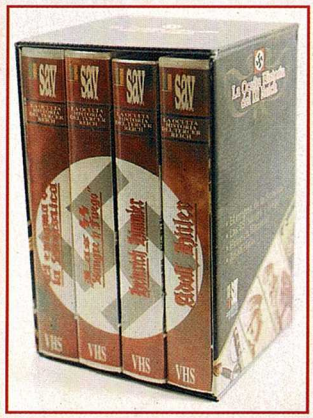
VOLUMEN III

El inmigrante
El presidiario
La curación
La calle de la paz
Ref.27-0928
PVP 1995 pts

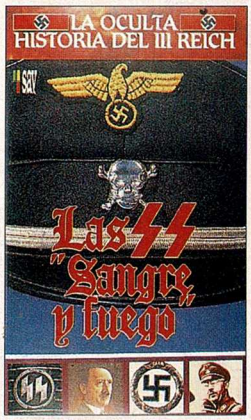
LA OCULTA HISTORIA DEL III REICH

La doctrina Nacional Socialista creó un mundo de oscuros rituales y siniestras creencias.
Desde los ocultos orígenes del partido Nazi a la muerte de Hitler,
en medio de las flameantes ruinas de Berlin.

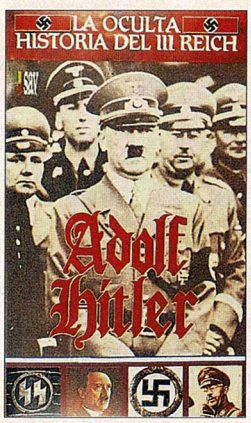
EL ENIGMA DE LA SVASTICA
Ref.29-0937 PVP 1995 pts



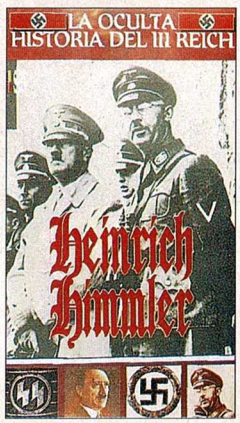
También disponible la colección de cuatro videocassetes en un lujoso estuche de regalo.
OFERTA
Ref.28-0941 PVP 5995 pts.



LAS SS 'SANGRE Y FUEGO'
Ref.27-096 PVP 1995 pts.



ADOLF HITLER
Ref.28-0939 PVP 1995 PTS.



HEINRICH HIMMLER
Ref.28-0940 PVP 1995 pts.

Recorte o fotocopie este cupón y envíelo a:
EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA,
Dpto. Suscripciones.
Miguel Yuste, 26
28037 Madrid.
O por fax al número
(91) 327 24 02
o por teléfono a Dpto. Suscripciones
(91) 304 55 42

Referencia	Producto o título de libro o vídeo	Precio	Unid.	IMPORTE
			GASTOS DE ENVIO	295
			SUMA TOTAL	

NOMBRE _____
DOMICILIO _____
C. POSTAL _____ POBLACIÓN _____
PROVINCIA _____ TEL. _____ C.I.F./D.N.I. _____

Forma de pago

☐ Cheque bancario a nombre de EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA, S.A.

☐ Contra reembolso

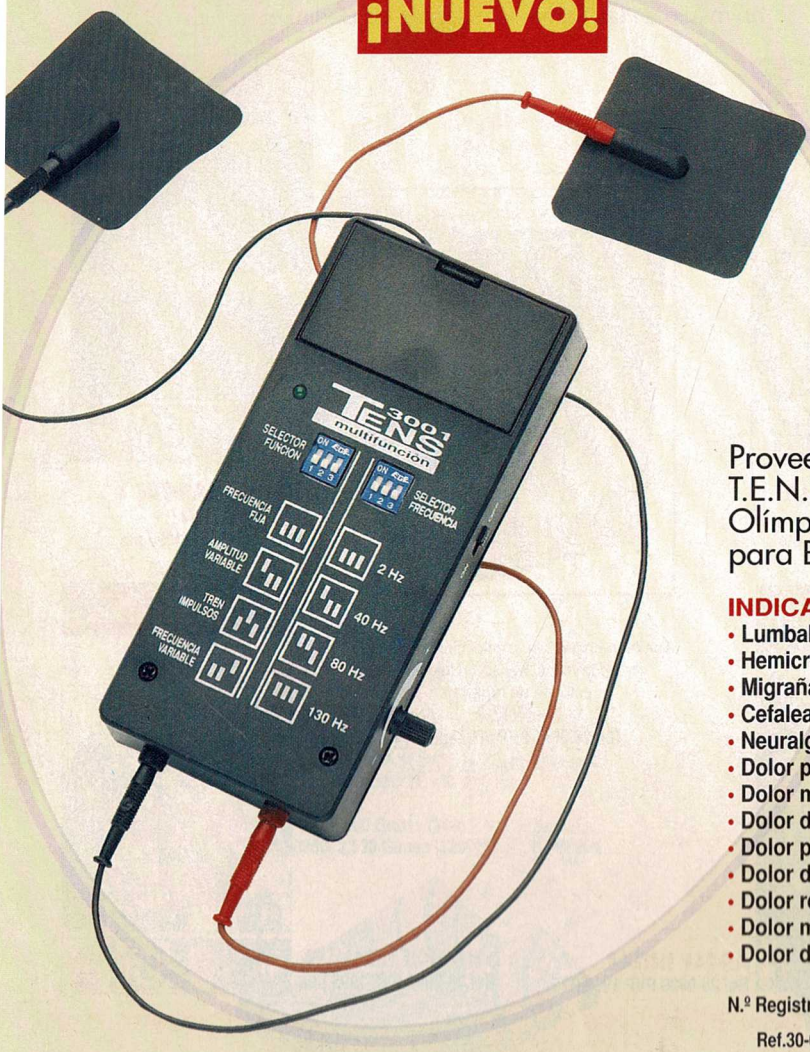
☐ Giro Postal n.º _____ de fecha _____

☐ Tarjeta VISA n.º ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ F. Caducidad ___/___/___

Firma

Analgésico electrónico Tens 3001 multifunción

¡NUEVO!



Tratamiento contra el dolor sin efectos secundarios Imprescindible en la clínica, el hogar, la empresa, el colegio, el deporte...

Proveedor oficial de T.E.N.S. del Equipo Olímpico Español para Barcelona 92.

INDICACIONES:

- Lumbalgias
- Hemicráneas
- Migrañas
- Cefaleas
- Neuralgias
- Dolor post-herpes
- Dolor muscular
- Dolor de cervicales
- Dolor post-operatorio
- Dolor de miembro fantasma
- Dolor reumático
- Dolor menstrual
- Dolor dental

N.º Registro Sanidad: 920302 71011

Ref.30-0951 P.V.P.: 14.840 pts.

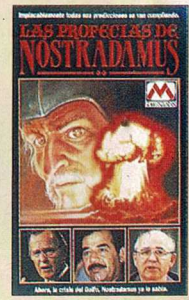
RESPUESTA COMERCIAL
Autorización núm. 9432
(B.O.C. de 3-11-89)

A franquear en destino

EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA, S. A.
Apartado 1.050 F.D.
28080 MADRID

Las profecías de Nostradamus

(vídeo VHS)
Cien minutos de imágenes y cintas que revelan los aciertos de Nostradamus y nos advierten sobre las amenazas del porvenir.
Ref.22-0501
P.V.P.: 2.495 pts.



Los esenios

(Vídeo VHS. 90 minutos)
Testimonio sobre los manuscritos del Mar Muerto que están revolucionando la interpretación histórica del cristianismo.
Ref.22-0502
P.V.P. 1.995 pts.

Alimentos Afrodisiacos

Afrodisiaco, he aquí una palabra que rinde homenaje a AFRODITA; Diosa del amor. Un afrodisiaco es definido como un excitante del deseo sexual. En este programa mostraremos como hacer "el licor de amor" así como múltiples recetas de cocina "amorosa"
Ref.28-0936 PVP 1995 pts

Usted puede sanar su vida

Adaptación para video
Duración:
1 hora y 40 minutos
Louise L.Hay
En un video presentado por su autora, Louise L.Hay nos transmite, esta vez a través de la imagen, su sencillo mensaje para que, creando paz, armonía y equilibrio en nuestras mentes, los encontremos en nuestras vidas.
Ref.01-0280 PVP 3495 pts.

I JORNADAS DE PARACIENCIAS, ENIGMAS Y MISTERIOS DEL MUNDO

Barcelona 2, 3 Y 4 DE julio DE 1993 - Lugar de celebración: Salones del Hotel Ambassador C/ Pintor Fortuny 13, Barcelona

TEMARIO DE CONFERENCIAS

UFOLOGIA
- ¿Qué se esconde tras la desclasificación ovni?
  Por J.J. Benitez
- Abducciones, el síndrome DIANA.
  Por Josep Guijarro

ARTES ADIVINATORIAS
- La videncia ¿poder, sentimiento o iluminación?
  Por Profesora Rossana

PARAPSICOLOGIA
- Metodología de investigación de los fenómenos paranormales.
  Por Sebastián D'Arbó
- Hipnosis: ¿Facultad paranormal o poder de la mente? (Conferencia – demostración).
  Por Jaume Bordas

ENIGMAS Y MISTERIOS
- Las mil y una noche: análisis esotérico y mágico de una narración universal.
  Por Pedro Guirao

TERAPIAS ALTERNATIVAS
- Biopsicoenergías: Técnicas de siempre para la curación del mañana. (Conferencia práctica con grupos de trabajo).
  Por José Luis Nuag

MESA REDONDA (Con la participación del público)
HACIA EL ORIGEN DE LA CIVILIZACION
- ¿De dónde surgió el hombre?
- ¿Intervino en su nacimiento y evolución primigenia una raza extraterrestre?
- ¿Cómo nació la tecnología del pasado?
- ¿Convivió el hombre con los dinosaurios?
  Ponentes: J.J. Benitez, Jorge Blaschke, Prof. D'arbó.

ACTIVIDADES PARALELAS

GRAN SABAT CARA AL PUBLICO
El viernes por la noche a partir de las 23.00 horas, se realizará en directo la emisión del programa especializado en paraciencias el Gran Sabat, de Radio 4, que abordará los siguientes temas:

"El paradigma del mago" por Ricard G. Bru
"Las casas encantadas" por Jaume Bordas
"Cartomancia hoy" por Mariló Casals
"El mundo de la sanación" por Carles Rosell
Dirección y Presentación: Paco Ballester
Coordinación: Sagrario Sala
– *Servicios exteriores de R.N.E. en Catalunya*
Nota: La asistencia a este acto es gratuita. Plazas limitadas.

EXCURSION MAGICA
El sábado por la noche se fletarán autocares para realizar una excursión mágica a una playa de la costa de Tarragona. Durante el viaje se proyectará la película dirigida por el Prof. Darbó, "Viaje al más allá", la primera película española de cine parapsicológico, en la que se narran cinco casos auténticos de fenómenos paranormales ocurridos en nuetros país. Una vez en la playa se realizará un Ritual Afro–americano para la potenciación de las energías personales.
Dirección del acto: Sebastián D'Arbó
Realización: Hechicera Nelli

TALLERES DE TRABAJO
- Taller intensivo de Numerología: Su historia. Aplicación en la vida cotidiana. Relaciones mágicas entre número y letra. La numerología como arte adivinatoria.
  Por Olga Roig
- Taller intensivo de Grafología: La escritura, sus rasgos, mensaje. Analisis de las letras y rúbrica.
  Por Miguela García

COMIDAS ESOTERICAS OPCIONALES
El hotel Ambassador ha preparado para estas jornadas, un menú mágico especial que será debidamente explicado en las comidas. Tras ellas se realizarán las siguientes actividades:

SABADO
Tertulia de sobremesa con proyección de diapositivas:
EL MISTERIO DEL TASSILI: ENCUENTROS CON OTROS MUNDOS HACE MILES DE AÑOS. *Por J. Blaschke*

DOMINGO
Conferencia demostración:
LA MAGIA NEGRA NO EXISTE EN ESPAÑA:
Fundamentos y explicación. Principios de la magia negra, su uso en otros países. Peligros y casos. Práctica de protección psíquica *Por J.L. Nuag*

La asistencia a los actos de las comidas esotéricas, están incluidos en el Ticket del menú, cuyo precio es de 5.000 pesetas más 6%, de.IVA.

Reserva y pago de las plazas para las comidas:
Hotel Ambassador Sr. Ramón Rodrigo Tel. (93) 412 05 30
c/ Pintor Fortuny 13 BARCELONA

PRECIOS DE INSCRIPCIÓN A LAS JORNADAS

Normal	8.500 ptas.
Suscriptores de la Revista Karma 7	6.500 ptas.
Acompañantes de suscriptor	7.500 ptas.

Nota: Estos precios incluyen las talleres de trabajo, así como la excursión en autocar que se realizará el sábado por la noche, PERO NO LOS TICKETS DE COMIDAS DE HOTEL AMBASSADOR que en caso de interesar deberán reservarse y adquirirse directamente en dicho establecimiento.

KARMA.7 LA REVISTA DE PARACIENCIAS, ENIGMAS Y MISTERIOS DEL MUNDO
ORGANIZA

EL GRAN SABAT · RADIO 4 RNE
UNA PROMOCIÓN DE

HOTEL AMBASSADOR BARCELONA
COLABORA

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES A LAS JORNADAS
REVISTA KARMA.7
TEL. (93) 425 26 20 - 423 74 23
Y LIBRERIA KARMA
(93) 325 79 88

LIBRERIA KARMA

Teléfono (93) 325 79 88
Fax (93) 425 45 73
Avda. Paralelo, 143
08004 BARCELONA

Metro: Línea III (verde), parada "Pueblo Seco"
Autobuses: 38, 57, 55 y 91
Horario:
9.30 a 14.00 y 16.30 a 20.00 h.
(Sábados de 10.00 a 14.00 h.)

¡IMPORTANTES NOVEDADES!

* VENTA PROGRAMAS INFORMATICOS

Astrología del bebé (49.000 ptas.). Astrología natal (45.000 ptas.). Revolución solar (35.000 ptas.). Acrofonología (39.000 ptas.). Supernumerología (59.000 ptas). Tarot (59.000 ptas). Astrología China (25.000 ptas.). Biorritmos (59.000 ptas). Numerología de la pareja (25.000 ptas). Programas únicos en España. El fruto de la experiencia. Rápidamente amortizables para profesionales, centros y librerías.

* NUEVO CATALOGO AÑO 1993

El catálogo de artículos esotéricos más completo de España. 48 páginas a todo color. Solicítelo gratis.

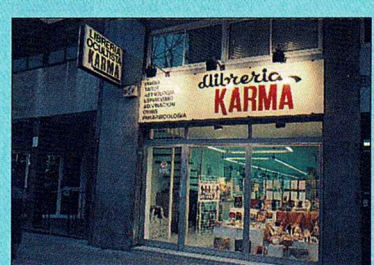
* CONSULTORIO

Tarot, videncia, influencias negativas, magia, ocultismo, fobias, parpsicología.
La mejor solución a sus problemas.
Un consultorio especializado en la librería con más experiencia de España.

Cursos presenciales

CON EL PRESTIGIO, GARANTIA Y SERIEDAD DE LA REVISTA KARMA.7 Y LIBRERIA KARMA

20 AÑOS DE EXPERIENCIA A SU SERVICIO



TEMA Y PROFESORADO	DESARROLLO BASICO	PRÓX. CURSOS INICIO	PRÓX. CURSOS FIN	DÍAS Y HORAS CELEBRACION
TAROT (Nivel iniciático) José Luis Nuag.	Historia del Tarot. Significado simbólico de cada carta. Cómo interpretar el significado de las tiradas. Cómo determinar una fecha o dirección. Ejercicios de psicometría. Técnicas para averiguar si existe embrujamiento. Técnicas de meditación. Técnicas de localización de personas desaparecidas. Tirada del árbol de la vida. Otras técnicas y consejos.	26/5/93 30/6/93	25/6/93 30/7/93	Mier. y vier. 18.00 a 20.00 (20 horas lectivas)
		21/9/93 20/9/93	26/10/93 13/11/93	Lun. y Mier. 16´30 a 18.00 (19´30 horas lectivas)
TAROT (Nivel superior) José Luis Nuag	Significado iniciático del simbolismo. La tirada kármica. La magia a través del Tarot. Meditación cabalística. El tarot y la salud. La protección con el tarot. Aspectos fiscales y laborales del ejercicio de la profesión.	8/11/93	22/12/93	Lunes y Miércoles de 16´30 a 18.00 horas (18 horas lectivas)
MAGNETISMO CURATIVO José Luis Nuag	¿Qué es el magnetismo? Introducción histórica. Los chakras, cómo magnetizarlos. Ejemplos y ejercicios prácticos. La cadena magnética. Magnetización a distancia y mediante fotos. Los pases magnéticos. Técnicas para aliviar y sanar varias enfermedades.	20/9/93 15/11/93	20/10/93 22/12/93	Lunes y Miércoles de 10.00 a 12.00 horas (20 horas lectivas.)
MAGIA DE LAS VELAS José Luis Nuag	El color en las velas, su significado y utilización. Técnicas cabalísticas de inscripción sobre las velas. Técnicas de apertura y cierre en los rituales. Los 288 arcángeles. Rituales contra las influencias y magias negativas. Rituales de curación a través de la velas. Genios protectores cabalísticos. Otros rituales de gran interés.	29/3/93 28/6/93 20/9/93 15/11/93	5/5/93 28/7/93 20/10/93 22/12/93	Lunes y Miércoles de 20.00 a 22.00 horas (20 horas lectivas)
ASTROLOGIA (Curso básico) Miguela García	Historia de la Astrología. Concepto esotérico/exotérico, evolución/involución. Las siete leyes herméticas. La estructura del Universo. Fundamentos astronómicos. El Quark y la ley de sincronismo. Los signos zodiacales. Arquetipos planetarios. Decanatos. Aspectos y sectores. Simbología y mitología. Cálculo del ascendente. Puntos arábigos. Importancia de Lilith y Priapo. Los nodos lunares.	21/9/93	4/11/93	Martes y Jueves de 16´30 a 18.00 horas (19´30 horas lectivas)
ASTROLOGIA (Curso superior) Miguela García	Psicología transpersonal. Rectificaciones planetarias. Cómo levantar un mapa astral. Bases para la interpretación de la carta astral. Ética e interpretación práctica. Evolución de la humanidad La astrología y la ciencia. Psicoanálisis y tipos astrológicos. Astrología y religión. Filosofía hermética.	11/11/93	23/12/93	Martes y Jueves de 16´30 a 18.00 horas (19´30 horas lectivas)
RELAJACION Y AUTOCONTROL MENTAL Miguela García	Consciente primario. La mente humana. Las ondas cerebrales. La autoimagen. La sugestión. La relajación. Dinámica mental. La meditación. El cerebro y las neuronas. Sistemas de dominio de la mente. Subconsciente, consciente. Paulov y los reflejos condicionados. Funcionamiento de la mente. Doble etérico. Cuerpo astral/mental. El cuerpo causal y el ego. Prácticas y ejercicios.	21/9/93 23/11/93	26/10/93 23/12/93	Martes y Jueves de 10.00 a 12.00 horas (20 horas lectivas)
GRAFOLOGIA Miguela García	Introducción histórica. Las dimensiones de la escritura, la inclinación, los márgenes, la dirección, la presión, la tonalidad, espacios, curvas, la integridad de las letras. Tipos básicos de escritura. Los puntos y los acentos, las letras, los rasgos. Formas de escribir. Firmas y rúbricas. Perfiles psicológicos. Tendencias según la escritura.	21/9/93 23/11/93	26/10/93 23/12/93	Martes y Jueves de 20.00 a 22.00 horas (20 horas lectivas)

GRUPOS REDUCIDOS. DIPLOMAS DE CAPACITACION. DOCUMENTACION COMPLEMENTARIA.

INFORMACION Y RESERVAS: LIBRERIA KARMA, SRTA: OLGA SANTACRUZ. TELEFONO (93) 325 79 88 FAX: (93) 425 45 73
SOLICITE INFORMACIÓN SOBRE OTROS HORARIOS NO PROGRAMADOS

sumario

AÑO CERO

VI-93

Director: Enrique de Vicente.
Director de Arte: Tito Carazo.
Redactor Jefe: Vicente F. de Bobadilla.
Maquetación: M. Molina, A. Barcay F. Sendino.
Asesor: Salvador Hernáez.
Redacción: Yolanda Bejarano.
Secretaria de redacción: Inés Cerezo.
Publicidad: M. Angel Hernansanz. **Fotógrafos**: Enrique Balari, Oscar Burriel, Daniel Font, Paco Higuera, Kim Pedrós. **Dibujantes**: Francisco L. Frontán, Raúl Martín, Angel Navas, Jan Semen.
Colaboradores: Alejandro Agostinelli, Rafael Alarcón, P.M.H. Atwater, Miguel Blanco, Colin Bloy, Ramiro Calle, Manuel Carballal, Gabriel Carrión, Rafael Casares, José Catalán, Michel Coquet, Sebastián D'Arbó, Sinesio Darnell, Hilary Evans, Miguel G. Aracil, Angeles G. Estalayo, Jesús García, Gloria Garrido, Francisco Gavilán, Marysol González Sterling, Miguel Guallar, Josep Guijarro, Abelardo Hernández, Isabela Herranz, Guillermo Herrera, Thamara Hormaechea, Antonio Huneeus, Stanley Krippner, Rafael Lavilla, Henry Lincoln, Francisco López-Seivane, Luis Maggi, José A. Mayo, Antonio Medrano, Petr Melnikov, Vicente Moros, Cristian Page, Ramos Perera, Luis Racionero, Antonio Ribera, Carmelo Ríos, Ariel Rosales, Javier Ruiz, Alejandro Sacristán, Carmen S. Fraile, Miguel Seguí, Javier Sierra, Larissa Vilenskaia, David Wood.
Redacción y publicidad: c/ Miguel Yuste, 26. 28037 Madrid. Tel (91) 304 55 42. Fax (91)327 24 02. **Fotomecánica**: Duvial. c/ Alfonso Gómez, 42, 4ª planta. 28037 Madrid.
Imprime: Rivadeneyra. Cuesta de San Vicente, 28. Madrid.
Suscripciones: SuperDirect. Gran Vía de les Corts Catalanes, 184 ático 3°. 08004 Barcelona. Tel. (93) 331 21 50. Fax. (93) 331 21 16.

EDITORIAL AMERICA IBERICA

Edita: América Ibérica.
Presidente: Gustavo González Lewis.
Director Gerente: Carlos González Galán.
Directora Editorial: Sandra del Río de Ortúzar.
Director de Distribución: Alfonso Estalrrich.
Director de Marketing: Alfonso Acebal.
Directora de Producción: Guadalupe Gisbert.
Distribución: ESPAÑA: Dispaña S. L. S. en C. Tel. 304 60 03
ARGENTINA: *Importador:* Ed. Vanidades, C.A., Perú, 269-3°. Buenos Aires.
Distribución capital: Vaccaro Sánchez Cía., Moreno, 749-9°. Buenos Aires. *Distribución interior*: Distribuidora Beltrán, S.A.C. Santa Magdalena, 541. Buenos Aires.
Depósito Legal: M-27522-1991. Precio 375 Ptas. Canarias 400 Ptas.

*AÑO III * n° 35*

AÑO CERO es miembro de la Asociación de Revistas de Información (ARI). Asociada a la Federación Internacional de Prensa Periódica (FIPP)."Reservados todos los derechos. De conformidad con lo dispuesto en el art. 534-bis del Código Penal vigente, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes reprodujeran o plagiaren, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica fijada en cualquier tipo de soporte sin la preceptiva autorización".

SECCIONES

23
Las Otras Creencias
El gato negro

24
Claves del Año Cero
Congreso de parapsicología científica en Barcelona
El Hombre del Tirol puede ser un fraude
Epidemia de desmayos en Egipto
¿En qué cree hoy la humanidad?
Cocodrilos de 45 millones de años
Un monstruo atemoriza Tarragona
Marte pudo tener océanos
Plaga de tortugas
¿Quién esconde el cadáver de Hitler?
Las mujeres dominarán las empresas
Las pirañas no muerden
Cazando la materia oscura
Enfermos con código de barras
El caos es rentable para los japoneses

34
Libros. Cómic. Discos. Cine

47
Martillo de Herejes
El líder y el mayordomo

48
La Caja de Pandora
El Mudra
Antoine Court de Gébelin
Mitos y misterios
Es increíble

81
Vida Alternativa
Beneficios de la magnetoterapia
El pub del reciclaje
Los nuevos coches sin gasolina
Cada vez hay menos caza
Los desórdenes psíquicos provocan cáncer de mama
Homeopatía para dejar de fumar
Ratas, animales de compañía
Agenda de actividades
El bazar de las sorpresas
Los diez mandamientos verdes

93
Escribe el Lector

94
Psicología de la Vida Cotidiana
Niños con padres difíciles

98
La última Palabra
De sectas y fanáticos
Por Luis Racionero

Ilustración Portada:
Jan Semmel

10

SECRETOS DE LA MASONERÍA

¿Es una sociedad secreta que conspira para manipular el destino del mundo o una organización iniciática con fines de trascendencia espiritual? ¿Cuáles son sus verdaderos objetivos? A estas y otras preguntas intentamos responder en un informe tan polémico como bien documentado.

36

LOS INQUIETANTES MAPAS DE PIRI REIS

¿Era conocida la existencia de América desde tiempos remotos? Unos precisos planisferios, trazados por un marino turco, así parecen indicarlo.

42

ARTE PARANORMAL

Dicen que los grandes genios nunca mueren. Algunos parecen querer continuar su obra desde el otro mundo. Los médiums son su nuevo brazo ejecutor para, según dicen éstos, crear nuevas sinfonías, cuadros y relatos.

50

POR LA RUTA DE LOS CHAMANES MAYAS

Un viaje a través del Usumacinta, río sagrado del pueblo maya, cuyos descendientes son los guardianes de una sabiduría ancestral, que espera el momento idóneo para salir de nuevo a la luz.

58

LEYENDA NEGRA DE LAS BRUJAS VASCAS

El País Vasco ha sido uno de los más importantes enclaves históricos de la brujería en España.
Más allá de los tópicos convencionales, las brujas representaban la negativa de un pueblo a someterse a las imposiciones institucionales de la época y la supervivencia de un culto primigenio a las fuerzas de la naturaleza.

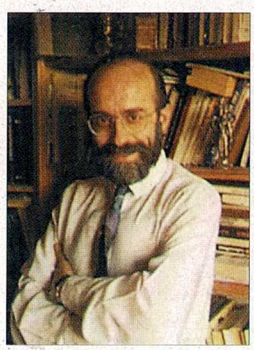
64

EN EL UMBRAL DEL OTRO MUNDO

Las Experiencias Cercanas a la Muerte afectan cada vez a más personas. Muchas cambian por completo su visión de la vida. Pero, en ocasiones, sufren también penosas consecuencias.

MASONES

Si hay un grupo social con el que popularmente se identifica el arquetipo de los manipuladores o arquitectos de la Historia moderna son los "hijos de la Viuda", nombre con el que se conoce a los masones debido a que, tras ser asesinado su mítico fundador, Hiram, maestro de obras del Templo de Salomón, la Masonería enviudó. Pero, ¿qué hay de cierto las leyendas que circulan en torno a ella? Nuestro informe de este mes intenta esclarecer esta y otras muchas preguntas que todos nos hacemos sobre la **naturaleza, historia, enseñanzas y prácticas de la Masonería**. No hemos pretendido hacer un análisis exhaustivo ni poner punto final a tan candente y compleja cuestión. Sólo pretendemos reabrir una polémica que ya iniciamos hace año y medio con nuestro artículo sobre la influencia histórica y política de las sociedades secretas.



JAVIER SIERRA

Pero, además, resultaba indispensable una exposición didáctica e imparcial sobre la Masonería porque, si bien en los tres últimos siglos ésta pudo sufrir infiltraciones que la desviaron hacia objetivos políticos e ideológicos ajenos a su auténtica naturaleza, la finalidad primordial de esta organización es espiritual: ¿acaso no es el corazón humano la verdadera Tierra Santa, sobre la cual los masones y otras órdenes iniciáticas pretenden elevar el Templo de Dios en la Tierra?

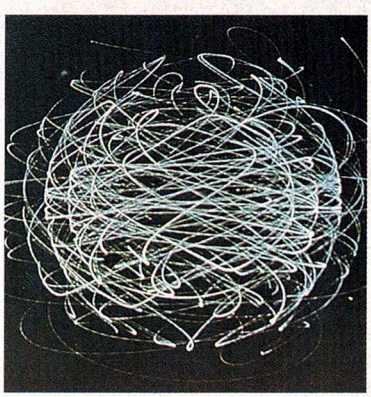
Aunque muchos de ellos parecen haber olvidado sus raíces, los masones fueron un eslabón fundamental en la cadena áurea de la tradición esotérica, los depositarios de una sabiduría de remoto orígen algunos de cuyos fragmentos deslabazados e ininteligibles reaparecen contínuamente a lo largo de nuestras páginas. Este antiguo conocimiento acerca del ser humano y de sus misteriosas relaciones con el mundo tangible e invisible, aún pervive hoy en ciertas tradiciones chamánicas, como nos cuentan en este número **quienes viajaron por el Nilo Maya**; es el mismo que de manera deformada reaparece en **la brujería vasca** e incluso en **los mapas de Piri Reis**, pequeña muestra de que los cartógrafos precolombinos conocían perfectamente el continente americano y la conformación de nuestro planeta. Pero lo más importante es que, probablemente, a través de ese conocimiento remoto, ajeno a nuestros modernos enfoques racionalistas y discursivos, **las limitaciones de la ciencia moderna** podrían ser superadas y podríamos comprender el significado último de nuestra existencia en la Tierra, lo que nos espera tras ésta y cómo integrar en nuestra vida cotidiana las experiencias trascendentes, dificultad a la que hoy se enfrentan muchos de quienes han tenido **experiencias cercanas a la muerte**. Ojalá que, como aseguran los chamanes mayas, haya llegado el momento de revelar a quienes estén dispuestos a recibirlo ese conocimiento que nos permitiría entrar en una era de comunión universal. ○

ENRIQUE DE VICENTE

70

LO QUE LA CIENCIA NO DESCUBRIRÁ NUNCA

Por mucho que avancen en algunos campos, en otros los científicos se enfrentan a barreras infranqueables. Sencillamente, hay enigmas que jamás conseguirán resolver.



76

CÓMO ATRAER LA BUENA SUERTE

Ser afortunado no es cuestión de suerte... al menos tal y como ésta se entiende popularmente. Depende –entre otros factores– del autoconocimiento, de la autoestima y del trabajo sobre nosotros mismos.

LA MASONERÍA, ¿MOTOR SECRETO

De la revelación a la transformación

La auténtica historia y naturaleza de la masonería aparece velada por la cantidad de información contradictoria que ha circulado sobre la misma. Orden iniciática cuyos orígenes se pierden en el pasado, se convirtió hace 200 años en la promotora de revoluciones que trastocaron el orden mundial, como ya explicamos en el número 16 de AÑO CERO. ¿Había sido esa su primitiva finalidad? ¿Cuáles son sus verdaderos objetivos y su auténtica naturaleza? Uno de los más prestigiados expertos en el esoterismo tradicional, que nunca ha pertenecido a la masonería, intenta responder a esas y otras muchas preguntas en este informe que probablemente resulte polémico tanto para los detractores como para los defensores a ultranza de las modernas organizaciones masónicas.

ANTONIO MEDRANO

A la luz de la investigación histórica y doctrinal, la masonería no aparece como una "sociedad secreta", una secta subversiva o una organización clandestina y oculta cuyo propósito sería conspirar para la implantación de un sistema político-social determinado, características que muchos han querido ver en ella. La masonería no responde a las notas que serían propias de una sociedad secreta, pues está legalmente reconocida y registrada, cuenta con locales visibles y se conocen sus líderes. Por lo que se refiere a su filosofía y sus fines, rebasan con mucho el plano de lo politico, lo social y lo cultural. Esto no quita para que a veces haya podido funcionar como tal sociedad secreta o subversiva, por las razones que apuntaremos.

La masonería es una auténtica orden u organización iniciática, semejante a las que dieron vida a los misterios de la antigüedad griega o egipcia, la única que ha sobrevivido como tal en el Occidente moderno. En ella confluyen las más diversas corrientes del esoterismo occidental y oriental, desde el pitagorismo al neoplatonismo, desde la Cábala judía a la herencia céltica y druídica, desde los misterios egipcios o mitraístas a la mística y el esoterismo cristianos.

Este carácter iniciático de la masonería explica en gran parte la animadversión instintiva que despierta en amplios sectores. En una época como la actual, en la que se pretende que todo tiene que ser accesible a todo el mundo, es lógico que se considere inaceptable la existencia de una institución que afirma ser portadora de verdades reservadas a unos pocos, que se mantienen ocultas y en secreto, y a las que sólo puede accederse mediante una estricta escala jerárquica.

Orígenes místicos

El origen de la orden masónica, de sus doctrinas y sus ritos, se pierde en la noche de los tiempos, pues los mismos documentos masónicos proclaman con insistencia que esta fraternidad es tan antigua como el arte de construir, practicado por el hombre desde sus mismos orígenes. La leyenda de Hiram, relato mítico de la mayor relevancia para la masonería, vincula sus orígenes a la construcción del Templo de Jerusalén por Salomón, el rey sabio y constructor cuyo ejemplo sería seguido por otros muchos monarcas, dando así lugar al nombre de *Arte Real* con que también se designa la vía espiritual masónica. Algunos textos la hacen remontarse incluso hasta Abraham, Noé e incluso Adán. Otros hablan del antiguo Egipto o de la Thule hiperbórea como cuna de su tradición.

Ciñéndonos a hechos históricamente comprobables, la masonería moderna es heredera de las antiguas organizaciones profesionales de constructores o albañiles libres o "francos" *(franc-maçons* en francés, *free-masons* en inglés), aquellas que gozaban de franquicias y privilegios otorgados por los reyes y la Iglesia. Tales cofradías o hermandades, organizadas en *logias* o *talleres* independientes, poseían un carácter religioso y contaban con ▷

DE LA HISTORIA?
OXO

La leyenda negra de los masones les ha cargado con numerosos crímenes. La ilustración representa la muerte de García Moreno, presidente de Ecuador, en 1875.

Abundantes autores han atribuido a la masonería la ejecución de horribles asesinatos y ritos paganos que rayan en el satanismo.

Otro presunto crimen de los masones: esta vez la víctima es el sacerdote Francisco Le Franc, autor de dos libros contra la masonería, en 1792.

una iniciación ligada al oficio. Este origen artesano queda puesto en evidencia por los objetos simbólicos que configuran el mundo ritual y conceptual de la masonería moderna: compás, escuadra, nivel, plomada, mazo o martillo, paleta, mandil, columnas, piedra angular, etcétera.

Estos gremios constituyeron la *masonería operativa*, así llamada porque su existencia va ligada al ejercicio efectivo del oficio. Aunque, en realidad, el trabajo sobre los materiales externos empleados en la construcción estaba íntimamente unido al trabajo interior que opera sobre el espíritu y la inteligencia.

Con el paso del tiempo, fue generalizándose la costumbre de admitir dentro de las logias a personas ajenas al oficio. Con la decadencia del arte constructor, este elemento externo, "aceptado", iría adquiriendo preponderancia sobre el elemento interno y operativo, lo que traería como consecuencia una progresiva acentuación del carácter especulativo de las logias.

El otro venero del que se nutre la tradición masónica es la herencia de las órdenes de caballería, y en especial de los templarios. Esta filiación se trasluce en algunos de los utensilios empleados en los ritos masónicos, como la espada o el hacha, y en la heráldica de los altos grados.

Son muchas las leyendas que hablan de la conexión de la Orden del Temple con la masonería, especialmente en su rama "escocesa": desde las que relatan el refugio de los templarios en Escocia hasta las que insinúan que Jacques de Molay trasmitió la gran maestría templaria a un noble escocés. Pero es que, además, los templarios, al igual que otras órdenes religioso-militares de la época, desempeñaron una labor constructora de gran importancia. En diversas localidades europeas, como París, existían además agrupaciones de masones "libres", orgánicamente vinculados al Temple, que siguieron existiendo después de la disolución de esta Orden. En dichas logias se refugiaron muchos de los templarios que consiguieron sobrevivir a la persecución desatada contra la Orden del Temple en 1317, aportándoles con su incorporación todo su caudal esotérico, místico y especulativo.

La moderna francmasonería

Tras la desaparición de la cultura medieval, el arte sacro de la construcción de templos sufrió una tremenda regresión, lo cual a su vez sumió en una profunda decadencia a las asociaciones de masones libres agrupados en torno a su oficio. Con todo, en las diversas naciones europeas, pero sobre todo en Inglaterra, donde las asociaciones de masones libres habían gozado de mayor fuerza, siguieron existiendo multitud de logias que, con muchas dificultades, en medio de un clima de luchas dinásticas y religiosas, trataron de preservar la herencia recibida del pasado. En 1717 cuatro de tales logias, integradas sobre todo por masones "aceptados" no vinculados al trabajo artesano, se reunieron en la ciudad de Londres y decidieron fundirse para de ese modo constituir una logia fuerte y unida capaz de disciplinar y centralizar la acitividad masónica: la Gran Logia de Inglaterra. Nació así la masonería actual o "masonería especulativa".

Muchos caballeros templarios se refugiaron en la masonería.

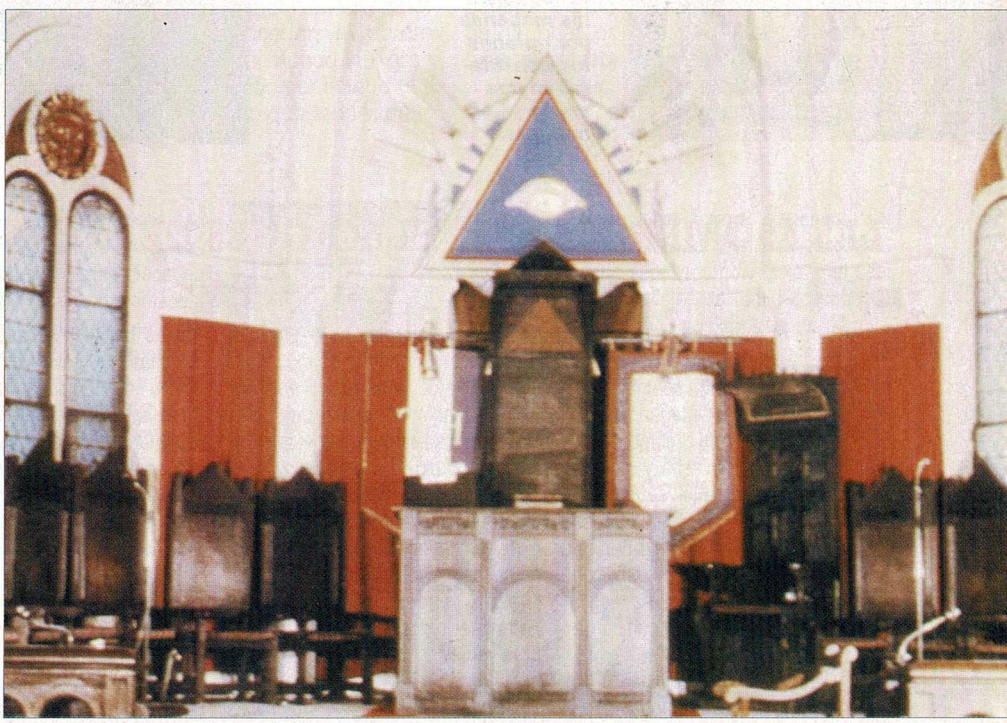
En la creación de la Gran Logia desempeñaron un papel fundamental dos personajes clave, representativos de la mentalidad dieciochesca: el pastor presbiteriano James Anderson y el hugonote francés emigrado Jean-Théophile Désaguliers. El

Los estudios más fiables sitúan los antecedentes de la masonería en las organizaciones de constructores o albañiles libres o "francos".

Varios de los símbolos y elementos característicos de la masonería moderna, fotografiados en el interior de una logia actual.

Desde Inglaterra, la masonería se fue extendiendo al resto de Europa y del mundo. Pero el propósito unificador, centralizador y controlador que movió a la creación de la Gran Logia de Inglaterra no consiguió el éxito apetecido. A pesar de que la Gran Logia inglesa se otorgaba el derecho a legitimar el resto de las iniciativas masónicas, fueron surgiendo ramas que no se sometieron a sus directrices y funcionaron de forma independiente. Ese fue el caso del Gran Oriente.

En París, tras una serie de conflictos internos y externos, se creó en 1773 el Gran Oriente de Francia, escindido de la Gran Logia de Francia, en el que la nobleza ocupó en un principio los cargos de mayor relieve. Con ello, tenemos ya las dos Obediencias o ramas principales de la Franc-masonería, cuya influencia se iría extendiendo por todo el mundo. La Gran Logia se desarrolló sobre todo en los países anglosajones, mientras que el Gran Oriente consiguió una mayor difusión e implantación en los países latinos.



Interior de la capilla de la Gran Logia de Francia. Sobre el trono principal destaca el Ojo que todo lo ve, cuya presencia domina la sala.

primero desarrolló una función de teórico y organizador, ocupándose de redactar las *Constituciones,* que se convertirían en el texto fundacional de la masonería moderna, mientras que el segundo asumió la función de propagandista de la nueva institución, que difundiría de manera entusiasta, sobre todo en Francia. Dado su carácter de pastores, Anderson y Désaguliers dieron a la Gran Logia una orientación claramente protestante, orangista y anticatólica.

El escotismo

A mediados del siglo XVIII comenzó a perfilarse en Francia una importante corriente masónica que tendría gran trascendencia para el futuro: el escotismo. Es la rama conocida con el nombre de "masonería escocesa", caracterizada por su sistema de altos grados, la cual encontraría una favorable acogida sobre todo entre los regimientos irlandeses y escoceses integrados por seguidores de los Estuardos que tenían sus cuarteles en la nación gala.

El escotismo comenzó con la publicación, en 1738, del célebre *Discurso* de Ramsay, noble escocés, católico y jacobita (es decir, partidario de los Estuardos, Jacobo I y Jacobo II), exiliado en Francia. Andrew Michael Ramsay, discípulo de Fenelón, el gran místico y escritor sagrado francés, obispo de Cambrai, es una de las figuras más fascinantes en la historia de la Franc-masonería. Entusiasta de la ▷

Como los masones, los templarios también fueron en su día víctimas de campañas de desprestigio. Se les acusaba de violar los símbolos cristianos.

El sacrificio de animales y otras ceremonias sangrientas eran algunas de las atrocidades atribuidas a los masones por quienes los consideraban una secta maligna.

Dios, como supremo hacedor y Gran Arquitecto del Universo, es el pilar sobre el que reposa todo el edificio espiritual de la masonería.

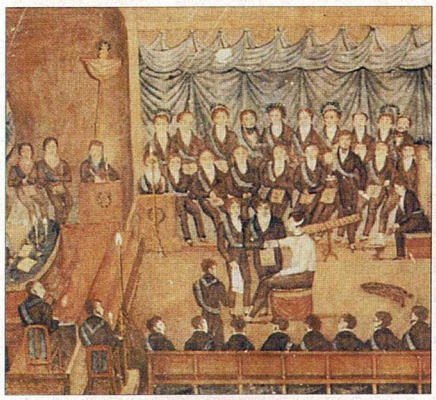
LAS ASOMBROSAS REVELACIONES DE LEO TAXIL

La obra de Leo Taxil ha sido sin lugar a dudas la que más ha contribuido a forjar la imagen de la masonería como una sociedad secreta siniestra y sanguinaria. Leo Taxil fue el seudónimo empleado por el periodista francés Gabriel-Antoine Jogand-Pagés, oportunista sin escrúpulos que había amasado una fortuna escribiendo panfletos anticlericales, de pésimo gusto, en los que se desvelaban supuestos escándalos de la Iglesia, mezclados con toda clase de obscenidades. Cierto día, el afamado liprepensador sufrió una súbita conversión y comenzó una labor antimasónica con la que pasaría a la historia. En obras como *Los misterios de la masonería* o *Los Hermanos tres puntos*, que llegarían a convertirse en auténticos *best-sellers* y que serían traducidas a muchos idiomas, Leo Taxil defendía una tesis bien simple que no podía dejar de llamar la atención de las corrientes antimasónicas en una era de abierto enfrentamiento entre la Iglesia y el Gran Oriente: lo que en realidad se ocultaba tras el velo del secreto masónico no era otra cosa que el paladismo o satanismo, el culto al Diablo, a Iblés o Lucifer, el espíritu del fuego infernal.

Según Taxil el paladismo masónico estaba dirigido por el general americano Albert Pike, que tenía su cuartel general en Charleston, Estados Unidos, donde existía un gran templo subterráneo, con inextricables laberintos y puertas secretas, en el que se conservaba el libro *Apadno* escrito con letra verde por el propio Satanás. En dicho templo, Albert Pike mantenía todos los viernes, a las tres de la tarde, una entrevista con el príncipe de las tinieblas, en la cual Satanás le transmitía sus consignas para la acción masónica en el mundo. Por si esto fuera poco, Taxil añadía que los utensilios empleados en las ceremonias rituales luciferinas de la masonería eran fabricados por hombres-monstruo en unas espantosas fraguas existentes bajo las rocas de Gibraltar. Muchas de estas atrocidades las había descubierto gracias a una gran sacerdotisa del paladismo a la que llegó a conocer personalmente, de nombre Diana Vaughan, y a la que consiguió convertir al catolicismo, exponiéndose ambos a sufrir la implacable venganza de la secta.

Haciendo gala de una imaginación delirante, el panfletista francés describía escenas espeluznantes que, ilustradas por grabados que acabarían haciéndose célebres y refrendadas por testigos que habían asistido a ceremonias celebradas en las logias masónicas, provocaban la estupefacción de sus lectores. Entre otras truculencias, pueden citarse las siguientes: la mesa que empieza a dar vueltas y se convierte en cocodrilo, poniéndose éste acto seguido a tocar al piano una música infernal que siembra el pasmo y el horror entre el auditorio; el masón cuya cabeza se vuelve del revés cuando está a punto de votar en contra de la representante de Lucifer; el diablo

Portada de una de las obras de Leo Taxil, autor de una campaña antimasónica tan monumental como desquiciada.



Ceremonia de recepción de un aprendiz durante el siglo XIX. A la izquierda puede verse el trono y los altos cargos de la logia.

Edad Media, y en especial de las ordenes de Caballería, el aristócrata estuardista, sostuvo en su interesante *Discurso* que la masonería nació en Tierra Santa, habiendo sido creada por los cruzados como un ingrediente más en la grandiosa empresa de reconquistar Jerusalén y reconstruir su sagrado Templo. Para Ramsay, el masón era el nuevo caballero de los tiempos modernos cuya misión consistía en construir una comunidad cristiana universal por encima de las naciones, regida por Dios, basada en la hermandad y puesta al servicio del bien y de la verdad.

No es que Ramsay creara el sistema de los altos grados, como tantas veces se ha dicho, pero abrió con sus ideas el camino para el ulterior desarrollo de este sistema, de tanta importancia en la moderna masonería especulativa. Con sus propuestas de introducción de nuevos grados, por encima de los tres de la primitiva albañilería, Ramsay se proponía devolver a la masonería especulativa su profundo carácter espiritual, místico e iniciático, y contrarrestar a la tendencia protestante, moralista y antiesotérica, que le habían impreso Anderson y Désaguliers. Aunque no se puede decir que sus esfuerzos resultaran un fracaso, no se verían tampoco coronados por un éxito total: las propuestas fueron rechazadas por la Gran Logia, que se negó a admitir grados superiores a los de la iniciación artesanal.

Doctrina y filosofía

Todo el edificio espiritual de la masonería descansa sobre la reverencia al Gran Arquitecto del Universo, Dios, el Principio o Ser Supremo, contemplado en su función de constructor del edificio cósmico o creador del orden universal, como corresponde a una iniciación vinculada con el trabajo de albañiles y arquitectos. La doctrina masónica enseña que la masonería es tan antigua como la Creación, ya que el creador es el primer masón, el supremo hacedor, el obrero divino que construye el mundo. El gran arquitecto es representado por la letra G y por el triángulo con el ojo que todo lo ve.

La obra del trabajo masónico consiste en construir el templo de la humanidad y del universo, del microcosmos y del macrocosmos: un templo dedicado a la gloria del gran arquitecto y que tiene su modelo y paradigma en el Templo de Salomón. Ese templo que hay que edificar o reconstruir es el ser humano; es el corazón o núcleo interior de la persona, el cual, como indica Albert Mackey, ha de transformarse en "un templo puro y sin tacha digno de ser la morada de Aquel que es el autor de toda pureza". Es también la humanidad concebida en su conjunto y el cosmos en que la humanidad vive, para que tanto la una como el otro recobren su unidad y su armonía bajo el principio divino. Explicando este simbolismo constructor, Oswald Wirth señala que la vida es por sí misma construcción, exige construir sin cesar. "Aprender a construir corresponde a la iniciación en el gran arte de la Vida".

Para la doctrina masónica, el hombre es la "piedra bruta" que ha de ser tallada hasta convertirse en "piedra perfecta" o, lo que es lo mismo, en "hombre verdadero". Y es precisamente la recuperación de la "palabra perdida", cuya búsqueda guarda un estrecho paralelismo con la búsqueda del Grial, lo que hace posible la reconstrucción del templo interior. Esa palabra perdida es la verdad por medio de la cual puede trabajarse, pulirse y tallarse la piedra humana.

La realización de la obra maestra es simbolizada por el pentagrama o estrella ▷

Asmodeo que aparece volando y blandiendo en su mano derecha una espada, mientras que en la izquierda sostiene un enorme rabo de león que se agita como si estuviera vivo y que entrega como regalo a los asistentes a la "tenida"; el diablo Godoék jugando al columpio con las mujeres que asisten a la reunión de una logia de Zurich; la ceremonia de iniciación masónica celebrada entre picas hincadas en el suelo sobre las cuales hay clavadas cabezas humanas; el leopardo con alas de grifón que aparece obedeciendo a la llamada de la Sophia-Sapho de los paladistas, para anunciar que el 29 de septiembre de 1896 nacería de ella la abuela del Anticristo.

Resulta difícil concebir que alguien pudiera atreverse a urdir semejantes patrañas y, más aún, a lanzarlas a la luz pública. Pero más inconcebible aún resulta que todo un público de personas sensatas, cultas y con sentido común, les dieran crédito y las tomaran en serio. Prestigiosos intelectuales y las mismas autoridades eclesiásticas, por ejemplo, *La Civiltá Cattólica,* cayeron en la trampa, tomando a partir de entonces casi toda la propaganda antimasónica de los libros de Leo Taxil poco menos que como el evangelio en materia de sociedades secretas y ciencia esotérica. Algunos grupos ocultistas, convencidos de la veracidad de tales revelaciones, comenzaron incluso a poner en práctica las ceremonias que se desvelaban en las fantasiosas y farragosas páginas taxilianas.

Pero lo más sorprendente es, con todo, la traca final con la que se cierra esta enorme farsa. Cuando todo el mundo hablaba de sus libros, cuando periódicos y publicaciones discutían encarnizadamente sobre sus revelaciones, Taxil convocó una conferencia en la que prometió desvelar nuevos e inauditos secretos que asestarían un golpe mortal a la diabólica secta. El acto tuvo lugar en París el 19 de abril de 1897. A él asistieron periodistas e intelectuales, representantes de la jerarquía eclesiástica, librepensadores, masones y antimasones. Como medida de precaución, para evitar incidentes, habían sido requisados todos los bastones y paraguas de los asistentes. Taxil comenzó su discurso felicitando a sus colegas los periodistas católicos por el escándalo con

Las cabezas cortadas no fueron la mayor de las patrañas creadas por Taxil.

que habían sabido difundir sus manifestaciones y, tras una larga y tediosa exposición, explicó que lo único que había estado haciendo durante todos esos años había sido reírse de todo el mundo y divertirse a costa de los incautos. Declaró que la supuesta sacerdotisa Diana Vaughan existía efectivamente, pero que no era más que su secretaria. Por último, terminó diciendo: "Os había anunciado que el paladismo sería sepultado hoy. Mejor que eso; ya no existe. Me había acusado de un asesinato imaginario en mi confesión general al padre jesuita de Clamart. Pues bien, confieso otro crimen. He cometido un infanticidio. El paladismo, ahora, está muerto y bien muerto. Su padre lo acaba de asesinar". Gran tumulto entre el público. Se oyeron carcajadas, insultos, silbidos y aplausos, gritos de rabia, amenazas de muerte. El orador tuvo que salir de la sala escoltado por la policía. Un abad intentó tomar la palabra subido sobre una silla, pero se lo impidió el griterío. Muchos asistentes entonaron la canción satírica y blasfema "¡Oh Sagrado Corazón de Jesús!"

Leo Taxil se reveló como lo que siempre había sido: un impostor y un farsante, un hábil mistificador capaz de encandilar al público con los mayores embustes. Tras su última revelación, la única auténtica de su vida, Gabriel-Antoine Jogand-Pagés, alias Léo Taxil, murió el 31 de marzo de 1907, completamente olvidado y sin que nadie se hiciera eco de su desaparición.

¿UN COMPLOT JUDEO-MASONICO?

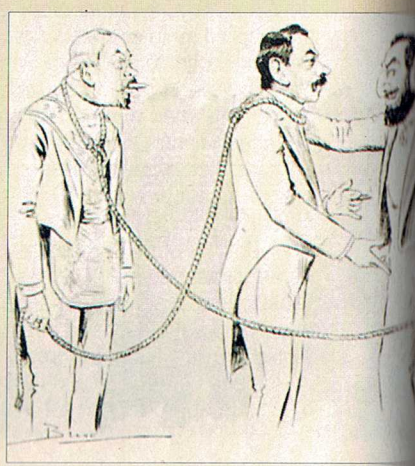
EN el campo antimasónico se habla muy a menudo de una supuesta conspiración judeo-masónica, considerando a la masonería como un simple instrumento al servicio de un supuesto plan judío para dominar el mundo. De ahí su carácter secreto, su naturaleza tenebrosa y falaz, su acción criminal y destructiva. Es la tesis expuesta en Los Protocolos de los Sabios de Sión y defendida por la *Revue internationale des sociétés secrétes*, donde continuamente se habla de *judío-Maçonnerie* y *Péril judío-Maçonnique*.

"La masonería –afirma Váquez de Mella, máximo pensador del carlismo o tradicionalismo español– ha sido, desde el siglo XVIII, el gran motor de las revoluciones del XIX y del XX, y el judaísmo es el gran director de la masonería. La logia no es más que la antesala de la sinagoga". Y Joaquín Tusquets, director de la revista *Las Sectas*, sostiene que la masonería fue creada por "un grupo de judíos y protestantes" como parte de "un nuevo intento de dominio universal anticristiano". El templo masónico, según el autor catalán, es "un templo judaico" en el que los judíos decidieron reunir a los gentiles que habían de servirles de cómplices y dóciles instrumentos, ya que "los primates judíos no se bastaban para conseguir el imperio universal". Para Tusquets, toda la simbología masónica "procede de los cenáculos judíos": no sólo la leyenda de Hiram y el Templo de Salomón, sino también "los mandiles que vienen a sustituir cómodamente la circuncisión". Otro tanto ocurre con la doctrina masónica, pues "Desguliers (sic) se inspiró casi exclusivamente en los libros cabalísticos", en donde los judíos guardaban el simbolismo de fariseos y saduceos.

José María Caro Rodríguez, arzobispo de Santiago de Chile, opina que la masonería no hace sino continuar la guerra contra el cristianismo iniciada por el judaísmo, aunque duda si es la acción judía la que utiliza a la masonería como medio "para llegar a establecer el universal dominio de la raza judía con más rapidez y seguridad" o, por el contrario, es más bien la acción judía "un auxiliar de la masonería para conseguir realizar sus designios de anarquía y destrucción universal y, tras de ésta, la adoración de Satanás".

Ni que decir tiene que en esta línea va también la visión que de la masonería tiene el nazismo, sólo que los ideólogos nazis consideran que también el cristianismo es parte de esa conspiración judía contra la raza ario-germánica. Alfred Rosenberg, ideólogo oficial del NSDAP, escribía: "Toda la Francmasonería está empapada de sustancia judía, y no es demasiado exagerado afirmar que sus maquinaciones son dirigidas en sus tres cuartas partes por judíos". F. A. Six, experto en temas masónicos del movimiento nacional-socialista, definía a la masonería como "la plataforma internacional para la labor política del judaísmo", considerándola como el resultado de una secularización de los postulados cristianos. Y Dieter Schwarz, teórico de las SS, afirmaba que "los fundamentos espirituales, simbólicos y ceremoniales" de la masonería son "judío-orientales", expresándose en ellos "la concentración de la voluntad judía de poder". señala que, junto a esto, "también desde el punto de vista de las personas que la integran, la Francmasonería está completamente judaizada". En su forma actual, concluye Schwarz, la masonería es pura

Dibujo satírico publicado a finales del siglo XIX; representa la rivalidad entre los masones y la iglesia.



Otra caricatura, ésta de 1909, parte de la campaña antimásonica francesa.

Ilustración que representa a uno de los primeros masones, aún con los aperos de su oficio de constructor.

de cinco puntas, con la letra G en el centro. Es el emblema del hombre realizado –según el viejo esquema de Agrippa von Nettesheim y Leonardo da Vinci, en el que cada una de las cuatro puntas inferiores de la estrella corresponde a uno de los cuatro miembros, mientras que la punta superior corresponde a la cabeza–, con su ser centrado en todo aquello que representa la letra G, inicial de varios conceptos clave para la doctrina masónica: Gnosis, Geometría, Gaya ciencia, Dios *(God,* el Gran Arquitecto).

El secreto masónico

Como organización iniciática y esotérica, la masonería es portadora de un secreto que constituye la esencia de su mensaje y su misma razón de ser. Éste se transmite, a su vez, por medio de cauces secretos, velados para el profano y que ningún masón puede desvelar, obligado por juramento. Es el "secreto masónico" del que tanto se ha hablado, aunque no con gran rigor.

Pero este "secreto" es algo común en cualquier vía espiritual de carácter esotérico y en toda disciplina iniciática de realización, desde el Pitagorismo a los misterios egipcios, del Sufismo al Shivaísmo, del Taoísmo al Zen.

Al igual que ocurre siempre con una verdad de carácter iniciático, se trata de algo que es secreto por su propia naturaleza, porque es en sí mismo incomunicable. Es una verdad que hace referencia a la más profunda realidad del hombre y a su transformación interior, que hay que descubrir por propia experiencia y que no puede expresarse ni transmitirse por los medios verbales y conceptuales ordinarios. A esta verdad oculta sólo pueden tener acceso quienes hayan sido debidamente iniciados, y después hayan recorrido el camino que se abre ante ellos. Para descubrir ese secreto es necesario vivirlo, practicar con asiduidad y perseverancia el arte de vida o Arte Real en que consiste la vía iniciática. Por eso, como subraya Christian Jacq, "los libros que anuncian grandes revelaciones sobre los secretos masónicos no pueden ser más que

y simplemente "la vanguardia burguesa-liberal de la Judería mundial".

Ideas semejantes, aunque mucho más fantasiosas, encontramos en el general Ludendorff, líder de una rama extremista de tipo nacionalista y neo-pagana escindida del movimiento nazi, el cual asociaba la conspiración judeo-masónica a una más vasta conjura internacional de inspiración clerical-lamaísta dirigida desde el Tibet y en la que se integraría no sólo la acción de la Iglesia católica y del judaísmo, de Roma y Judea (*Rom und Juda*), sino también del fanatismo universalista islámico. Para Ludendorff, la masonería no tenía otra finalidad que la de construir "el Imperio mundial judío". Fueron los judíos los que introdujeron esta sociedad secreta entre los pueblos europeos muchos siglos atrás, siendo tan sólo "reformada" en 1717 para hacerla más eficaz. "El `secreto´ de la masonería es en todas partes el judío", concluía el general alemán.

La teoría de que la masonería es una creación judía y un instrumento del judaísmo carece por completo de fundamento. La mayoría de las afirmaciones que se hacen para sustentar tal tesis son insostenibles y se apoyan en falsedades, inexactitudes o errores manifiestos. Es cierto que en la tradición masónica hay una importante herencia hebrea, vehiculada sobre todo a través del cristianismo. Pero esto no quiere decir en modo alguno que sea una creación judía, como tampoco puede decirse que sea un instrumento egipcio, griego o persa, porque en ella existan elementos de todas estas tradiciones.

La masonería recoge la herencia de todas las vías espirituales de la antigüedad y entre ellas, por supuesto, la del judaísmo, y muy especialmente su rama esotérica que es la Cábala, la cual no tiene nada en absoluto de heteredoxo ni de subversivo, como suponen sus detractores.

imposturas, ya que el Conocimiento último de las verdades de la Orden se alcanza en el interior de una logia y no puede ser comprendida sin ser vivida".

El secreto masónico no implica la intención de ocultar nada que sea vergonzoso o inconfesable; por ejemplo, una finalidad conspiratoria, criminal o infamante. No se trata tampoco de una idea o acción que se haya decidido ocultar de manera más o menos arbitraria a la mirada del público, por un afán de segregarse del resto de la sociedad o por una manía de secretismo. Otra cosa es que, en determinados momentos de su historia, habiendo degenerado en ▷

Grabado antimasónico que representa al cristianismo como un dragón, y a la masonería como el guerrero encargado de abatirlo.

¡¡¡ Compre LAS FELICITY contra reembolso desde Mexico !!!

Todos las ventajas y virtudes de las **Megabrain,** estan potenciadas en las nuevas **Felicity.**

Los últimos adelantos, como el sistema **SLOWING,** y la incorporación de la **Magnetoterápia,** hacen de las Felicity las máquinas más eficaces y adelantadas del mercado.

¡¡¡ OFERTA DE LANZAMIENTO !!!

Por la compra de una de nuestras eficaces **Felicity,** para Ud. ***1*** cinta, "Exito Personal" y un libro Las Máquinas de La Felicidad ***!!Regalo!!***

¡¡Haga ya!! su pedido contra reembolso por carta o teléf.

AUMENTE Su: Inteligencia, memória, concentración, Etc.
COMBATA Los: Complejos, miedos, stress, insomnio, Etc.

- Felicity 6 programas (stress, insomnio, concentración, meditación, Relajación, creatividad).
- Felicity Mega-Pro 6 + 6 programas, dobla la potencia con el sistema **SLOWING**, duplicando su efectividad.
(Una exclusiva Felicity).
- Felicity Magneto - Pro 6 + 6 progra., con el sistema **SLOWING,** y un potente sistema de **magnetoterápia**, (para combatir toda clase de dolores: reuma, artrósis, dolores musculares, muelas, contusiones, etc.).

Todos los modelos Felicity, son:
- Automáticos, sonido stereo, conexión para walkman, mezcla la música o cassettes (idiomas, etc.) con los programas de la ***Felicity.***
- Regulación de Volumen y luces. Conexión para dos personas opcional.
6 meses de Garantía

Tiene problemas respiratorios, aire contaminado.
IONIZADOR THE BRAIN
Elimina: humos, polvo, malos ambientes, atmósfera cargada, etc.

ESPAÑA MODEL 74, S.A. - C/. Modolell, 74 - 08021 BARCELONA
Para pedidos por teléfono y fax. llame al (93) 392 67 55

ionizador THE BRAIN	**234 - N$**	**9.000.** Ptas
FELICITY - 7 Prog. Entrada de Audio.	**624 - N$**+ I.V.A	**27.000.** Ptas
FELICITY "MEGA PRO" 12 Prog. (Sistema Slowing)	**910 - N$**+ I.V.A	**39.800.** Ptas
FELICITY "MAGNETO PRO" 12 Prg. (Mag. Slowing)	**1092 - N$**+ I.V.A	**46.000.** Ptas
Libro Las Máquinas de La Felicidad	**32 - N$**	**2.000.** Ptas

El importe total lo abonará contra reembolso más gastos de envío.
Nombre y apellidos _____
Dirección _____ C.P. _____
Población _____ Provincia _____ Tel. _____

Superb Brain - Apdo. Postal 80 - Administración 1 - C.P. 97000
MERIDA - YUC. Tel. y Fax Automático (99) 45 35 28

organización política y subversiva, alguna rama del tronco masónico haya utilizado el secreto, entendido como eficaz arma para lograr sus fines.

Una jerarquía iniciática

La organización masónica se articula a través de una escala jerárquica formada por grados sucesivos, que vienen a ser como los escalones por los que hay que ir subiendo para llegar al conocimiento de la verdad suprema y secreta trasmitida por la Orden. El número de estos grados varía según los ritos: tres en el Rito inglés; siete en el Rito francés; diez en el Rito sueco; 33 en el Rito escocés. En algunos de creación tardía, como los llamados Ritos egipcios, el número de grados llega hasta 90.

Los grados básicos, propia y genuinamente masónicos, son tres, reflejo de la antigua articulación gremial: aprendiz, compañero y maestro. Éstos forman la llamada *masonería azul* o *simbólica* y existen prácticamente desde los orígenes de la moderna masonería especulativa.

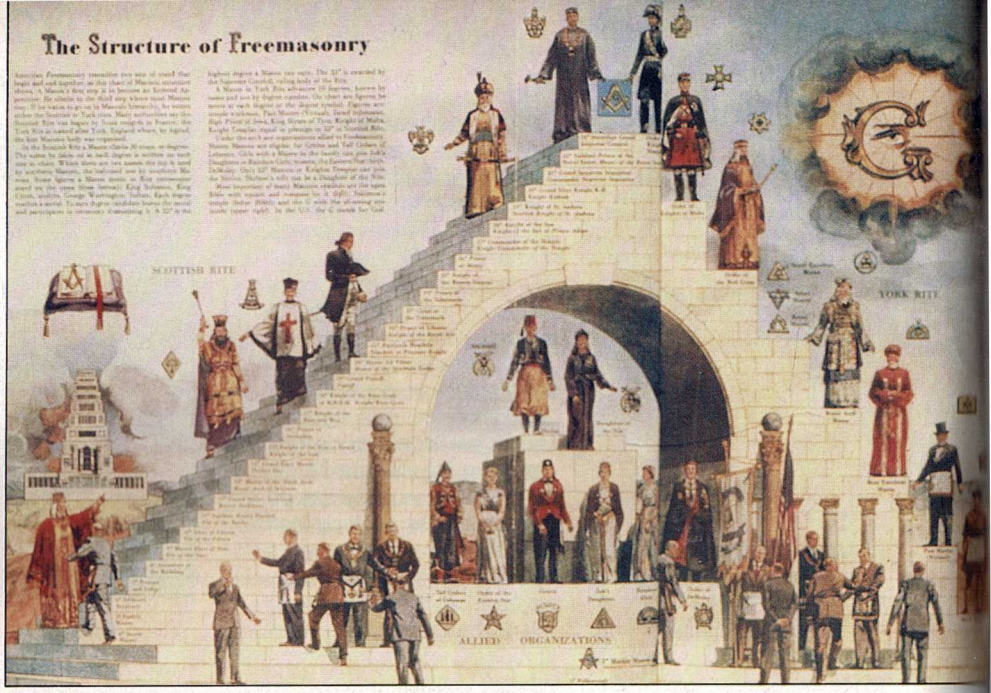


Ilustración de 1956 que representa la estructura de la masonería de Estados Unidos, basada en el Rito escocés, con sus 33 grados.

Estos tres grados corresponden a las tres fases de la iniciación masónica, en la que se actualiza la muerte y resurrección interior del hombre. En los grados de aprendiz y compañero tiene lugar la primera muerte y el segundo nacimiento, por

LA MASONERÍA Y LOS MISTERIOS EGIPCIOS

LOS misterios egipcios constituyen uno de los fundamentos remotos del Arte Regio de la Franc-masonería. Son muchos los elementos conceptuales, rituales y simbólicos de la Orden de la Acacia en los que se trasluce el vínculo con la grandiosa civilización del Nilo y su elevada espiritualidad solar.

Figura en primer lugar la esfinge, símbolo del secreto y por tanto de la esencia del esoterismo masónico. Junto a ella destaca la figura del triángulo, que tanta importancia cobra en la simbología masónica y que, entre otras cosas, viene a ser la representación esquemática de la pirámide egipcia, imagen del espíritu humano que se proyecta hacia lo alto para tocar con su vértice superior la luz del Sol, representación de la luz divina, la luz de la verdad. A esto hay que añadir que la perfección de la obra maestra en pos de la cual ha de trabajar el masón está representada por la "piedra cúbica" coronada por la "piedra piramidal".

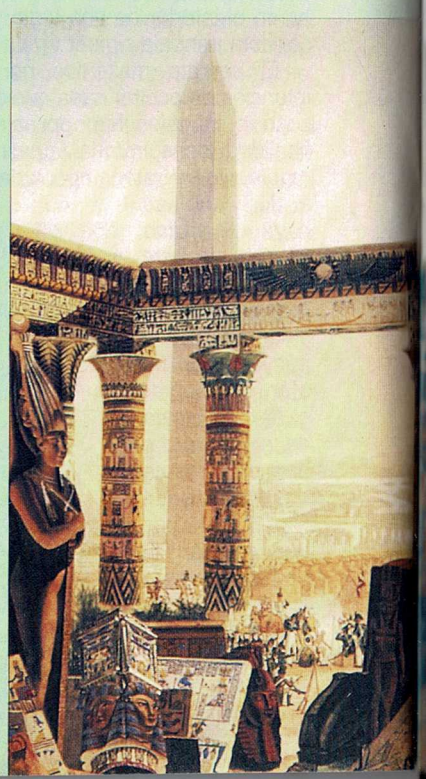
Otro símbolo masónico de raíces egipcias es el Ojo que todo lo ve, representado frecuentemente dentro del triángulo. Este ojo, símbolo de la providencia divina y también del "ojo del conocimiento" u "ojo de la mente" que se abre gracias a la iniciación, aparece ya en las estelas del antiguo Egipto, asociado al dios Horus, encarnación del poder creador y victorioso de la luz, cuya visión disipa los males y reintegra los miembros dispersos de los muertos.

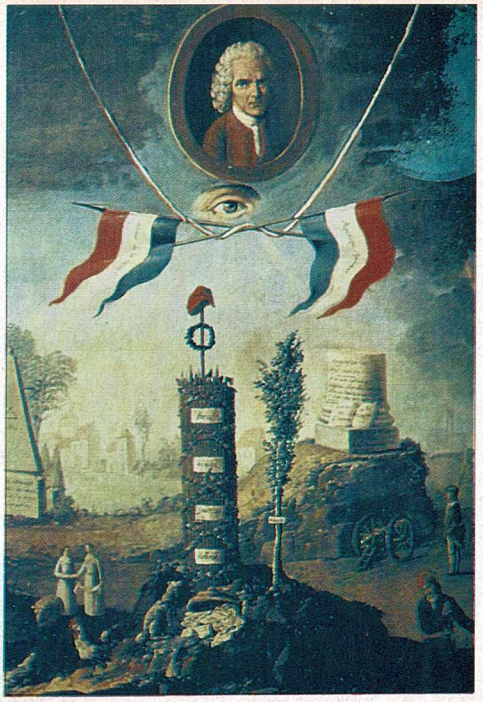
Capital importancia tiene dentro de la espiritualidad masónica la figura de Isis, la diosa egipcia que ocupaba el lugar central en los cultos mistéricos del antiguo Egipto. Isis, la Madre divina, viuda tras la muerte de su esposo, el dios Osiris, cuyos restos mortales busca sin cesar para devolverlos a la vida, es la Viuda a que alude el título de "Hijos de la Viuda" que a sí mismo se dan los masones. La incansable búsqueda de Isis es el modelo que ha de imitar el buen masón en su búsqueda sin cesar de la palabra perdida. Isis misma es considerada como la encarnación de esa palabra perdida, la cual, como dice Christian Jacq, es al mismo tiempo madre y viuda: "siempre madre puesto que engendra nuevos iniciados, y siempre viuda porque permanece eternamente Una y no será jamás detentada por un hombre".

En su *Lexicon of Freemasonry*, Albert Mackey afirma que Egipto fue la cuna de la geometría y del arte regio de la construcción. Lo que es tanto como decir que es la cuna de la masonería en su doble vertiente especulativa y operativa. De Egipto derivan, según Mackey, las ciencias y los misterios del antiguo mundo pagano, descansando la sabiduría egipcia en esa fusión de geometría y albañilería operativa que hizo posibles las grandiosas construcciones que son las pirámides y los templos egipcios; dicha fusión de la ciencia y el arte se continuaría posteriormente en la tradición masónica.

Es tal la importancia de la herencia egipcia para la masonería, que en su seno han surgido algunos ritos que pretenden extraer su inspiración y contenido del antiguo Egipto. Dejando a un lado el intento poco serio y un tanto fantasioso de la "masonería egipcia" inventada por Cagliostro, hay que destacar dos Ritos o variantes de la disciplina masónica que, aun cuando sean también de origen algo dudoso, han perdurado hasta nuestros días. Se trata del Rito de Misraím y el Rito de Memphis, constituidos en Francia a principios del siglo XIX, tras la expedición de Napoleón a Egipto, en la que participaron varios científicos masones. Según los fundadores del primero, la tradición masónica tendría su origen en Misraím, uno de los primeros reyes de Egipto, quien habría recibido la sabiduría masónica directamente de Dios. Por lo que se refiere al Rito de Memphis, su fundador, Marconis de Négre, sostenía que los templarios, antepasados directos de la masonería, habían recibido su doctrina esotérica de una hermandad oriental fundada por "un sabio egipcio de nombre Ormus, sacerdote de Memphis, convertido al cristianismo por San Marcos". Ambos ritos egipcios se fusionarían en 1908 para dar vida al llamado Rito de Memphis-Misraím, el cual cuenta en la actualidad con ramificaciones en varios continentes.

Muchas figuras y símbolos del antiguo Egipto tienen una importancia capital en la espiritualidad masónica.





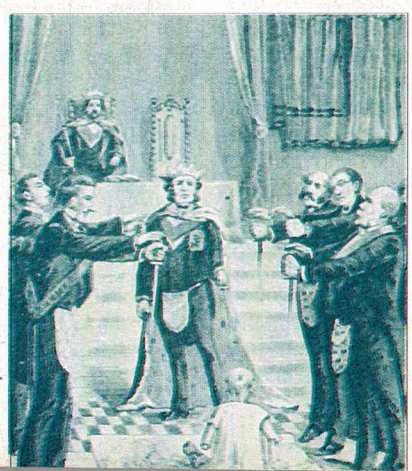
Se estima que en los años previos a la Revolución, Francia contaba con unos 70.000 masones, algunos muy influyentes. Aquí se representa a Voltaire sobre el Ojo de la Orden.

medio de los cuales se consigue la regeneración psíquica; en el grado de maestro sobreviene la segunda muerte y el tercer nacimiento, que suponen el paso del orden psíquico al orden espiritual, lográndose la regeneración integral del ser humano. Estos tres grados simbolizan las tres operaciones que lleva consigo el desarrollo de toda vida y, por tanto, también la vida interior: el nacer, el crecer y el producir.

Sobre esta estructura básica se alzará posteriormente la ambiciosa construcción del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, con su jerarquía de altos grados, que van del cuarto al trigésimotercero. Es en ellos donde está contenido el más hondo mensaje esotérico de la masonería. A diferencia de lo que ocurre con los tres primeros, los altos grados no están ligados al oficio artesano de la construcción, sino que se hallan vinculados al mundo de la caballería medieval. Toda su terminología, ritual, leyendas y simbolismo llevan el sello de la inspiración caballeresca, a la que se añaden motivos de la Cábala, del Hermetismo y de los Rosacruces, y de tradiciones como la persa y la egipcia.

Según René Guenón, los altos grados fueron instituidos para hacer posible la penetración en los más altos misterios espirituales y en la realización suprema. En otras palabras, su misión era "realizar en la práctica la Gran Obra que la masonería simbólica enseñaba en la teoría, la consumación integral del Progreso en todos los dominios de la actividad humana". Guenón lamenta que tales grados se hayan quedado por lo general en papel mojado, reduciéndose poco más que a unos títulos vistosos, y que no se los haya aplicado a la finalidad para la que fueron creados. ▷

El carácter reservados –que no oculto– de la Orden ha contribuido a extender su leyenda de organización subversiva.



SHEALY RELAXMATE®

NUEVO

P. V. P.: 14.500 ptas.

PONTE COMODO Y RELAJATE

RELAXMATE® Sistema de estimulación "audiovisual" que utiliza luz, música y sonidos para marcar sincrónicamente a ambos hemisferios de nuestro cerebro el **RITMO IDEAL,** induciendo a **MENTE y CUERPO** a la restauración de su **EQUILIBRIO NATURAL.**

RELAXMATE® te guiará hacia los **sensitivos, apacibles y beneficiosos** niveles de relajación ALPHA Y THETA. Experimentarás gratas sensaciones, podrás combatir **STRESS** e **INSOMNIO,** aumentar tu **ENERGIA** y **CAPACIDAD MENTAL,** potenciar **CONCENTRACION** o **SUPER APRENDIZAJE, INTUICION** y **CREATIVIDAD.**

ERGONOMICO, PRACTICO y **LIGERO.** Unico sistema **Megabrain** que incorpora mecanismos, controles y baterías, en las gafas, para mayor comodidad y libertad.

Experimentado en más de 7.000 usuarios.

SEGURO Y EFICAZ.

SELECCIONADO por AÑO CERO ("Bazar", diciembre 1992)

EL SISTEMA INCLUYE:

■ GAFAS RELAXMATE® con control de intensidad de luz, timer (15, 30 y 60 min.) y selector de frecuencia. ■ **AUDIO PROGRAMAS** para RELAJACION ALPHA Y THETA. ■ **FUNDA** en polipiel e **INSTRUCCIONES.** ■ AUDIOPROGRAMAS REGALO ESPECIAL DE LANZAMIENTO: ● La llave de la fortuna (mentalizaciones para prosperar económicamente) ● Preparación al sueño. Funciona con cuatro pilas AAA 1,5 V (no incluidas).

UN AÑO DE GARANTIA

PEDIDOS: enviar a **ALPHANATURE.** C/ Ariza, 144 - 2º D. 28047 MADRID. Fax y teléfono: **(91) 525 06 89.**
RELAXMATE® P.V.P.: 14.500 ptas. (IVA 15% incluido).
PAGO: contra reembolso + 650 ptas. gastos de envío.

Nombre:

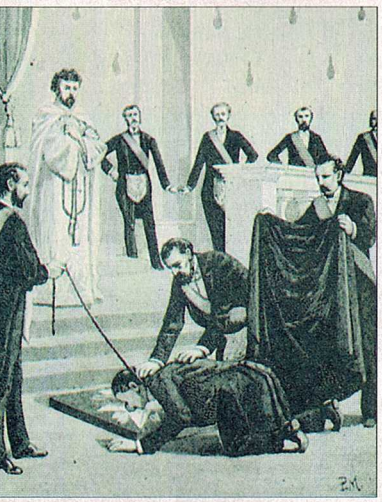
Dirección: C. P.:

Población: Prov.: Tel.:

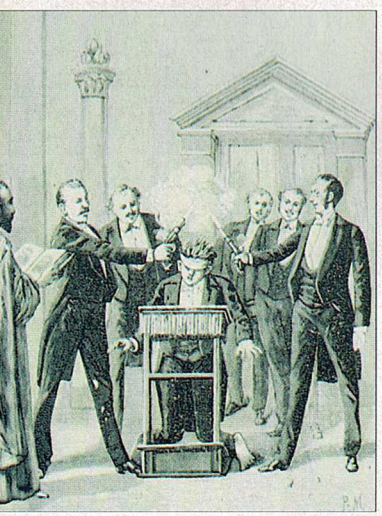
Epilépticos, fotofóbicos y enfermos cardiacos con marcapasos, consulten con su médico antes de usar este aparato.

Cartel anunciador de la película "Forces Occultes", de 1943, que unía en su trama masonería y colaboracionismo.

Por falta de datos o por mala intención, los rituales han sido deformados durante siglos.



Buena parte de las falsas versiones hablaban de ceremonias estrambóticas, absurdas y humillantes para el candidato.



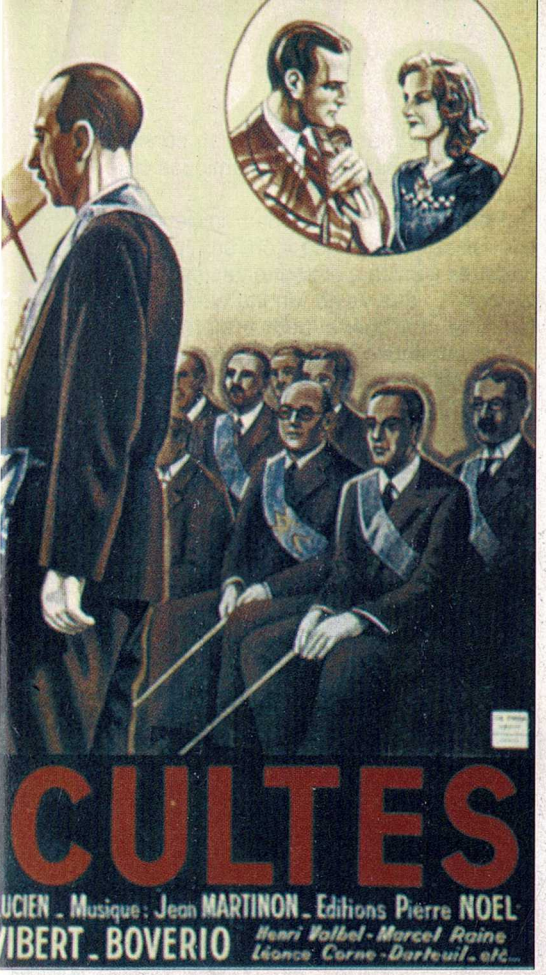
Otro presunto rito, en el cual se disparan dos pistolas junto a la cabeza del neófito, mientras el orador lee la Biblia.

Apogeo y decadencia

Tras la constitución de la Gran Logia de Inglaterra, la masonería experimentó un desarrollo espectacular. En el año 1717 fue creada por el Zar Pedro el Grande la primera logia de Rusia. En 1721 se fundó la primera logia de Bélgica, y en 1728, por el Duque de Wharton, las dos primeras logias españolas. En 1730 se inició una logia en Calcuta y en 1733 fue fundada la primera Gran Logia americana. En 1737 apareció la primera logia alemana, donde fue iniciado el futuro Rey de Prusia Federico II el Grande. A finales del siglo XVIII la masonería penetró y se extendió en la América española. En los tiempos anteriores a la Revolución Francesa, la afiliación a la Orden se convirtió en una moda. En un clima social que buscaba lo exótico y misterioso, la masonería causaba verdadero furor. Abundaban las logias militares y eran numerosas las presididas por sacerdotes. La mayoría de los mosqueteros del Rey de Francia se agruparon en la logia *L'Heroísme.* Y la misma familia real se hallaba estrechamente vinculada a las logias a través de múltiples lazos. Se calcula que en 1784 había en Francia unas 800 logias dependientes del Gran Oriente y 170 dependientes de la Gran Logia. El número de masones franceses por aquella época debió oscilar entre 60.000 y 70.000.

El paso de la antigua masonería operativa a la moderna masonería especulativa se traduce en un descenso de nivel, en una regresión y un empobrecimiento desde el punto de vista espiritual. Entre otras cosas, porque con el abandono de la práctica del arte –con la pérdida de su dimensión operativa– se pierden también importantes aspectos de la tradición esotérica, preservada hasta entonces por las agrupaciones gremiales de artesanos. El masón Marius Lepage llega a afirmar que es en 1717 cuando se inicia "la decadencia de la masonería auténticamente tradicional". Como importante carencia se ha apuntado la deficiente cualificación de quienes formaron la Gran Logia de Inglaterra en 1717, pues ninguno de ellos –masones agregados, en su mayor parte– poseía todos los grados de la jerarquía operativa, razón por la cual en un principio sólo existían en ella dos grados, los de aprendiz y compañero. Aparte de esto, se acusa a Anderson y Désaguliers de haber llevado a cabo una labor de deformación y tergiversación de los textos tradicionales masónicos y de haber destruido todos aquellos documentos antiguos de las agrupaciones masónicas operativas que no coincidían con sus propósitos de crear una institución de signo protestante. Los dos pastores responsables de la creación de la Gran Logia habrían aprovechado los quince años que van desde la muerte de Christopher –el constructor de la Catedral de San Pablo de Londres, último Gran Maestre de la masonería antigua–, acontecida en 1702, hasta la creación de la Gran Logia en 1717, para realizar una labor desvirtuadora. Desaparecieron así fórmulas muy arraigadas en los antiguos gremios, como aquellas que hacían referencia a la "fidelidad a Dios, a la Santa Iglesia y al Rey" como elementos capitales del espíritu masónico.

Celebración de un rito masónico en Austria, a finales del siglo XIX. En esta época, ya habían comenzado las disensiones entre las distintas logias.



Mustafá Kemal, que puso fin al sultanato en Turquía y llevó a cabo la occidentalización del país, y en las revoluciones liberales, constitucionales y republicanas que, junto con los movimientos nacionalistas e independentistas, desde la desintegración del imperio español a la génesis del fascismo italiano se extendieron por doquier a lo largo del siglo XIX por el Viejo y el Nuevo Continente.

El punto culminante de este proceso de involución interna y abandono de las propias tradiciones por parte de la masonería modernista llegó a finales del siglo pasado, cuando algunas obediencias de los países latinos suprimieron de sus constituciones la referencia al Gran Arquitecto del Universo, que hasta entonces había sido uno de los pilares de la doctrina masónica, pero al que las nuevas tendencias antirreligiosas consideraron un residuo de la superstición y el oscurantismo medievales, inaceptables para la mentalidad moderna, laica, racional y progresista. El lugar del Gran Arquitecto fue ocupado por la razón y el progreso, los principios democráticos y otra serie de dogmas políticos. Este radical abandono del teísmo fue acompañado por el desencadenamiento de fuertes persecuciones religiosas, nota característica de muchos

Masonería y revolución

Durante el siglo XIX se produjo un doble fenómeno, que iba a resultar nefasto para la masonería. Por un lado, el progresivo distanciamiento del auténtico ideal masónico, iniciático y esotérico, que se vería sustituido por ideas moralizantes o por un humanitarismo profano de tipo sentimental y filantrópico, cuando no por una acusada inclinación a la acción política y social. Por otro lado, se dio una creciente infiltración de corrientes modernistas, contrarias a la esencia de la iniciación y el esoterismo, y por tanto diametralmente opuestas a los genuinos principios masónicos, como son el racionalismo, el librepensamiento, el naturalismo, el agnosticismo y el ateísmo. Esto promovió un destacado protagonismo en la mayoría de las revoluciones y los movimientos políticos e ideológicos que jalonaron la historia moderna desde finales del siglo XVIII. Muchos de éstos llevaron hasta sus últimas consecuencias la vieja lucha jacobina contra "el trono y el altar", considerado por algunos autores como una idea de inspiración masónica, conectada a la "venganza templaria".

Hubo una clara influencia masónica en la revolución e independencia norteamericana y en la redacción de su Constitución; la hubo en la Revolución Francesa de 1789, en la que participaron destacados miembros de la Orden, y que extrajo de las logias su ornato simbólico y gran parte de su parafernalia; también en la revolución de los "jóvenes turcos", liderada por

En 1905 apareció en Francia este "Juego de la Cacerola", de fuerte contenido antimasónico, que caricaturizaba los distintos grados de la Orden, y presentaba como masones a conocidos personajes de la época.

de los estados gobernados por el Gran Oriente.

En semejante clima, no sorprendió ver hace tan sólo algunos años la sede central del Gran Oriente, en París, reuniendo una magna asamblea de masones para cantar *La Internacional* con ocasión del aniversario de la revolución de La Commune. Convertido prácticamente en un partido político más, el Gran Oriente llegó incluso a adueñarse del poder del Estado. De este modo, la República francesa podrá ser calificada por Henry Coston como "la República del Gran Oriente". Y otro tanto podría decirse de las repúblicas española, portuguesa, argentina o mexicana, durante la primera mitad del siglo XX.

El viaje de regreso

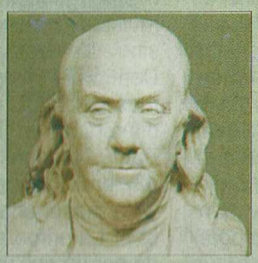
La masonería actual dista mucho de ser el todo compacto y homogeneo que muchos imaginan. En su seno existen multitud de tendencias no sólo dispares, sino a veces abiertamente enfrentadas. Dentro del campo masónico actual, podemos distinguir dos corrientes claramente diferenciadas: la constituida por lo que Paul Naudon llama "las masonerías modernistas y racionalistas", por un lado, y "la masonería tradicional y regular", por otro. La primera corriente se halla animada por un espiritu antiesotérico, de ruptura con la más alta tradición masónica, que le lleva a despreciar no sólo la doctrina sino también los ritos, mitos y símbolos de la Orden, mirados como producto de "fabulaciones pueriles y dogmáticas". La segunda, por el contrario, sabe ver la enorme importancia de todos esos componentes del patrimonio espiritual de la masonería.

Es en esta última línea de ortodoxia y auténticidad masónicas donde está la esperanza para un futuro renacer de la Orden de la escuadra y el compás. "La Franc-masonería en la hora actual tiende y tenderá cada vez más a trascenderse por el estudio profundo de sus Ritos y su ▷

Simbolismo", afirma Jean Palou. Tratando de hacer un balance final, habría que decir que la masonería, entendiendo como tal a una masonería reintegrada a su verdadera esencia y a su más puro arte, ese "arte regio" que define su naturaleza, tiene mucho que aportar al mundo actual. A pesar de notables desviaciones y extravíos, los rituales iniciáticos de la masonería siguen conservando actualmente una gran fuerza sacralizadora; esa fuerza que tanto necesita y con tanto afán busca la humanidad de nuestros días. "En el momento en que descubrimos los tesoros espirituales de las tradiciones orientales –escribe Jacq–, tenemos igualmente la posiblidad de estudiar la tradición esotérica de Occidente a través de los símbolos masónicos que han conservado la herencia de las más antiguas civilizaciones".

Recuperada su realidad iniciática y esotérica, reconciliada con sus propios orígenes y unida a otras fuerzas espirituales con las que ya no tendría que enfrentarse, la masonería podría ejercer una importante labor con la que contribuir en la urgente tarea de la reconstrucción universal. ❍

Rudyard Kipling
Escritor



Benjamin Franklin
Científico y escritor

Cecil B. De Mille
Director de Cine

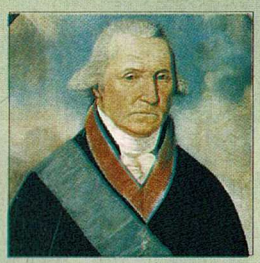
Simón Bolivar
Militar

Alexander Fleming
Científico

John Wayne
Actor

W. Amadeus Mozart
Compositor

Louis Amstrong
Músico



George Washington
Presidente de EE UU

Eduardo VII
Rey de Inglaterra

F. Delano Roosevelt
Presidente de EE UU

Rafael de Riego
Militar español

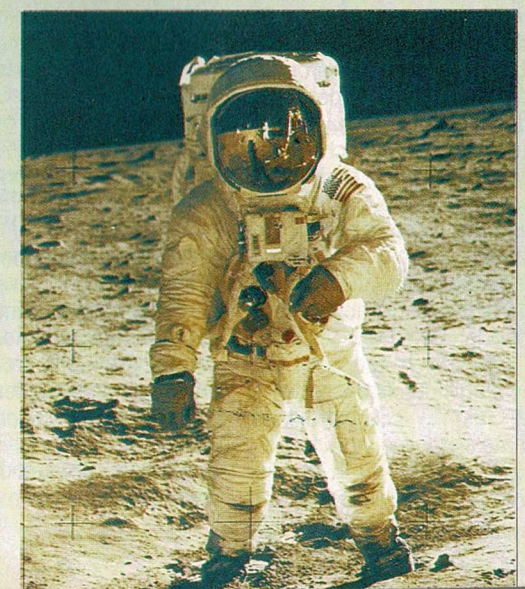
Oliver Hardy
Actor

"Buffalo Bill" Cody
Explorador

Sir Walter Scott
Escritor

LOS MASONES EN LA LUNA

La lista de masones célebres a lo largo de la historia sorprenderá a quien ve en la masonería una secta marginal. Blasco Ibáñez, Byron, Casanova, Espronceda, Goethe, Larra, Nerval, Pushkin, Sade, Tolstoi, Twain, son algunos de los muchos escritores célebres que pertenecieron a ella. Genios de la música como Beethoven, Haydn, Listz, Sibelius o Mozart, autor de *Para un Hermano Masón* o de *La Flauta Mágica* que describe las instancias de la iniciación. Filósofos como Diderot, Hegel, Herder, Montesquieu, Proudhon, Réclus; estadistas como Alcalá Galiano, Allende, Artigas, Azaña, Cárdenas, Castelar, Companys, Churchill, Garibaldi, Juárez, Marat, Napoleón, Sagasta y muchos reyes europeos se suman a esta interminable lista que incluye a la mayoría de próceres sudamericanos, a gran parte de los presidentes de Estados Unidos y a los primeros hombres que viajaron por el espacio y pisaron la luna: Aldrin, Armstrong, Cooper, Glenn, Mitchell y otros.



La Orden se extiende a otros planetas: los tres primeros hombres en pisar la superficie de la Luna eran masones.

EL GATO NEGRO

MIENTRAS que el emperador Napoleón temía más la presencia de un gato negro en el campo de batalla de Waterloo que al ejército enemigo, Mahoma se sentía más inspirado si predicaba con uno de estos felinos entre sus brazos. Y es que en ningún otro animal ha depositado la humanidad tanta desconfianza y adoración a la vez. El gato goza de la misma consideración de imagen que los propios dioses, siendo en consecuencia difícil marcar la frontera que separa a los fieles que los idolatran sólo por amor, de aquellos otros que lo hacen impulsados por el temor. Probablemente la facilidad con que pasan de la más suave mansedumbre a la más arisca agresividad, es lo que puede haber forjado actitudes tan opuestas hacia estos animales. En efecto, son numerosas las personas que, aún sintiendo por ellos verdadera ternura, no pueden sufrir cruzarse en su camino con un gato negro desconocido. Se ponen muy nerviosas y creen que, a partir de ese momento, todo les va a salir mal. Otra cosa bien diferente es que el minino pelinegro siga al caminante; en algunos países como Alemania y Estados Unidos esto constituye, según se cree, un buen augurio.

Hasta la Edad Media, estos entrañables animales que han acompañado tantas soledades, lejos de despertar recelo alguno, eran por lo general de buen augurio. Entre otras virtudes se les atribuía la de tener siete vidas; no por casualidad el número en latín quiere decir "divino", y se deriva del griego "venerar" y del hebreo "abundancia". Y culturas hubo, como la egipcia, en las que cuando moría uno de estos animales, sus dueños se depilaban las cejas en señal de luto y, tras embalsamar el cadáver, le rendían verdaderas honras fúnebres.

Fue en Inglaterra, a principios del siglo XVI, cuando se incubaron las primeras suspicacias. Innumerables gatos famélicos que pululaban por las calles cayeron en desgracia al tratar de disputar la escasa comida a los hambrientos moradores de unas ciudades que no habían crecido lo suficiente para procurar a todos alimento y cobijo. En este cuadro, algunas ancianas pobres de vida marginal, compraron, por unas raspas de pescado, la compañía de gatos callejeros. Pero estas mujeres, especialmente las más desfavorecidas físicamente, incurrieron en sospecha de brujería. ¿Y qué otra cosa que la encarnación del demonio podían ser aquellos animales que las seguían a todas partes, con signos inequívocos de no haber conocido jamás los efectos combinados del jabón y el peine sobre su pelo?

MUCHAS de estas supuestas siervas de Satán confesaron lo que sus torturadores querían oir. Por ejemplo, Úrsula Kempe, tras un "hábil" interrogatorio en los procesos de brujería celebrados en 1582, testificó: "Yo tenía cuatro espíritus, dos de los cuales eran machos y otros dos hembras. Los machos servían para castigar y matar, y las hembras para provocar cojeras y otras enfermedades corporales... Uno de los machos, de nombre Tittey, es un gato gris; el segundo, un gato negro, se llama Jack...".

En el sureste de Inglaterra, un tal Matthew Hopkins "descubrió" a innumerables brujas y a sus demonios familiares, mandando al patíbulo en sólo catorce meses a más personas que todos los demás cazadores ingleses de brujas en los 160 años que duró la persecución.

Ante este panorama, no es de extrañar que los ingleses de aquel tiempo procurasen eludir el encuentro con un gato desconocido, especialmente si éste era negro, luctuoso color que secularmente se ha asimilado a la muerte; tanto, que los animales que se sacrificaban a los dioses en favor de los difuntos tenían este pelaje.

NINGÚN trabajo les costó a los ingleses exportar esta creencia. En muy poco tiempo, gentes de las latitudes y orígenes más diversos empezaron a sentirse incómodas al cruzarse con un gato negro desconocido. En Francia, por ejemplo, se contaban por miles los felinos que fueron sacrificados por temor a que tuviesen el diablo en el cuerpo, hasta que hacia el año 1630 el rey Luis XIII "el Justo" lo prohibió severamente.

Dicen los que de esto saben, que cuando un gato negro se cruce en nuestro camino, sólo es posible erradicar el maleficio con una mariposa blanca o con un trébol de cuatro hojas; pero dada la rareza de tales amuletos, se recomienda cambiarse de acera a los que, en tal coyuntura, alimenten esta creencia. O

RAMOS PERERA

LAS OTRAS CREENCIAS

La creencia de que los gatos negros traen mala suerte se incubó en la Inglaterra del siglo XVI, donde multitud de ancianas desfavorecidas que pululaban por las calles incurrieron en sospecha de brujería al ser seguidas por "ejércitos" de felinos que, según la superstición popular, eran la encarnación del demonio. Sin embargo, tal como muestra la postal del "gatito de la suerte" (abajo, a la izquierda) también hay quien confía en estos felinos como portadores de buena fortuna.

CLAVES SIMBÓLICAS

Gato:
Poderes ocultos

Negro:
Presagio de muerte

Camino:
Vida, destino

Cruzarse:
Truncamiento

El Congreso, celebrado los pasados días uno y dos de mayo, contó con la presencia de destacados investigadores de varios países.

Congreso de parapsicología científica en Barcelona

LOS ÚLTIMOS AVANCES DE LA INVESTIGACIÓN PARANORMAL

Durante los primeros días de mayo se celebró en Barcelona un congreso de ciencia y parapsicología con los mejores especialistas internacionales en el tema. Su objetivo era conseguir que la investigación paranormal sea reconocida en nuestro país como una rama más de la ciencia.

Texto y fotos: MIGUEL SEGUÍ

¿SE pueden predecir los acontecimientos? ¿Cómo curan los chamanes? ¿Qué características tienen las personas que realizan viajes astrales? ¿Son útiles los videntes para resolver los casos policíales? Estas preguntas y otras muchas fueron las que intentaron responder en Barcelona los pasados días uno y dos de mayo algunos de los científicos más destacados que han abordado el estudio de la parapsicología. Fue un congreso que dio a conocer las últimas investigaciones y estudios realizados para intentar descubrir la realidad que se encuentra tras los fenómenos paranormales.

Helmut Schmidt, doctor en física y presidente de la Fundación Mente y Ciencia de los Estados Unidos, lo dejó muy claro: "En el futuro se deberá ampliar la física cuántica para que pueda contener los fenómenos paranormales". Para este científico, con una amplia experiencia como investigador en partículas, y que además de contribuir al conocimiento de los agujeros negros, ha investigado durante doce años la física nuclear y la percepción extrasensorial, "los físicos del futuro tendrán que estudiar la parapsicología para entender la física cuántica".

La aceptación de la parapsicología como disciplina científica fue uno de los puntos discutidos.

Una disciplina necesaria

Por su parte, el también doctor Stanley Krippner (ver entrevista en AÑO CERO núm. 25), director del Instituto de Investigaciones Parapsicológicas de San Francisco, en Estados Unidos, considera que los neurólogos tendrán que estudiar la parapsicología para entender su trabajo. Lo

Numeroso público visitó las diferentes casetas.

Stanley Krippner: "Está comprobado que las emociones y el estrés perjudican el funcionamiento del sistema inmunológico".

cierto es que para los científicos presentes en el Primer Congreso Mundial de Ciencias y Parapsicología de Barcelona, organizado por el Grupo Internacional de Parapsicología Científica Torah en beneficio de Unicef, los fenómenos paranormales son una fuente de estudio que puede arrojar luz en muchos de los campos de la ciencia, de la física a la fisiología, pasando por la psicología.

Helmut Schmidt fue concluyente: "los experimentos de precognición realizados en laboratorio, en los que un sujeto elige entre cuatro lámparas la que se debe encender, según un proceso totalmente aleatorio basado en la física cuántica, parecen demostrar que sucede algo que no debería ocurrir según las leyes de la física que admite la ciencia. El número de aciertos es mayor del que debería ser. De todas formas, el éxito obtenido, con ser significativo, no es muy elevado, tal vez porque la naturaleza se protege de que todo se pueda predecir".

Las facultades paranormales pueden utilizarse para algo más que para poner en ridículo nuestras actuales concepciones físicas. Servir de ayuda a la policía es una de estas aplicaciones, como explicó Marcelo Truzzi, catedrático, director del Departamento de Sociología de la Eastern Michigan University y colaborador de la CIA y el FBI. Otra posible aplicación es explicar los prodigios que realizan los chamanes desde hace miles de años.

Reconocimiento oficial

Stanley Krippner definió el chamanismo como "métodos y técnicas para poder hacer algo que los demás no pueden y en beneficio del grupo", a la vez que revisó lo que actualmente conocemos sobre estas técnicas ancestrales, que pese al paso de los años siguen estando totalmente presentes en nuestro mundo, como lo demuestra el reconocimiento oficial de la Organización Mundial para la Salud (OMS), a la labor de los sanadores en países como Nigeria, Zimbabwe o Malasia.

La importancia de la fe en el proceso de curación psíquica, las diversas técnicas empleadas por los chamanes, y la creencia en los espíritus, presente en el ochenta por ciento de los más de 400 grupos tribales

Helmut Schmidt: "Habrá que ampliar la física cuántica para incluir en ella los fenómenos paranormales".

estudiados, fueron abordados para preparar unas conclusiones que a más de uno pudieron sorprender: el éxito de los chamanes es similar al de los psicoterapeutas, y su acción tiene resultados positivos incluso en dolencias provocadas por un deficiente funcionamiento del sistema inmunológico o endocrino.

Según Krippner, la explicación a estos fenómenos de curación podría encontrarse en la psiconeuroinmunología, que estudia los efectos directos del cerebro sobre los sistemas inmunológico y endocrino. "Las emociones negativas y el estrés pueden afectar de forma perjudicial al funcionamiento del sistema inmunológico", dijo el científico, basándose en una serie de estudios sobre personas que habían enviudado o se habían divorciado recientemente, y que dieron como resultado que los niveles en la sangre de los linfocitos T, encargados de proteger al organismo de las infecciones, eran inferiores a los normales. Otros estudios también parecen indicar que las emociones positivas y un buen estado de ánimo contribuyen a mejorar el sistema inmunitario y, por lo tanto, a mantener una buena salud.

Krippner también destacó que, si bien la fe es importante en el proceso de sanación, no es imprescindible, como lo demuestran algunos experimentos en los que sanadores curaban a distancia sin que los enfermos lo supiesen, u otros donde se mejoraba la salud de unos ratones enfermos de bocio con la imposición de manos (ver AÑO CERO núm. 5).

Nuevas técnicas

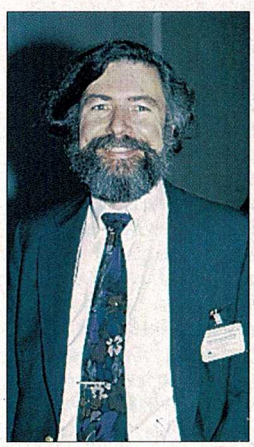
Otra intervención destacada fue la de Richard S. Broughton, director de la Fundación para la Investigación de la Naturaleza Humana, director científico de las investigaciones del Instituto de Parapsicología de los Estados Unidos y presidente de la Asociación Internacional de Parapsicología, quien abordó la reciente evolución de la parapsicología experimental, una disciplina que en su opinión ha experimentado un notable progreso en los últimos años. La mejora de los experimentos y el empleo de nuevas técnicas estadísticas, como el metaanálisis, apuntó Broughton, son claves en la mejora de esta disciplina y permiten testar en el laboratorio las hipótesis que se formulan para intentar explicar los fenómenos paranormales. "Nuestra intención no es hacer milagros; sólo consolidar el progreso para que la parapsicología pueda volver a formar parte de la ciencia, como ya lo era hace un siglo, antes de que fuese marginada", concluyó el investigador.

La primera jornada del congreso se completó con la intervención de Ricardo Bru, hipnólogo que detenta el récord mundial de personas

Nancy Ziengrone: "Ocho de cada cien personas tienen el don de ver el aura que rodea al ser humano".

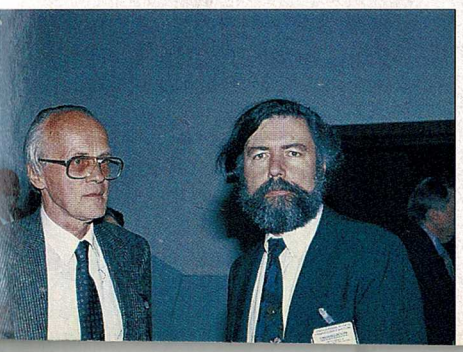
hipnotizadas simultáneamente, el cual abordó las claves de la regresión hipnótica. Su intervención contó con una demostración práctica realizada con cuarenta personas sobre el estrado.

El segundo día, tras la exposición de las técnicas de curación mental, espiritual y física a cargo de Luisa Ferrón, que contó con la colaboración del paragnosta José Muñoz, intervino Pedro Carrasco, director del Instituto Hispanoamericano de Ciencias Parapsicológicas,



Richard S. Broughton: "Queremos que la parapsicología vuelva a formar parte de la ciencia, como hace un siglo".

que abordó un asunto de candente actualidad: las máquinas de la mente, unos ingenios que ayudan a la relajación y que están haciendo furor en medio mundo (ver AÑO CERO



Helmut Schmidt posa con Richard Broughton.

Cambio de definición. Un investigador argentino ha pedido la eliminación en el diccionario de la Academia Española de la Lengua de su definición de los judíos. Armando Rey Serantes asegura realizar su planteamiento como investigador, en homenaje a las víctimas del holocausto. Al definir los diccionarios el judío como "individuo avaro, usurero, explotador e impío", Rey Serantes ha advertido que "podría pensarse que el único judío al que los cristianos aman es a Jesús".

núm. 23). Angel Gordon, presidente de la Asociación de Parapsicólogos de Cataluña, completó la sesión matinal con una disertación sobre la metafísica.

Varios de los ponentes durante una de las sesiones del Congreso.

Experiencias extrasensoriales

La última sesión contó con la esperada intervención de Nancy Ziengrone, quien ha investigado sobre el aumento del funcionamiento psíquico en condiciones de privación sensorial parcial. Los sujetos de las experiencias se someten a una técnica combinada de relajación y privación sensorial que, al parecer, les produce un estado alterado de conciencia en el que tienden a tener experiencias extrasensoriales. Ziengrone destacó que "los resultados obtenidos han sido reproducidos por varios laboratorios e investigadores. Tras veinte años de investigaciones, se ha visto que ésta es una de las técnicas más útiles en la investigación parapsicológica".

Según comentó Nancy Ziengrone a AÑO CERO, ella y su marido, Carlos S. Alvarado, han terminado recientemente una investigación sobre las personas con la capacidad de poder percibir el aura que envuelve a los seres humanos. Esta facultad, que podría poseer un ocho por ciento de la población, se da preferentemente entre las personas de una rica imaginación, que pueden tener imágenes mentales muy vivas, características coincidentes, al menos en parte, con las personas que tienen experiencias fuera de su cuerpo.

EL DIEZ POR CIENTO DE LA POBLACION HA TENIDO UN VIAJE ASTRAL

Las experiencias extracorporales, o "viajes astrales" como se les conoce popularmente, son un fenómeno relativamente frecuente, pues una de cada diez personas ha sufrido la extraña experiencia de sentirse fuera de su cuerpo, contemplándolo desde el exterior o desplazándose a otro lugar. Según reveló Carlos S. Alvarado, director del Instituto de Parapsicología de los Estados Unidos, los estudios realizados con individuos seleccionados al azar indican que entre el ocho y el 25 por ciento de los encuestados han pasado por esta sobrecogedora experiencia.

"Se podría decir que en torno a un diez por ciento de la población ha tenido una vivencia extracorpórea; por lo tanto no se puede considerar que se trate de un fenómeno poco común", comentó Alvarado al exponer los últimos descubrimientos sobre este fascinante fenómeno.

Diez años de encuestas e investigaciones, han permitido establecer un "retrato robot" de las características psicológicas de las personas que tienen mayor propensión a experimentar viajes astrales. Uno de sus rasgos más significativos es poseer una gran sensibilidad interna, con capacidad para que afloren sus ideas, mientras que otro es recordar frecuentemente los sueños, o tenerlos muy vívidos o lúcidos. Otra característica psicológica frecuente es su capacidad de centrar la atención, lo que en psicología se denomina *absorción,* así como la disociación, que se observa en personas en cuyas experiencias la memoria y la percepción se separan, generando en ocasiones personalidades dobles o múltiples.

"También tienen un mayor porcentaje de estas experiencias quienes poseen una fantasía muy vívida, que les permite imaginarse a una persona fuera de sí, y verla como a alguien vivo o como a un fantasma", apunta Alvarado, y añade que "se trata de una habilidad muy interesante, en la que pueden experimentarse incluso efectos físicos, como erupciones en la piel, con sólo pensarlo". Por último, las experiencias paranormales también se dan en una proporción mucho mayor entre quienes creen viajar fuera de su cuerpo. "Relacionar estos aspectos psicológicos con las experiencias extracorpóreas es importante para formar una teoría que explique este fenómeno y ayude a su comprensión", concluye Alvarado.

Estos viajes fuera del cuerpo se producen con independencia de la edad, el sexo o la religión, y no se ha detectado que sean más propensos a realizarlos quienes tienen algún tipo de desajuste o enfermedad. "Con nuestro actual estado de conocimientos no se puede afirmar si realmente "algo" sale del cuerpo o si se trata de una percepción subjetiva", destaca Alvarado, pero "según los diferentes estudios realizados, entre un cinco y un cuarenta por ciento de los experimentadores han tenido fenómenos de percepción extrasensorial, siendo los más comunes describir un lugar distante o ver a través de las paredes".

Estos "viajes" se producen en la mayoría de los casos en momentos de relajación, si bien un porcentaje menor, pero significativo, tienen lugar en estados de ansiedad. Ciertas drogas o anestésicos actúan como inductores de este tipo de experiencias.

Una ligera mayoría de los encuestados dicen que durante la experiencia extracorporal pueden visualizar su cuerpo, aunque en ocasiones les aparezca luminoso o semitransparente, mientras que otros ven otras formas, como bolas de energía, ondas o un punto luminoso.

Carlos S. Alvarado: "Aún no se sabe si en el fenómeno del viaje fuera del cuerpo sale "algo", o se trata de una percepción subjetiva".

VIDENTES AL SERVICIO DE LA LEY

Las facultades paranormales pueden convertirse en una eficaz herramienta contra el crimen, y cada vez se utilizan más en los departamentos de policía, según declaró Marcelo Truzzi, catedrático y director del Departamento de Sociología de la Eastern Michigan University, y colaborador del FBI y de la CIA para la investigación de casos criminales a través de la parapsicología.

Después de trece años de estudio en el denominado entorno policial o "azul" –en referencia al color del uniforme de la policía de Estados Unidos– Truzzi está convencido del importante papel que desempeñan los dotados psíquicos en la investigación policial, pues según una encuesta, "el 37 por ciento de los departamentos de policía urbanos ha trabajado con médiums", según anunció durante su conferencia titulada *Experiencias Psíquicas al Servicio de la Ley*. Para este investigador mundialmente reconocido, determinados policías poseen lo que se podría denominar un "sentido azul", o facultad paranormal que les ayuda en ocasiones a resolver sus casos y encontrar a los sospechosos.

Pese al importante papel que tienen los médiums en las investigaciones policiales, al menos en Estados Unidos, este investigador alertó ante los fraudes que se cometen, tanto por parte de los supuestos médiums (alguno ha llegado a robar un cadáver del depósito para después poder "adivinar" donde se encontraba) como por parte de la policía, que se inventa la existencia de un supuesto médium para encubrir escuchas telefónicas ilegales o intimidar a un sospechoso y hacerlo confesar.

Pero como toda moneda tiene dos caras, Truzzi manifestó a AÑO CERO que las facultades paranormales se pueden utilizar, y ya se han utilizado, con fines criminales. "Me consta que se ha realizado espionaje con métodos paranormales, es decir, se ha conseguido información secreta mediante la utilización de videntes". Unas prácticas que, según afirma, "sin duda han sido realizadas por los servicios de información de algún país".

Marcelo Truzzi:
"Una tercera parte de los departamentos urbanos de la policía ha trabajado con médiums".

Este investigador es además director del CSAR (*Center for Scientific Anomalies Research*), dedicado al estudio de todo lo que entre en la denominación de "fenómenos extraños", como la parapsicología, los OVNIs y la criptozoología. En este último campo estima que aún se pueden producir importantes descubrimientos, y en un futuro no demasiado lejano, pues "tanto por las fotografías como por los ecos del radar, parece seguro que hay "algo" desconocido en el lago Ness".

¡HOLA!

Paso a relatarte unos hechos:

En el año 1781 la Sra. d'Hautpoul de Blanchefort, de Rennes-Le-Château, —pueblo del sur de Francia— al morir sin descendencia dejó un importantísimo secreto de sus antepasados a su confesor el abate Bigou.

Cien años más tarde —1886— descubrió este secreto en unos pergaminos escondidos dentro del pilar visigótico, el abate Bérenger Saunière, casualmente al iniciar unas obras de reparación en el altar de la iglesia. Diez años más tarde, Bérenger pasó de la más extrema pobreza a gastar una suma total de «461.589.000 pesetas actuales».

Antes de morir en el año 1917, dejó este secreto a la Humanidad para quien fuera capaz de descubrirlo, en unos textos en clave.

CIRO AZORE de Juan ha investigado y *«DESCIFRADO EL ENIGMA DE RENNES-LE CHÂTEAU»* de un valor *ALQUÍMICO* inédito en el mundo, ofrece su descubrimiento en 4 opúsculos a manera de enseñanza continuada, siendo el que te ofrezco el primero. Aún más, Bérenger Saunière, indica el lugar donde ocultó...

Te entresaco unos párrafos del libro:

... Léame bien, medite mis palabras; este opúsculo está tan cargado de pistas que pesa como el oro...

... las pistas son muy claras, le ayudarán a identificar cada paso; yo diría que son muy ingenuas e infantiles...

... con datos concretos sobre materias, proporciones y momento de usarlas...

... la medicina universal...

Se han escrito «473» libros, opúsculos o artículos referidos a él. NO HAY NINGÚN LIBRO EN EL MUNDO DE LAS CARACTERÍSTICAS DE ESTE.

Precio: 1.041 ptas. más gastos de envío. Se puede pedir a esta Editorial directamente, o a través de Librería. Los enviados por correspondencia irán dedicados. Saldrá a la venta a finales de mayo, primeros de junio. Apdo. de Correos, 24. 08210 BARBERA DEL VALLES.

MENTE CÓSMICA

- Consultas parapsicología. Hipnosis.
- Orientación espiritual. Psicología.
- Limpieza del Aura.
- Reequilibrio energético.
- Sanación espiritual. Chamanismo.
- Tarot - Runas celtas.
- Cursos (parapsicología, hipnosis, superación personal,
- Tarot).

Tel. 593 38 10 - Madrid * Gran Equipo Profesional *

CENTRO SALUD NATURAL

√ Naturopatía.
√ Iridología.
√ Homeopatía.
√ Osteopatía.
√ Estética Natural.
√ Terapia floral, cromoterapia y energioterapia.
√ Tratamiento Holístico de la salud (enfermedades agudas, crónicas y degenerativas).

INFORMACION (91) 447 22 07
C/ Carranza, 3, 4.° izd.
28004 Madrid

15 AÑOS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
Avda. Fuenlabrada, 99B, 3.° A
Leganés - Madrid

D. Miguel Angel Martín

CLAVES DEL AÑO CERO

Los cocodrilos abundaban en ciertas zonas de España hace unos 45 millones de años.

COCODRILOS DE 45 MILLONES DE AÑOS

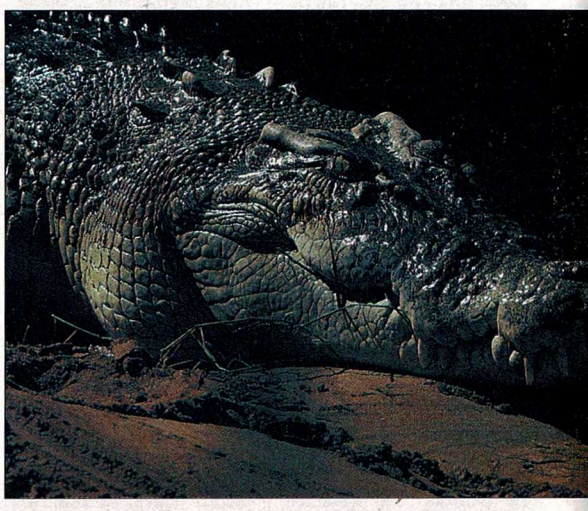
UN grupo de estudiantes, dirigidos por el geólogo Emiliano Jiménez, ha encontrado recientemente en el paraje de la Cuesta del Viso (Zamora) tres fragmentos de cráneo de *Iberosochus* (cocodrilos de fauna fluvial) de hace aproximadamente 45 millones de años.

El Iberosochus es una especie de la que se han encontrado restos en el norte del Duero, aunque de los restos de cráneo sólo había aparecido uno en Salamanca hasta el momento.

Según ha manifestado el director de la excavación, Emiliano Jiménez, profesor titular de la Facultad de Ciencias Geológicas de la Universidad de Salamanca, el hallazgo "ha permitido poder afirmar que efectivamente había especies intermedias entre las zonas laguneras y las fluviales, con una fauna intermedia también."

Además del Iberosochus, también han salido restos de fragmentos de *Neochelis zamorensis*, una tortuga exclusiva de Zamora, y la *Neochelis salmantices*, propia de Salamanca. También se han encontrado restos del cocodrilo *Diplocynodon* y de un perisodáctilo muy primitivo denominado *Francerium*, animal de enorme novedad.

Estos animales aún conservan muchas de las características de sus antepasados prehistóricos; su evolución ha sido casi nula.



Noruega reinicia la caza de ballenas. La flota noruega ha reiniciado la caza científica de ballenas, a pesar de las críticas que ha recibido de las asociaciones conservacionistas internacionales. La flota ballenera capturó el año pasado 95 ballenas bajo el pretexto de la ciencia, a pesar de que acabaron siendo vendidas como plato de degustación en Oslo, según Greenpeace. Además, Noruega pretende iniciar este mes la caza comercial de 800 ballenas más.

EL "HOMBRE DE LOS HIELOS" DEL TIROL, ¿UNA BROMA?

EL milenario "hombre de los hielos" encontrado en 1991 en un glaciar del Tirol no cesa de originar polémicas. Al principio se discutió sobre si estaba en Italia o en Austria, más tarde se dudó de los métodos empleados para extraerlo de la nieve y para conservarlo. Recientemente dos periodistas, Michael Heim, de la televisión bávara, y Werner Nosko, fotógrafo austríaco, acaban de publicar un libro de denuncia titulado *La falsificación de Oetztal*, nombre del macizo montañoso ítalo-austríaco donde fue encontrado el hombre prehistórico.

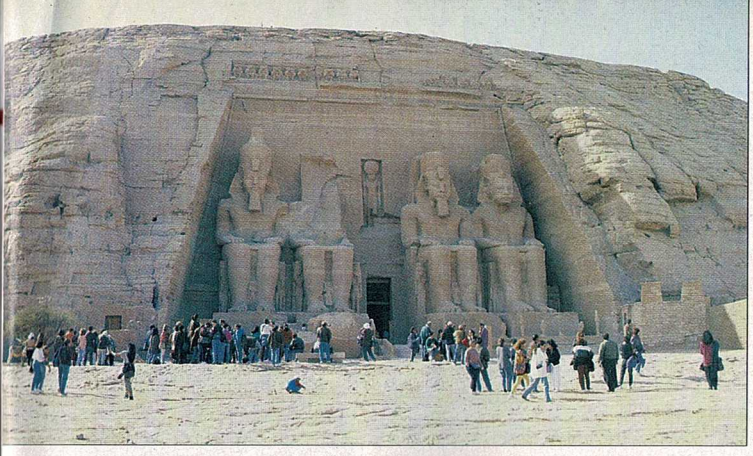
El primer argumento de los investigadores es el perfecto estado de conservación del cuerpo de *Oetzi*, apelativo con el que los austríacos han bautizado al "hombre de los hielos". Cada detalle se conserva perfectamente, incluso la frágil crispación de los dedos de la mano izquierda. "Todos los cuerpos devueltos después de años o siglos por los glaciares de los Alpes están horriblemente deformados, a veces reducidos a pedazos por las gigantescas presiones de los hielos", precisa Heim. "El muerto se hallaba en un corredor rocoso cuyo relieve no puede representar ninguna resistencia al deslizamiento del hielo".

Heim subraya también el oscuro papel desempeñado por el alpinista italiano Reinhold Messner en el descubrimiento. Ni descubridor ni científico, Messner se encontraba en el lugar del hallazgo desde las primeras horas, cuando se ignoraba totalmente la edad y el interés científico de la momia.

Conocido por su temperamento original e inconformista, Messner describió a Oetzi en un diario suizo cuando todavía no había sido liberado del hielo. Indicó que el cuerpo era muy antiguo pero, sobre todo, mencionó su calzado de cuero con un forro de paja. Según Helmut Simon, "descubridor" de Oetzi, era imposible ver los pies de la momia, que estaban en el hielo. Tampoco encontraba razón alguna al arco y las flechas encontrados a su lado, que no estaban terminados y no podían, en consecuencia, ser útiles. "¿Quién va a adentrarse con un arco inútil en la alta montaña?", se preguntaba.

Además, la posición de los objetos encontrados alrededor del muerto es inverosímil si se considera la topografía, los movimientos del hielo y el sitio del cadáver. Sin llegar a denunciar una manipulación, los científicos que trabajan en torno al hombre de los hielos deploran que el cuerpo haya sido exhumado por aficionados que intentaron desplazarlo varias veces y que golpearon el hielo violentamente para liberarlo, lo que privó a los antropólogos de datos seguros sobre su posición inicial.

Las circunstancias sospechosas que rodean el descubrimiento del Hombre del Tirol han hecho surgir dudas sobre su autenticidad.



La misteriosa epidemia de desmayos se está extendiendo por varias ciudades egipcias. 2.000 mujeres se han visto ya afectadas.

EPIDEMIA DE DESMAYOS EN EGIPTO

UNA misteriosa "epidemia" que ha hecho desmayarse a miles de estudiantes y mujeres en el Delta del Nilo se ha extendido río arriba después de enfermar a las féminas de El Cairo y Alejandría. En una semana la misteriosa dolencia, que va acompañada de malestar general, náuseas, dolor de cabeza y desmayos, ha afectado a 2.000 mujeres aproximadamente.

Las autoridades están desconcertadas, pues ni en los análisis de sangre y orina de las afectadas, ni en el agua y el aire de la zona, se han podido encontrar indicios que aclaren el misterio. El primer ministro egipcio, Alef Sidki, ha afirmado, tras estudiar los informes de los expertos de la Organización Mundial de la Salud, que los desmayos colectivos son sólo producto de la histeria.

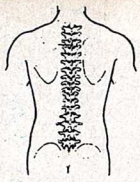
Algunas versiones que circulan entre la población egipcia señalan que los desvanecimientos son obra de "servicios secretos extranjeros o extremistas islámicos", que han empleado gases tóxicos para experimentar con la población, mientras que el Instituto Nacional de Investigaciones se inclina a culpar del siniestro a los sistemas de canalización y desagüe de la zona, ricos en gases tóxicos, e incluso letales.

¿EN QUÉ CREE AHORA LA HUMANIDAD?

EL hombre lobo, las brujas o los Reyes Magos son hoy cuentos para niños. Han sido sustituidos por la astrología, los OVNIs y los consejos de los videntes. Así se desprende de recientes encuestas efectuadas por diveros medios de prensa franceses durante el mes de enero del presente año.

De entre 1.500 personas mayores de 18 años, un 65 por ciento sigue fielmente el horóscopo y un 76 por ciento está persuadido de que todo está escrito en los astros, en los números o en las líneas de la mano. Asimismo, un 45 por ciento atisba regularmente el cielo en espera de una visita extraterrestre y un 46 por ciento cree en los sueños premonitorios, la misma cifra que dice interesarse por la astrología. Más alejados quedan los porcentajes formados por aquellas personas que creen en las curaciones por magnetismo o en la telepatía.

Los sociólogos, como de costumbre, han encontrado rápidamente una lógica explicación para este aluvión del gusto por lo paranormal. Según ellos, detrás de esta pasión desaforada por las ciencias ocultas late la actual crisis económica, moral y afectiva, que ha sustituido el antiguo color rosa de la vida por un tono gris ceniza fin de siglo.



GONLAY

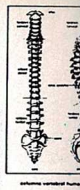
Apdo. de Correos 206 Castellón

Exposición y venta:
Avda. Rey don Jaime, 90
12001 CASTELLON

TERAPIA VERTEBRAL
FUNCION CEREBRAL
Relax y descanso
Bienestar físico

Demostración y consultas:
Mañanas: de 10 a 13 h.
Tardes: de 17 a 19 h.

Tel. (964) 21 64 52



El parato GONLAY proporciona la Triterapia del SHIRSHASANA-2000 (Inv
sión, Tracción, Oscilación). INDICADO para DOLORES DE CABEZA (jaqueca
migrañas), PROBLEMAS VERTEBRALES (cervicales, espalda, lumbares), ce
bro (lúcido, despejado, memoria, inteligencia), CIRCULACIÓN SANGUÍNE
especialmente en el cerebro, TENSIÓN ARTERIAL (se regula y equilibra la d
compensada), REJUVENECIMIENTO (evitar la vejez prematura y orgánica,
nadas), METABOLISMO (normalizar la tiroides, adelgazar), RECUPERACIÓ
RELAJACIÓN, EUFORIA, ENERGÍA VITAL, ESTRES, DEPRESIÓN (endorfina
INSOMNIO, etc.
Servimos JARRAS MAGNÉTICAS de 1 litro y RECIPIENTES MAGNÉTICOS
5 litros.
La JARRA MAGNÉTICA, consigue que el AGUA, actúe como TERAPIA, porq
recupera sus virtudes naturales MAGNÉTICO-MEDICINALES, REVITALIZÁNDOS
Su SALUD y la de los suyos, lo agradecerán toda la vida. **BEBA SALUD,**
grará PERDER PESO y GRASAS SUPERFLUAS, bajará su tasa de COLEST
ROL, TRIGLICERIDOS y ÁCIDO ÚRICO, logrará regular y normalizar la TENSIÓ

¡NO TIENE NINGUNA CONTRAINDICACIÓN!
RECOMENDABLE PARA TODAS LAS PERSONAS

Las dolencias y enfermedades que se citan, mejorarán bebiendo el AGU
MAGNÉTICA de estas JARRAS Y RECIPIENTES:
RETENCIÓN DE LÍQUIDOS Y ORINA, CIRCULACIÓN SANGUÍNEA, ARTEROE
CLEROSIS, OBESIDAD, DIABETES, ANEMIA, FLATULENCIAS, DIGESTIONE
LENTAS, ESTREÑIMIENTO, DIARREA, HÍGADO, VESÍCULA, ARTROSIS, Á
DO ÚRICO, GOTA, PIEL, DERMATOSIS, ECCEMAS, ACNE, INTOXICACIONE
CÁLCULOS RENALES Y URETRALES, VARICES, HEMORROIDES, PROSTA
TIS, SISTEMA NERVIOSO VEGETATIVO, INSOMNIO, ESTRES, MENOPAUSI
ENFERMEDADES CORONARIAS, ARRITMIA, ASMA, FLEMAS.
Un experto CATADOR de AGUA, afirmaría rotundamente después de sab
rear el AGUA de la JARRA, que es la mejor de todas las aguas que ha bel
do en su vida.
Si además toma el Polvo de Roca **SUPERBIOMIN** que contiene muchos n
nerales y oligoelementos conseguirá mejorar ostensiblemente su salud. D
ponemos de ambos productos y muchos más. Colchón masajeador, plan
llas magnéticas, ionizadores, etc.

CONSULTENOS. TEL.: (964) 21 64 52 - Enviamos Dossier

COHESION TEMPLARIA

Las personas, grupal o individualmente, que estén interesadas en cohesionar a todos los templarios diseminados por España, y constituir una Orden del Temple Español, con fundamentos, reglas e imagen propias de este país, pueden dirigirse a:

C.T.
Apartado de Correos nº 304
43500 TORTOSA (Tarragona)

Del número de interesados dependerá el preparar un Congreso de Trabajo a nivel nacional, en el cual pueda concretarse las Reglas Básicas del Temple Español, así como la constitución legal de la Orden.

Se contestará con los resultados.

Nombre _____ Apellidos _____

Calle _____ Num. _____

Código Postal _____ Ciudad _____

Provincia _____ Teléfono _____

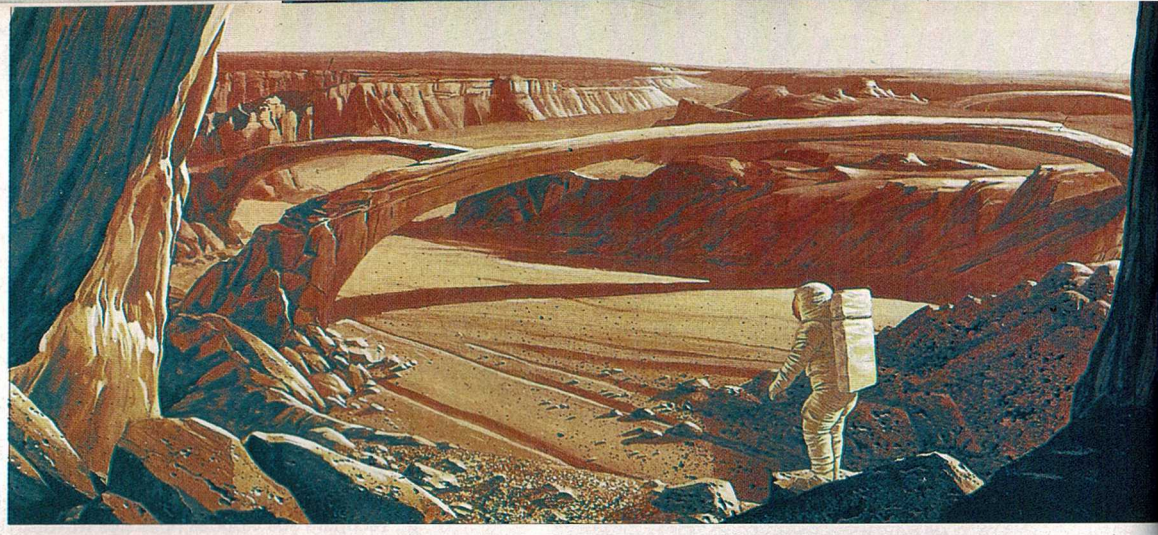
Profesión _____

¿Pertenece o está relacionado a alguna representación del Temple? ____¿Cuál es? _____

¿Cuántas personas la componen? _____

CLAVES DEL AÑO CERO

Disminuye la capa de ozono. En la estratosfera del Ártico la cantidad de ozono ha disminuido un 10 por ciento y en algunas zonas, hasta un 20 por debajo de los valores registrados en el invierno de 1991. Según informes científicos, basados en datos recogidos por un satélite de la NASA, las partículas de cloro que destruyen la capa de ozono permanecen en la atmósfera cada vez más tiempo y hacen posible que la destrucción se haya extendido a regiones más amplias.



Los desiertos que forman la superficie marciana pudieron haber sido las cuencas de océanos y mares varios millones de años atrás.

Según una reciente y audaz teoría científica

MARTE TUVO OCÉANOS, PLAYAS Y UN CLIMA CÁLIDO

EL popular Planeta Rojo puede haber tenido un pasado muy diferente al que se pensaba; esto mantiene una revolucionaria teoría presentada por un equipo de astrónomos de la Universidad de Arizona, dirigido por Victor Baker y Robert Strom, que ha levantado un gran escándalo entre la comunidad científica internacional.

Para Baker y sus colegas, la observación astronómica y los datos transmitidos en 1979 por la sonda espacial Viking, indican la existencia de "barreras sedimentarias" entre lo que bien pudieran ser restos de islas y relieves extrañamente semejantes a costas. También han creido observar, en los cráteres creados por los impactos de meteoritos, marcas que bien pudieran deberse a la erosión marina. Es más, observaciones relativamente recientes revelan, al sur de Marte, la existencia de mantos de hielo cuyos relieves y perfiles evocan a las morrenas glaciares terrestres en sus movimientos alternativos de avance y retroceso.

Así pues, donde hay hielo debió de haber agua, que se evaporó para caer después en forma de nieve y nutrir al glaciar. Pero, y aquí es donde la nueva teoría toma un giro audaz, para que este proceso tuviera lugar, es necesario que Marte haya tenido un clima notablemente más cálido que el que soporta actualmente. Un clima en el que el ciclo del agua sea comparable al que conocemos los terrestres. Los defensores de esta hipótesis opinan que pudo ser propiciado por la actividad volcánica marciana que, por una parte, aportaría el calor para fundir masivamente los hielos de la superficie del planeta rojo y, por otra, arrojaría grandes cantidades de gas carbónico capaces de crear una atmósfera de invernadero. El fenómeno, para ser efectivo, debió producirse en numerosas ocasiones.

Por supuesto, los astrofísicos ortodoxos han recibido la nueva teoría con gran escepticismo. Opinan que los volcanes tuvieron que arrojar cantidades ingentes de gas carbónico para que el escenario propuesto pueda haber sido real. Esperan con paciencia a que, el próximo agosto, la sonda *Observer* pueda aportar más detalles sobre Marte. Tal vez entonces pueda comprobarse si, con intervalos de cientos de millones de años, las olas del mar acariciaron las costas de los continentes marcianos.

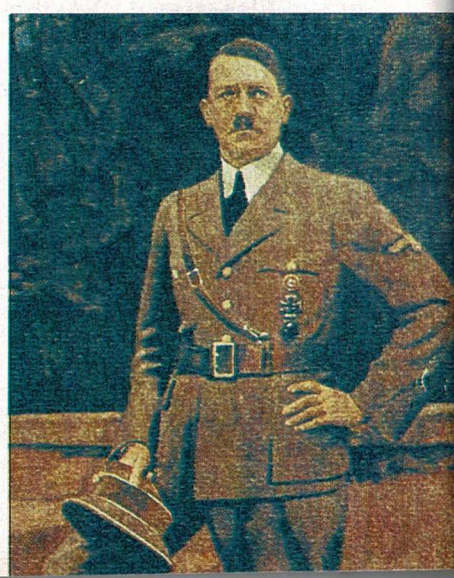
¿QUIÉN ESCONDE EL CADÁVER DE HITLER?

ADOLF Hitler se disparó un tiro en la cabeza en Berlín, el 30 de abril de 1945. Pero, ¿es cierto que su cadáver fue identificado al final de la guerra por cinco médicos forenses soviéticos? ¿Cuál fue el destino final de sus restos?

Investigadores franceses del Instituto Médico Forense de Lille, han estudiado a fondo la autopsia realizada por los expertos rusos en 1946. A su juicio, presenta varias anomalías. Comparándola con los testimonios de médicos y dentistas que atendieron a Hitler, una vez muerto éste tendría un diente de más y un testículo de menos.

Por tanto, parece que no fue el cadáver del autócrata nazi lo que reconocieron los forenses soviéticos. Presionados por Stalin, que exigía la identificación sobre el terreno de su enemigo, y temiendo sus represalias, los médicos rusos falsificaron las pruebas.

¿Dónde está el verdadero cadáver? ¿Fue realmente incinerado, se halla en poder del KGB o de la nueva organización del servicio secreto en Rusia? Conforme a la noticia aparecida en el diario *Izvestia,* el pasado mes de febrero, algunos fragmentos del cráneo del jefe nazi se encuentran depositados en el Archivo Estatal de Rusia, guardados durante décadas bajo el más estricto secreto y camuflados en un recipiente sellado con el rótulo de *Tinta azul para plumas.* Por el momento todo queda cubierto bajo el velo de la seguridad estatal.



Todavía parece haber una gran cantidad de preguntas sin respuesta sobre el paradero del cadáver del dictador nazi.

UN MONSTRUO ATEMORIZA TARRAGONA

La población tarraconense de Vilaseca y otros pueblos de sus alrededores están aterrorizados por un extraño ser que está matando sin piedad al ganado y aves de corral de la zona.

Los testigos han asegurado que su presencia está rodeada de peculiares ruidos y que los perros sienten temor a enfrentarse con el presunto monstruo. Algunos payeses han podido ver a la criatura de forma fugaz y la han descrito como un gran oso o "algo parecido".

Sin embargo, las huellas dejadas en la tierra no se parecen, según los testigos, a las de estos plantígrados, animales que además dejaron de existir en dicha comarca hace más de quinientos años. La población de Vilaseca cuenta con zonas turísticas bastante explotadas, debido a su proximidad a Salou, y los bosques son en ella sólo un lejano recuerdo de épocas remotas.

Toda la comarca está siendo vigilada por la guardia civil y la policía municipal, que cuenta con el apoyo de los payeses, voluntarios "detectives" del cerril monstruo.

Hace pocos meses, una criatura de aspecto similar fue vista por varios testigos en la zona del Pirineo de Gerona, en esta ocasión acompañada de varios avistamientos OVNI.

Una de las presuntas huellas de la misteriosa criatura.

Pueden devastar la naturaleza en pocos años

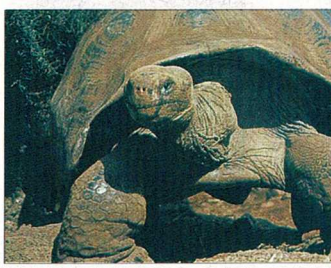
TORTUGAS ASESINAS

Los ecologistas franceses han denunciado el peligro que supone para el medio ambiente nacional la importación anual de medio millón de pequeñas tortugas de agua procedentes de Florida (EE UU). Se vendían como animales de terrario pero, según los ecologistas, muchos compradores de crías terminan por soltarlas en plena naturaleza, donde se instalan, aclimatan, y ponen en peligro a sus "hermanas" europeas y otras especies acuáticas.

La tortuga de Florida *(Trachemys scripta elegans)* está considerada como un posible agente transmisor de salmonelosis. A pesar de ser diminuta, crece rápidamente hasta llegar a medir más de 20 centímetros, pesar más de dos kilos y hacerse voraz, agresiva, y hasta asesina. Los científicos franceses han observado preocupantes proliferaciones de esta especie en varias zonas del país, donde la tortuga nacional, denominada *Cistude,* está siendo literalmente exterminada.

La venta de este animal está prohibida en Estados Unidos y Alemania por razones sanitarias. Ahora, otros países europeos comienzan a plantearse limitar la venta de estos animales.

Los franceses se enfrentan a una voraz plaga de tortugas.



¿Mente, Cuerpo, Espiritu?
¿Quien eres tu?

Auto-ANALISIS por L.R.Hubbard

El manual práctico de la aventura mas interesante la de ti mismo

Adquiérelo ahora mismo o solicítalo por correo en:
Asociación Civil de DIANETICA®
Montera, 20 - 1º dcha.
TEL.: 532 87 59 - 28013 MADRID

¡ Léelo y úsalo!
1350 ptas.

Copyright©NEW ERA Publications International ApS. Todos los derechos reservados DIANETICA es una marca registrada y una marca de servicio de propiedad del RTC y es usada con su permiso

ACENA
ACADEMIA EUROPEA DE NATUROPATIA

Enseñanzas profesionales en:
— Diplomado en NATUROPATÍA.
— Diplomado en HOMEOPATÍA.
— Diplomado en AURICULOPUNTURA.
— Diplomado en MASAJE SHIATSU.
— Diplomado en HERBODIETÉTICA.
— Diplomado en IRIDOLOGÍA.
— Diplomado en SEXOLOGÍA.
— Diplomado en HERBOLOGÍA CHINA.
— Diplomado en BIOINFORMACIÓN.
Homologado por el Sindicato Profesional de Técnicos Sanitarios Alternativos.
Enseñanzas impartidas también a distancia.
Información: Eugenio Gross, 2 - 1.° A
Tel./Fax (95) 230 79 12 - 29009 Málaga

ACEPA
ACADEMIA EUROPEA DE PARAPSICOLOGIA

Enseñanzas profesionales en:
— Diplomado en PARAPSICOLOGÍA.
— Diplomado en RADIÓNICA.
— Diplomado en PSICOTRÓNICA.
— Diplomado en HIPNOLOGÍA.
— Diplomado en MAGIA NATURAL.
— Diplomado en SANACIÓN ESPIRITUAL.
— Diplomado en FUTUROLOGÍA (TAROT).
— Diplomado en ASTROLOGÍA.
— Diplomado en PSICOCIBERNÉTICA.
Homologado por el Sindicato Profesional de Técnicos en Parapsicología.
Enseñanzas impartidas también a distancia.
Información: Eugenio Gross, 2 - 1.° A
Tel./Fax (95) 230 79 12 - 29009 Málaga

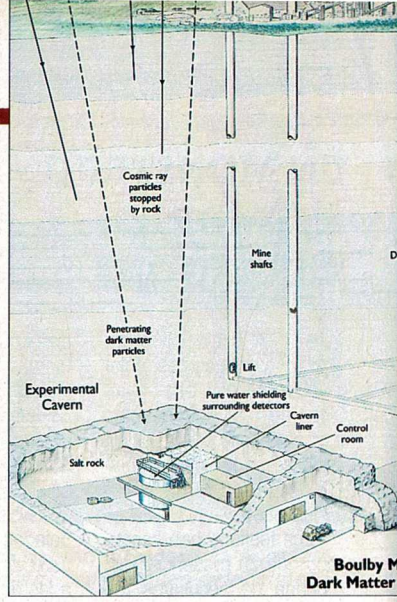
CLAVES DEL AÑO CERO

LA CAZA DE LA MATERIA OSCURA

EN el fondo de la mina más profunda de Europa, un grupo de científicos británicos está tratando de resolver uno de los más desconcertantes misterios del Universo: el de que la mayor parte de su masa es invisible. Las galaxias que vemos en el firmamento representan únicamente un uno por ciento de la masa del Universo. A diferencia de lo que ocurre con las estrellas, el otro 99 por ciento no emite luz y en consecuencia, recibe el nombre de materia oscura (ver AÑO CERO num. 29).

Según se cree en la actualidad, dicha masa invisible podría estar constituida por nuevos tipos de partículas subatómicas conocidas como WIMPS, iniciales en inglés de "partículas masivas débilmente interactivas". La razón por la que podrían constituir la mayor parte de la masa del Universo es que serían mucho más pesadas que los átomos normales, con un número muy superior, y se extenderían por la totalidad del espacio.

En opinión de estos científicos, es posible observar dichas partículas con un equipo especialmente diseñado para ello, que debe colocarse a grandes profundidades, para eliminar los efectos de los rayos cósmicos, partículas subatómicas que descienden constantemente sobre la Tierra desde el espacio. Para la realización del experimento se ha seleccionado la mina de sal de Boulby, ciudad de la región nororiental inglesa.



Esquema de la instalación realizada en la mina de Boulby, la más profunda de Europa. Los científicos esperan extraer de ella nuevos datos sobre la materia oscura.

En el ámbito internacional se ponderan otras explicaciones: una es el neutrino, partícula eléctricamente neutra cuya masa puede equivaler a una diezmilésima de la del electrón. Los científicos consideran que pasarán unos veinte años antes de perfeccionar un equipo capaz de detectar estos elementos. Otra posible explicación es que la materia oscura está formada por pequeños agujeros negros, o estrellas negras. Para buscarlos, se intenta realizar observaciones telescópicas basadas en "lentes gravitatorias".

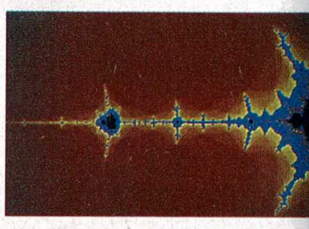
EL CAOS ES RENTABLE PARA LOS JAPONESES

EL pensamiento occidental es alérgico al caos. Tal vez porque aplica métodos lógicos para intentar desentrañar sus propiedades. El espíritu oriental, más dúctil y pragmático, lo considera como otra manifestación de la materia y de la vida y, en la actualidad, se propone extraerle un rendimiento comercialr.

Así, la firma Sanyo, después de fabricar durante décadas radiadores clásicos, provistos de un termostato de radiación constante, ha lanzado recientemente un radiador *caótico:* unas veces calienta fuerte y otras debilmente. Es imprevisible, pero los usuarios lo encuentran más confortable. También la empresa Matsushita ha comercializado aparatos de aire acondicionado que, en lugar de soltar aire fresco a potencia y temperatura contínua, varían de forma imprevista, lo que evoca la brisa y satisface a los consumidores, que lo consideran "más natural".

En Occidente sólo podemos encontrar un precursor de estas aplicaciones tecnológicas: el homeostato de W. H. Ashby. Un ordenador, esbozado hace 35 años, cuyas reacciones obedecían a sustancias químicas y no a conmutaciones eléctricas. En los años sesenta, Isaac Asimov propuso fabricar ordenadores húmedos y aleatorios, integrados por circuitos semiorgánicos, e incluso enteramente orgánicos.

Así, en 1968, el informático Arthur Humphrey estimaba necesario diseñar máquinas capaces de discutir las decisiones, aunque sólo fuera para forzar a reconsiderarlas. Actualmente, el profesor Kayuzuki Aihara, de la Universidad Denki, en Tokio, trabaja con ordenadores "moderadamente caóticos", basándose en estudios del cerebro humano que indican cómo un determinado grado de desorden proporciona más ventajas que inconvenientes en los procesos mentales.



Proteger la diversidad genética. La Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) ha propuesto el establecimiento de un Plan de Acción Mundial para la conservación y utilización de los recursos fitogenéticos. El plan contribuirá a proteger la diversidad genética de los recursos vegetales de los países en desarrollo. Con ello, la FAO está intentando asegurar el mantenimiento de la calidad genética de las plantas y su aplicación científica.

Como en el supermercado

ENFERMOS CON CÓDIGO DE BARRAS

DE manera similar a los productos de un supermercado, resulta posible hoy día identificar a los pacientes hospitalizados mediante códigos de barras.

En un estudio realizado recientemente, las enfermeras del Hospital Morriston, localizado en Swansea, al sur de Gales (Inglaterra), pudieron facilitar información al ordenador de la farmacia del hospital pasando un aparato explorador sobre las muñequeras de identificación de los enfermos, en las que están registrados el nombre del paciente, su fecha de nacimiento, número de hospital y medicación administrada. Esta información se contiene en un código de barras que identifica al paciente ante el ordenador y asegura que las enfermeras administren la dosis correcta de los medicamentos prescritos. De forma paralela, para incrementar la eficacia y seguridad del sistema informático electrónico, se colocan códigos de barras en los formularios de receta del enfermo y en los frascos de medicinas que se suministran.

Cada paciente tiene su historial grabado en el código de barras de su muñeca.

Con el nuevo sistema se mantiene el carrito tradicional que portan las enfermeras con el suministro de medicinas para los pacientes, pero se le añade un miniordenador qalimentado a pilas y conectado al sistema central del hospital. De esta forma, la enfermera no sólo aplica el explorador de código de barras, sino que puede obtener acceso en su pantalla a todos los tratamientos adecuados para el enfermo al que está tratando.

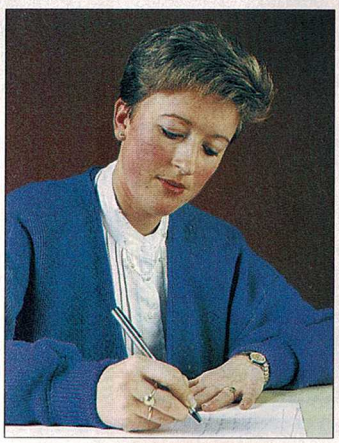
En el año 2000, según los expertos

LAS MUJERES DOMINARÁN LAS EMPRESAS

EN la próxima década, las tres cuartas partes de los puestos de trabajo en Europa tendrán que ocuparse con mujeres de 25 a 35 años de elevada cualificación, debido al descenso de la natalidad, que impedirá el acceso de jóvenes al mercado laboral, según Peter Emery, director de la *Emery Associates U. K.*

Los principales obstáculos a los que se enfrentan las mujeres a la hora de obtener un puesto de trabajo y acceder a cargos directivos son, ante todo, los estereotipos y prejuicios de las empresas. La cultura masculina de las organizaciones, los sistemas de captación y redes de influencia exclusivamente masculinos, la falta de reparto de responsabilidades en la familia y la ausencia de programas de igualdad en las empresas son, según Emery, otros factores que frenan la carrera profesional de las mujeres.

Las conclusiones del estudio de la Emery Associates U.K. determinan que la fuerza de trabajo femenina está infrautilizada y que es necesaria su aportación para mayores niveles de competitividad en las empresas. Según los expertos, la experiencia demuestra que las mujeres gestionan mejor que los hombres, son más creativas, realizan un trabajo de grupo muy eficaz, son más flexibles y también más comunicativas.



Se calcula que, en los próximos diez años, las mujeres pueden llegar a ocupar las tres cuartas partes de los puestos de trabajo en Europa.

Quizás estos temidos peces no sean tan voraces como los pintan.

LAS PIRAÑAS NO MUERDEN

LA reputación de ferocidad de las pirañas, peces que abundan en los ríos de la Amazonia, está basada en leyendas, según Michel Jegu, investigador de la Universidad de París. Jegu, que estudia desde hace varios años la trayectoria de este pez en Manaos, capital del Estado de Amazonia, ha afirmado que una de las características más citadas y conocidas de estos animales, el ataque en manada, es completamente falsa, añadiendo que otro error frecuente es clasificarlas como carnívoras. "De las 58 especies identificadas actualmente en la Amazonia, la mayoría son esencialmente frugívoras (sólo comen fruta), pero se alimentan también de peces", precisó.

No obstante, este investigador también ha admitido que, durante un corto período del año, una variedad de piraña carnívora, conocida con el nombre de Caju, hace honor a su reputación. Este fenómeno, aún inexplicado, suele producirse cuando bajan las aguas de los ríos amazónicos. "Bañarse entonces en estos lugares representa un peligro de muerte", señaló Jegu, "pero durante el resto del año estos animales son tiernamente inofensivos". ¿Se atreven a comprobarlo?

CONSULTORIO DE TAROT DE PILAR BLANCH

- Vidente.
- Consejera Espiritual.
- Astróloga.

Soluciona toda clase de problemas: de amor, de trabajo, de negocios,...

Por medio del tarot y la lectura de las manos te conocerás a ti mismo.

(Consultas por teléfono a toda España previo Pago de la consulta por Giro Postal).

Tels.: 435 39 63
813 63 75

C/ Príncipe de Vergara, 56 - 2.º 2 (MADRID)

PSORIASIS	VERRUGAS	CALVICIE
EZCEMAS	HEMORROIDES	MANCHAS
HERPES	HONGOS	ACNE
DERMATITIS	HERIDAS	OTRA...

¡ATENCION!

Recorte y mándeme el cupón junto con la enfermedad que le interesa y recibirá en breve tiempo toda la información necesaria para curarla de manera y con métodos naturales que ya han sanado a muchas personas. Eficacia asegurada y sin efectos secundarios.

Recorte y pegue aquí la enfermedad que tiene

Enfermedad sobre la que deseo recibir información gratuita

Apartado: 14.255 - 28020 Madrid.
Teléfono (91) 447 90 19

Nombre y Apellidos: .....

.....

Edad: ..... Peso: ..... Talla: .....

Profesión: .....

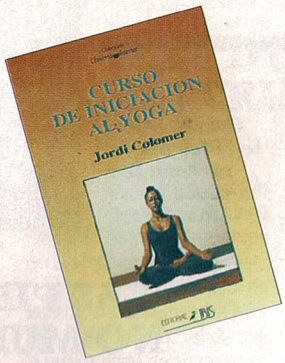
Calle: ..... Número: .....

Piso: ..... Puerta: ..... Escalera: ..... C.P.: .....

Población: .....

Provincia: .....

CLAVES DEL AÑO CERO



BENEFICIOS DEL YOGA

Pocos practicantes de yoga conocen los beneficios que las distintas "asanas" proporcionan a su organismo. Este libro lo dice todo muy claro, muy directo, sin retórica. Indica cómo se realiza una postura y para qué sirve con todo tipo de explicaciones.

Jordi Colomer.
CURSO DE INICIACIÓN AL YOGA.
Editorial Ibis.
Barcelona, 1993.

PODER FEMENINO

Según la editora de este libro, está emergiendo la era de la femineidad consciente. Las científicas y estudiosas que participan en esta obra analizan desde múltiples puntos de vista la condición femenina y su papel en un mundo presidido por los arquetipos masculinos.

Varias autoras.
Edición a cargo de Connie Zweig.
SER MUJER.
Ediciones Kairós.
Barcelona, 1993.

AVENTURAS INTERIORES

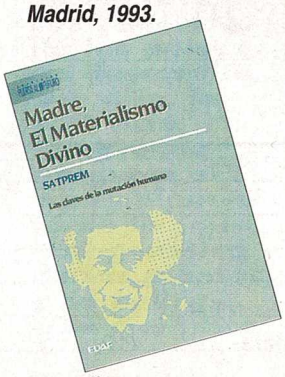
CON esta obra se confirma la tendencia de Hugo Pratt de lanzar a su héroe por aventuras interiores que ya explorara en *Las Helvéticas* y *Sueño de una noche de verano*. Los paisajes exóticos, los ambientes bélicos, los personajes vivos y activos han dejado paso al mundo de los sueños, a la búsqueda interior, al laberinto del conocimiento espiritual, a los personajes mágicos, a las entidades fantásticas. En esta historieta de trazos sencillos y argumento barroco, aparecen todos los temas habituales de AÑO CERO: chamanes, tesoros perdidos, continentes desaparecidos, hongos mágicos, experiencias místicas, etcétera. La edición es de gran lujo y justifica su alto precio, ya que se acompaña de artículos sobre la Atlántida y Mu de gran rigor y unas reproducciones de los códices Troniano y Borgia.

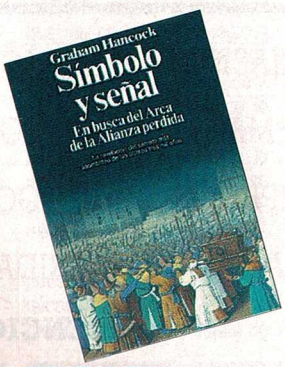
Hugo Pratt.
MU.
Norma Editorial.
Barcelona, 1993.

MUTACIÓN HUMANA

Este libro forma parte de una trilogía sobre Madre, la discípula de Sri Aurobindo y maestra ella misma, empeñada en la búsqueda de un nuevo salto evolutivo, una mutación humana que pretende marcar las claves de una nueva biología basada en la idea de que la muerte es el medio de supervivencia de la próxima especie.

Satprem.
MADRE. EL MATERIALISMO DIVINO.
Editorial EDAF.
Madrid, 1993.





EL ARCA PERDIDA

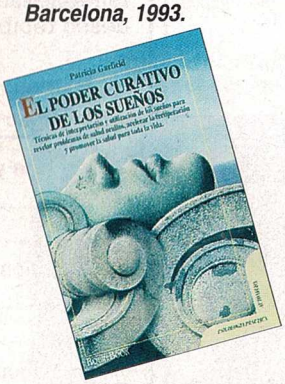
Los que se interesaron por el informe sobre el Arca de la Alianza que publicamos el mes pasado en AÑO CERO, tienen aquí el complemento ideal: el libro de uno de los buscadores de la reliquia sagrada, del que hemos hablado repetidamente en esta revista. Se lee como una novela de aventuras, pero no le falta rigor ni investigación.

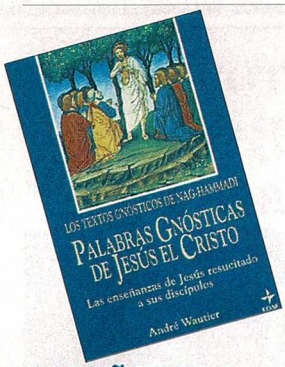
Graham Hancock.
SÍMBOLO Y SEÑAL.
Editorial Planeta.
Barcelona, 1993.

SUEÑOS QUE CURAN

Según la autora de este libro, nuestros sueños contribuyen a mantener nuestra salud, ya que advierten sobre posibles riesgos de enfermedad o accidentes, ayudan a diagnosticar los problemas físicos y a sugerir tratamientos. Pero para interpretarlos correctamente, se requiere el profundo estudio que proporciona esta didáctica obra.

Patricia Garfield.
EL PODER CURATIVO DE LOS SUEÑOS.
Editorial Robin Book.
Barcelona, 1993.





ENSEÑANZAS GNÓSTICAS

La biblioteca oculta de los esenios fue encontrada en 1945 en Naf-Hammadi y con ese material formado por 52 manuscritos escritos en copto, se da nueva luz sobre los orígenes de la religión cristiana, y el contenido gnóstico de las enseñanzas de Jesús. El texto se complementa con una revisión de las sectas gnósticas anteriores al cristianismo.

André Wantier.
PALABRAS GNÓSTICAS DE JESÚS EL CRISTO.
Editorial EDAF.
Madrid, 1993.

FENÓMENOS MILAGROSOS

Un análisis riguroso de los hechos milagrosos relacionados con la religión. El autor, un eminente psiquiatra español, opta por el enfoque naturalista, científico, aunque con gran respeto hacia las tesis sobrenaturalistas. Se estudian aquí los estigmas, las levitaciones y los éxtasis como parte de una más amplia fenomenología psíquica.

Francisco Alonso-Fernández.
ESTIGMAS, LEVITACIONES Y ÉXTASIS.
Editorial Temas de Hoy.
Madrid, 1993.

"Segundo Sangriento"
LA CAZA DEL MONSTRUO

DESDE hace ya algunos años, la ciencia–ficción cinematográfica parece haberse convertido en una coctelera de géneros: *western,* comedia adolescente, *buddy-movie*, intriga policiaca o espionaje, todos parecen tener cabida en un guión, aunque sea como pretexto para crear un escenario, una situación o unos decorados mínimamente originales. Y *Segundo Sangriento* es un buen ejemplo de ello.

La acción comienza en el consabido escenario futurista de una humanidad degradada: concretamente en el año 2008, en un Londres plagado de ratas e inundado como consecuencia de la subida de las aguas producida por el calentamiento global. Aquí Harley, un policía medio desquiciado (Rutger Hauer, con ropas de duro de película que intentan ocultar bastantes kilos de más) busca a un asesino múltiple que mató a su compañero años atrás.

Lo que en principio se nos plantea como una intriga detectivesca, comienza a adquirir tintes de ciencia–ficción (el carácter antinatural del asesino), ocultismo (además de arrancar el corazón de sus víctimas, escribe signos cabalísticos y demoniacos con su sangre) y parapsicología (Harley parece haber desarrollado cierta conexión psíquica con el asesino, como consecuencia del primer enfrentamiento entre ambos).

La pena es que muchos de estos planteamientos se queden a medio camino. Cabe preguntarse a qué viene tanto satanismo y tanto asesinato ritual, si uno sale del cine sin haberse aclarado gran cosa sobre el criminal o sus motivaciones. Eso, y un final convencional con un muñeco que parece un Alien de tercera división, hacen bajar muchos puntos a la película.Y es una pena porque hasta entonces, sin que sea nada del otro mundo, se deja ver con agrado gracias a la buena labor de los actores, con Hauer a la cabeza, y a un guión que, sin ser un prodigio de inventiva, no aburre ni se entretiene en escenas inútiles. Amena en su mayor parte y más bien flojilla en sus últimos minutos; podía haber sido mejor pero, teniendo en cuenta cómo está el cine fantástico últimamente, también mucho peor.

VINCENT

CAMINO DE SANTIAGO

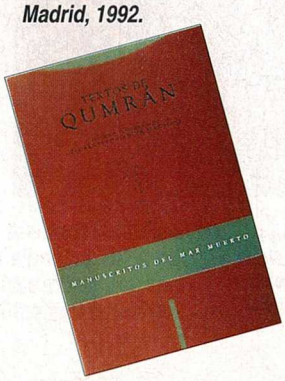
Este libro, que complementa el magnífico volúmen publicado por Atienza, *La Ruta Sagrada*, se centra en el misterio de los maestros constructores de los edificios que jalonan el Camino de Santiago, los mensajes ocultos y el despertar de la conciencia de los peregrinos, todo ello tratado con la maestría propia del autor.

Juan G. Atienza.
EN BUSCA DE GAIA.
Editorial Robin Book.
Barcelona, 1993.

MANUSCRITOS DEL MAR MUERTO

Por fin se publican los textos completos hebreos y arameos de los Manuscritos del Mar Muerto. Se trata de la primera traducción al español. El autor investiga desde hace más de 15 años con los textos de Qumrân. La introducción sitúa los textos en su contexto arqueológico a la vez que resume la historia del descubrimiento y la polémica sobre la publicación.

Edición y traducción de Florentino G. Martínez.
TEXTOS DE QUMRÂN.
Editorial Trotta.
Madrid, 1992.



EL CONTACTO CONTINÚA

Sixto Paz es sin duda uno de los contactados más serios. Aunque sus mensajes de extraterrestres pueden ser creídos o no, el contenido de los mismos llama a la reflexión del lector para que amplíe su visión del mundo tridimensional. En cualquier caso, se trata de un relato de viajes con una perspectiva nueva: la aventura interior.

Sixto Paz Wells.
CONTACTO INTERDIMENSIONAL.
Editorial Virgili y Pagés.
Lérida, 1993.

MAGIA NATURAL

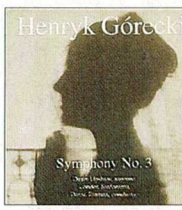
Una de las facultades de la magia es manipular con cuidado la acción de la Naturaleza. Los grandes magos de la historia eran capaces de dominar los cuatro elementos: la tierra, el aire, el fuego y el agua. En este libro el autor Scott Cunnigham, uno de los grandes divulgadores de la alta magia, incluye más de 75 hechizos, rituales y ceremonias para transformarnos interiormente y transformar el mundo que nos rodea.

Scott Cunnigham.
LA MAGIA DE LOS CUATRO ELEMENTOS.
Editorial Martínez Roca.
Barcelona, 1993.

LOS DISCOS

EL FENÓMENO GÓRECKI

QUÉ ha sucedido en la cultura musical para que una obra clásica, de un compositor desconocido y de denso contenido, haya desbancado de las listas de ventas discográficas en Estados Unidos y Gran Bretaña a cantantes de rock como Mick Jagger o Paul McCartney? Sobre todo si pensamos que este fenómeno de masas llamado *Sinfonía número tres* de Henryk Górecki contaba con dos handicaps en contra: es una pieza de música contemporánea y se trata de una de las armonías más tristes que recuerdo. Y, sin embargo, el fenómeno sigue sorprendiendo a los vendedores de discos.



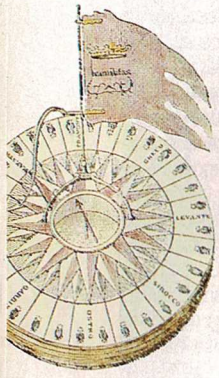
Henryk Górecki SYMPHONY Nº 3. Elektra Nonesuch.

Henryk Górecki, un polaco nacido en 1933 que apenas ha salido de su ciudad natal donde vive en un pequeño piso con su familia, recibió en 1976 el encargo de escribir una obra para la radio alemana. Para componerla, Górecki se inspiró en un poema escrito durante la Segunda Guerra Mundial por un prisionero de un campo de concentración nazi. La obra se estrenó, pero pasó sin pena ni gloria, hasta que el año pasado el sello Elektra Nonesuch de Warner lanzó una campaña de promoción, con un éxito sin precedentes en la música contemporánea.

Pero es la música que expresa Góreki en su obra lo que despierta la atracción masiva del público, su intención de conferir de nuevo un carácter sagrado a la música, de provocar experiencias místicas. Con Górecki se inaugura un movimiento de reacción a la música intelectual y fría: el "minimalismo santo", como lo ha denominado una importante revista musical. **S.H.**

¿Quién dibujó América antes de Colón?

El inquietante planisferio de Piri Reis



El almirante turco Piri Reis fue capaz de dibujar con sorprendente exactitud las coordenadas de la Tierra, trazando sus cartas de navegación con una precisión cartográfica y geográfica imposible de entender en el contexto histórico de su época ¿Dónde obtuvo sus asombrosos conocimientos? ¿Cuál es el origen de sus mapas, que obligan a considerar el pasado del hombre como algo mucho más complejo de lo que asegura la historia oficial?

ANTONIO SALINAS

LOS mapas representan el arquetipo del enigma desvelado, y como tal han sido tratados a lo largo de la historia. Las cartas náuticas del medievo llegaron a tal grado de exactitud en lo que al Mediterráneo y otros mares cercanos se refiere que, por obvias implicaciones militares y comerciales, eran consideradas como secreto de estado y objetivo básico de los espías de la época.

El mapa ha acompañado al hombre desde su más tierna infancia a lo largo de sus viajes, decidiendo batallas y ayudando en la conquista de nuevas tierras. En las obras cartográficas, los sabios demostraban a sus congéneres un universo mucho más amplio y sorprendente de lo que podían imaginar.

Mapas imposibles

Son gran número las leyendas y tradiciones que describían lejanas tierras habitadas allá donde se creía que sólo habría un negro y profundo abismo. Ya Diodoro de Sicilia (90–21 a. de C.), historiador griego, contaba cómo varias expediciones fenicias fueron arrastradas por los vientos al interior del Océano Atlántico, arribando finalmente a unas fértiles costas con abundancia de agua y frutos silvestres, en medio de cuya espesura florecía una rica civilización. La conquista y colonización de estas tierras les fue impedida por Cartago –según Diodoro–, que quería tener un lugar seguro al que huir llegado el momento. Pausanias, otro griego que escribe allá por el año 170, también nos cuenta cómo un tal Eufemos de Caria había logrado llegar, hacía muchísimo tiempo, a una gran isla cuyos habitantes tenían la piel roja y los cabellos largos peinados con colas de caballo. Y así, de un modo totalmente legendario, se fue extendiendo la idea de alcanzar aquellas remotas regiones cargadas de riquezas y tesoros.

En el acuerdo que Cristóbal Colón hizo con los Reyes Católicos no se indicaba que el objeto del viaje fuera descubrir una ruta más corta hacia la India.

Ciertos datos apuntan a considerar la hipótesis de que hace unos diez mil años surgió una poderosa civilización que, aunque desaparecida en parte, supo transmitir sus saberes a algunos de los pueblos que por entonces comenzaban a desarrollarse en los márgenes del Mediterráneo. Por ejemplo, el denominado *mapa Zeno*, de origen nórdico y datado en 1380, que fue encontrado en una catedral islandesa. En este plano se mostraba a Groenlandia dividida en tres partes, lo cual no pudo ser comprobado a causa de los hielos hasta 1947, gracias a una expedi-

Aunque muchas expediciones navales acabaran en tragedia, lo cierto es que ya en la antigüedad se habían cartografiado grandes extensiones del planeta.

ción francesa que realizó una serie de estudios sismológicos. Además, los contornos de estos vetustos mapas portulanos parecen corresponderse con los trazados actualmente.

También existe el mapa de Oronteus Finaeus, elaborado en 1531 y llamado *Nova et Integra Universi Orbis Descriptio* que, al igual que el planisferio de Piri Reis, muestra el continente antártico sin hielos y con un notable parecido a las actuales representaciones. Por su parte, el que realizó Jorge Reinel en 1510, describía el Océano Índico y parte de Australia.

El planisferio que no debía existir

La historia del más misterioso de todos los mapas comenzó cuando Mustafá Kamal Bajá Ataturk, presidente de la República de Turquía desde 1923 hasta 1938, decidió transformar el antiguo serrallo del palacio Topkapi en un hermoso y bien dotado museo, para lo que encargó a Malil Edhem, director de los museos nacionales de Turquía, que realizara un inventario de todo lo contenido en este edificio. El 9 de noviembre de 1929, mientras continuaban estas labores, fueron encontrados en las bibliotecas del gineceo los legendarios fragmentos de dos planisferios pertenecientes a un no menos legendario marino turco: Piri Muhyi 'I Din Re'is.

Piri Reis afirmaba en sus escritos haberse basado en mapas muy anteriores y conocidos en parte en su época. Más concretamente, en ocho planos y veinte mapamundis de tiempos de Alejandro Magno, con los que el marino nos hacía retroceder aún casi otros 2.000 años en el tiempo. De entre estos mapas había uno que, según dice Piri Reis en la inscripción V de su Bahriye o *Libro del Mar*, escrita entre el 9 de marzo y el 7 de abril de 1513, obró en poder del almirante Cristóbal Colón. Piri Reis lo narra en estos términos: "Se dice que un genovés infiel, de nombre Colombo, fue quien descubrió estas costas (se refiere a las de las Antillas). Un libro cayó en manos del mencionado Colombo, quien descubrió que en aquel libro se decía que al término del mar occidental, es decir, sobre su costa Oeste, había costas e islas y toda clase de minerales y de piedras preciosas. Colombo era también un gran astrónomo. Los litorales y las islas que figuran en este mapa han sido tomados del mapa de Colombo".

Aproximadamente en la misma fecha que escribía estas líneas, Piri Reis desarrolló su primer mapa, o por lo menos el primero de los que se encontraron en el 29. En éste aparece España, la parte occidental de África, el Atlántico, la costa oriental de ▷

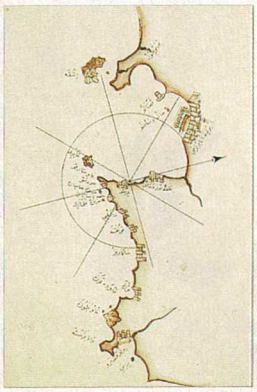
Piri Reis afirmaba en sus escritos haberse basado en mapas muy anteriores y conocidos en parte de su época. En el primero de los que se encontraron –bajo estas líneas– aparece España, el África occidental, la costa oriental de Sudamérica y parte del territorio antártico.

Las cartas náuticas de la Edad Media eran consideradas como secretos de estado y objetivo básico de los espías de la época. En ellas los sabios demostraban a sus congéneres un universo mucho más sorprendente de lo que éstos podían imaginar.

Sudamérica y parte del territorio antártico. Quince años después realizó un nuevo mapa, esta vez mostrando las penínsulas de Groenlandia y Labrador, y la mitad oriental de América del Norte hasta la península de Florida. Ambos mapas habían sido trazados en piel de gacela, tenían un tamaño de aproximadamente 85 por 60 centímetros, y fueron regalados a Soleiman el Magnífico, sultán turco de 1520 a 1566.

Cuando la Segunda Guerra Mundial hubo concluído, un oficial de la Armada turca envió una copia del planisferio de 1513 (en opinión de los investigadores, el más interesante e importante) al ingeniero jefe de la Oficina Hidrográfica de la Armada de los Estados Unidos. En estas mismas oficinas trabajaba el capitán Arlington H. Mallery, veterano de guerra, ingeniero y estudioso de antiguos mapas y portulanos. Mallery estaba convencido de la llegada al continente americano de los vikingos mucho antes del viaje colombino. Durante sus investigaciones, que plasmó en su libro *Lost America*, manejó las antiguas sagas escandinavas e indagó sobre la gramática iroquesa que, según él, procedía del antiguo noruego. Es de imaginar la alegría que produjo en este modesto investigador la visión del mapa de Piri Reis. Delante tenía la prueba que tanto había esperado y que, de ser ciertas las anotaciones del marino turco, demostraba que la existencia de América podría haber sido conocida por los primitivos pueblos europeos antes de octubre de 1492.

Los litorales y las islas del planisferio de Piri Reis se basaron parcialmente en un mapa correspondiente a Colón que, además de marino, fue un gran astrónomo



Mapas de Piri Reis correspondientes a Nápoles y Terranova. Esta última, conocida actualmente como Olbia, está localizada a 50 millas de Sassai.

Lo primero que observó fue el extraordinario detalle con el que habían sido trazadas las costas americanas, desconocidas aún en su práctica totalidad allá por el 1513. Es cierto que por la época en que trazó el mapa ya se habían realizado algunos viajes a las costas americanas, pero fueron rutas muy superficiales, en las que los navegantes acababan llegando casi por casualidad a escondidas bahías. Es más, en la parte inferior del mapa de Piri Reis aparecía una porción del continente antártico, nunca visto

Los breves retazos de la vida de Piri Reis le muestran como un gran marino, amigo de la aventura y la batalla.

¿Quién fue Piri Reis?

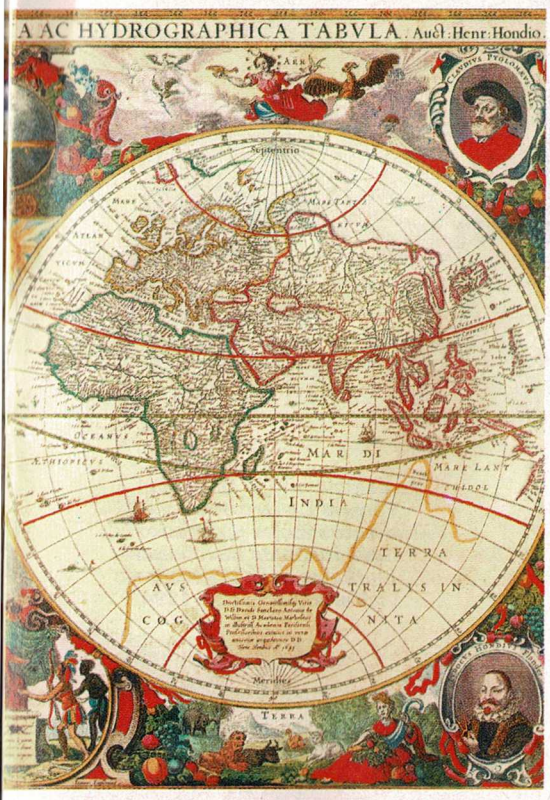
Piri Muhyi 'l Din Re'is, de origen griego y cristiano, nació en Gelibolu, ciudad turca situada en la Península de Gallipoli, a orillas del Mar Egeo. Se desconoce la fecha exacta de su nacimiento, pero debió ser a finales del sultanato de Mohamed II el conquistador (1431–1481) o principios del de su sucesor, Bayaceto II (1481–1512).

Los breves retazos de la vida de Piri Reis, necesariamente basados en sus propias anotaciones y en las referencias que hacen a él antiguos documentos, le muestran como un experto marino, amigo de la aventura y la batalla.

Era hijo de Hadji Mehmed y sobrino de otro importante y mítico corsario, Kemal Reis. Dominaba bastante bien, seguramente debido a sus contínuos viajes, el castellano, el catalán, el portugués, el griego y el italiano, lo que le supuso una gran ayuda en el desciframiento que hizo de los viejos mapas que cayeron en su poder. Alcanzó el puesto de kapurdan en Egipto, cargo equivalente al de gobernador, y sirvió durante numerosos años bajo las órdenes del pirata Khair Eddin Barbarroja. Participó en el saqueo de Adén, en el actual Yemen, y de Mascate, en el Golfo de Omán. De igual modo mantuvo el sitio de Ormuz hasta recibir un importante pago del gobierno local.

Dice Piri Reis en una de sus anotaciones que fue en 1507 cuando consiguió uno de sus mapas más importantes como resultado de la captura de siete barcos españoles frente a las costas valencianas, durante la cual recibió la ayuda de su tío Kemal.

Desgraciadamente este personaje llegó a hacerse con tal cantidad de enemigos que alguno de ellos debió denunciarlo ante la Sublime Puerta, siendo detenido y decapitado por orden de Soleimán el Magnífico, el mismo al que dedicó sus planisferios, allá por el año 962 de la Héjira (entre el 1554 y el 1555 d. J.C.).



hasta el viaje del capitán James Cook (1772–1775), y, más concretamente, de la Tierra de la Reina Maud. No obstante, se observaban ciertas irregularidades en su contorno.

La Antártida, al desnudo

Mallery tardó en darse cuenta de que las irregularidades se debían a que el autor había dibujado el continente polar tal y como se vería de no estar cubierto por los cuatro kilómetros y medio de hielo y nieve que ocultan su pétrea base. Y ante esto se abren únicamente dos explicaciones: o se emplearon métodos cartográficos tales que pudieran descubrir la auténtica forma del continente (una técnica disponible desde hace muy poco), o los mapas originales se realizaron hace muchos miles de años, durante un periodo cálido de la Antártida.

Dando fe de la exactitud del mapa de Piri Reis ocurrieron algunos hechos de indudable trascendencia. En 1954, dos años después de que el *Geographic Journal* publicara los resultados de una importante expedición noruego-sueco-británica, el cartógrafo y expedicionario Peterman desarrolló los mapas de la Tierra de la Reina Maud. Mallery advirtió entonces que el corsario turco había cometido un error y señalaba dos bahías donde en los mapas de 1954 aparecía tierra firme. Mallery pudo comprobar, tras estudiar numerosas fotografías aéreas, pruebas de gravimetría y sondeos sísmicos, que Piri Reis tenía razón una vez más, y que bajo la gruesa capa de hielo, que había engañado a Peterman, existían dos hermosas bahías. De igual modo, en el antiguo mapa se habían señalado un grupo de islas junto a las costas antárticas que coincidían matemáticamente con lo que la expedición del 52 denominó "picos montañosos subglaciares".

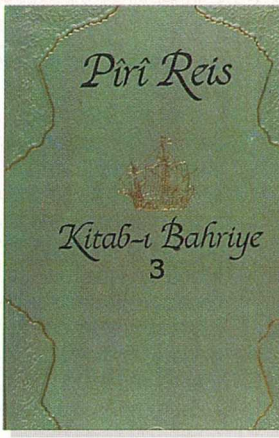
Esto disparó la imaginación de numerosos investigadores posteriores, llegando a decir que los mapas de Piri Reis eran retazos de fotografías aéreas, o que habían sido diseñados con la perspectiva de algo situado en órbita sobre la vertical de las pirámides, cosa que, como veremos más adelante, no es cierta.

Las últimas expediciones a la Antártida han establecido la posibilidad de que, contra todo pronóstico, hace unos 12.000 años este continente estuviera despejado en su mayor parte de hielo y atravesado por húmedos y verdes valles. Si observamos la parte inferior del mapa, comprobaremos que la Tierra del Fuego parece extenderse en una larga y delgada línea hasta el continente polar. ¿Es que Piri Reis, tan preciso en todo lo demás, obvió el Estrecho de Drake? Mallery no se desmoronó ante este nuevo reto y pidió una vez más ayuda a un amigo de la Oficina Hidrográfica. Los buques oceanográficos de la Armada se dispusieron a estudiar esta vez el fondo marino ocupado por esta línea. Y la conclusión a la que finalmente llegaron fue que hace unos 11.000 años había existido un puente continental que unía estas dos tierras. ¿Pero qué marinos trazaron estos fieles mapas hace más de cien siglos?

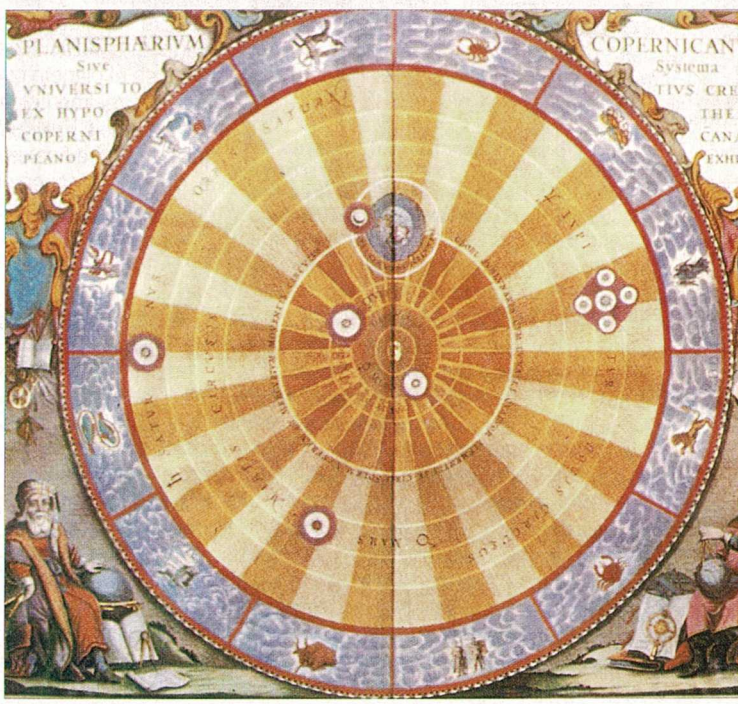
Si contemplamos detenidamente el planisferio de Piri Reis veremos que aparecen dibujados cuatro círculos, dos pequeños y otros dos de mayor tamaño, de los que parten una serie de radios o líneas, que eran denominadas *rosas de los vientos* o *rosas náuticas*. Toda la estructura de líneas y círculos estaba basada en otro círculo, mucho mayor, que los cartógrafos solían disponer en el centro del mapa.

Pues bien, en este punto es en el que el profesor Charles H. Hapgood, de la Universidad de New Hampshire, tomó el relevo a Mallery. Hapgood observó que este "gran círculo" referencial no aparecía por ningún lado. Muy acertadamente supuso que, por fuerza, este punto central debía encontrarse en la parte occidental del mapa. Esto parecía confirmarse por el hecho de que los radios principales apuntaban hacia algún rincón del continente africano.

Sin pensarlo dos veces, el viejo profesor se sumergió en un complejo análisis matemático-histórico que le llevó a afirmar que, si se prolongaban estos radios que parecían no proceder de ningún lado, el punto central se hallaría sobre Egipto y, más concretamente, en el lugar donde el Trópico de Cáncer se cruza con el meridiano que pasa por Alejandría. ¿Por qué razón tomó este ▷



Portada del libro "Piri Reis Kitab-i Bahriye", editado por el Ministerio de Cultura y Turismo de la República Turca (Ankara) en 1988.



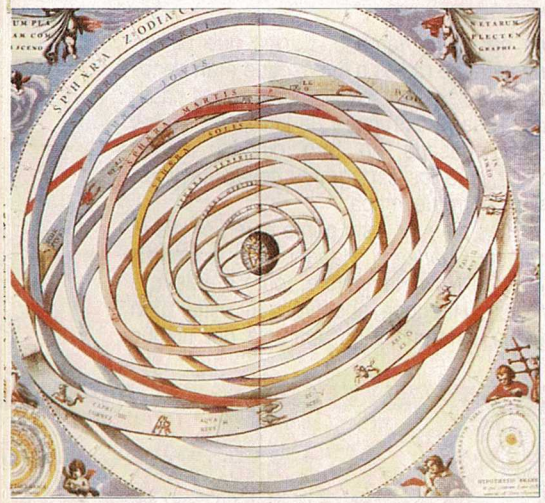
Representación del sistema de Copérnico, incluido en la obra "Harmonia Macrocósmica" de Andrés Celleri en 1593.

Ciertas teorías apuntan a que Colón tuvo acceso a algún tipo de información excepcional en el transcurso de su primer viaje a las Indias

algo que ver los egipcios en su elaboración o copiado?

Recordemos que el navegante turco decía haber copiado sus mapas de antiguos planos y manuscritos, algunos de ellos de tiempos de Alejandro Magno. Y Alejandro, entre otras grandes cosas, fundó la ciudad que debía albergar uno de los más maravillosos centros del saber que jamás haya conocido la humanidad: la Biblioteca de Alejandría que, con sus diez enormes salas de lectura, contenía más de 700.000 volúmenes reunidos por su fundador, Ptolomeo I. Entre otros, sus estanterías guardaban el manuscrito llamado *Acerca de las luces que se ven en el cielo*, escrito por Demetrio de Falera, gobernador de Atenas, allá por el año 307 a. de C., así como la *Historia del Mundo*, obra del sacerdote babilónico Beroso, donde se describe el primer encuentro entre hombres y seres venidos del cielo.

Los cartógrafos actuales se declaran incapaces de comprender cómo pudieron trazarse estos mapas tan precisos sin ayuda de la aviación



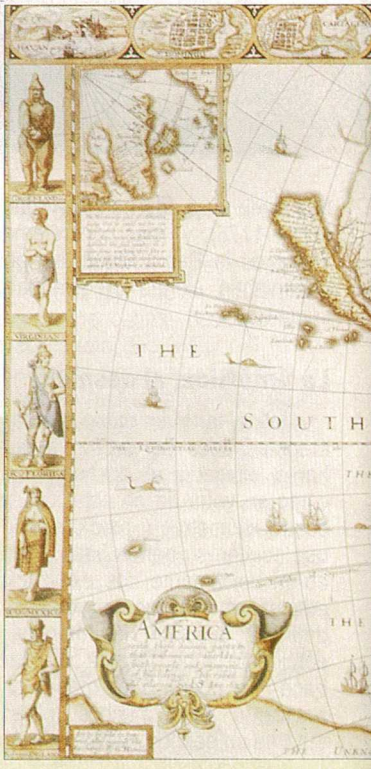
Representación del sistema de Ptolomeo en el cual la Tierra constituye el centro del Universo. Esta idea fue aceptada durante la Edad Media.

¿Pudieron proceder de esta biblioteca las copias originales de los mapas del navegante turco?

No deja de ser curioso el hecho de que el punto señalado por Hapgood coincida con el que produciría una línea que, verticalmente, viniera desde Alejandría y otra que, horizontalmente, recorriera lo que actualmente denominamos Trópico de Cáncer y que siempre ha sido la zona más fructífera en grandes civilizaciones. Sí; si hubiera un punto en el planeta que simbolizara el conocimiento, realmente debería ser ese.

Fue Adolf Erik, barón de Nordenskjöld, quien realizó a finales del siglo XIX, mediante cálculos trigonométricos, la primera traducción de los portulanos al lenguaje de las

Es posible que la Orden del Temple tuviera entre sus documentos mejor guardados algún mapa de las costas occidentales, que al parecer visitaron en 1272 y 1294.



¿Conocía Colón la existencia de América?

Piri Reis nos dice en su inscripción VI: "Esta sección muestra cómo ha sido realizado este mapa. Nadie en este siglo posee uno similar... Se realizó a partir de unos veinte planos de Mappae Mundi. Estos fueron trazados en los días de Alejandro, el Señor de los Dos Cuernos, y muestran la parte habitada del mundo. Los árabes los llaman *Zaferiye*. Se hizo partiendo de ocho *Zaferiyes* del tipo mencionado, de un mapa árabe del Hind y otros que se supone fueron realizados por cuatro portugueses que remontaron las comarcas del Hind, del Sind y de la China y las diseñaron geométricamente; también ha sido realizado partiendo de un mapa diseñado por Colombo que muestra la región occidental (...) Reduciendo todos estos mapas a la misma escala, he llegado a esta disposición final..."

Así pues, el marino reconocía abiertamente haber basado gran parte de su trabajo en mapas muy anteriores y, para centrarnos en la parte que nos interesa, en uno perteneciente a Cristóbal Colón. Ahora bien, ¿hay alguna razón para pensar que esto pudiera ser cierto?

Parece ser que, contando Colón 25 años y viajando a bordo del barco genovés *Bechalla*, fue atacado por un buque franco-portugués comandado por Guillermo de Casenove, obligándole a huir a nado hasta las costas de Portugal. Debió ser en ese momento, o quizás algo más tarde, cuando encontrara ciertos documentos que seguramente hablaban de unas tierras situadas muy al Oeste y aún por explorar. Y es bastante probable que éstos hubieran sido encontrados por él en las bibliotecas de la Orden de los Caballeros de Cristo, que estuvo formada en su origen por miembros de la Orden del Temple.

Es de suponer que ésta poseía entre sus documentos mejor guardados algún mapa que mostrara las costas occidentales, habida cuenta de sus incursiones en el Atlántico que, según todos los indicios, les llevaron a arribar a tierras americanas en dos expediciones, una en 1272 y otra en 1294, que culminaron con la gran huida de Francia de la flota templaria, presumiblemente con rumbo hacia México. Parece evidente que Colón dispuso de algún tipo de información excepcional en el transcurso de su primer viaje a las Indias. En el diario del Almirante figura la siguiente anotación del miércoles, 3 de octubre: "Y creía el Almirante que le quedaban atrás las islas que llevaba pintadas en su carta".

Ya con anterioridad, y éste es un hecho confirmado por el Padre de las Casas y por Fernando Colón, el Almirante mostró a los hermanos Pinzón, para evitar el pánico que parecía extenderse entre marineros y pilotos, los cálculos que había efectuado, así como un mapa.

Navegó hacia el oeste sin cambiar una sola vez el rumbo, justo por el paralelo 28 que, al ser el de los vientos alisios, es el que ofrece mayores posibilidades para llegar al nuevo continente. Incluso al llegar al mar de los Sargazos, con sus peligrosas aguas infectadas de algas que aminoraban extremadamente la velocidad, mantuvo el rumbo previsto pese a los expertos consejos de sus pilotos, desviándose sólo al ver el vuelo de unas aves que terminarían por conducirles hasta Guanahaní, más tarde rebautizada como San Salvador.

El regreso no fue, como cabría esperarse, directamente hacia el este, sino que subió un poco hacia el norte aprovechando de este modo las corrientes del Golfo. ¿Cómo se podían conocer todos estos detalles de navegación en un primer viaje?

Por si fuera poco, en el acuerdo que realizó con los Reyes Católicos no se indicaba que el objetivo del viaje fuera encontrar una ruta más corta hacia la India, como se hizo saber a la opinión pública de la época, sino que se extendía a "todas las islas y continentes que pudiese descubrir el Almirante".

cartas náuticas actuales, llegando a la conclusión de que eran prácticamente similares.

Una interpretación actual

El profesor Hapgood y su equipo se propusieron verter el contenido del mapa del corsario a nuestras coordenadas. Para ello tomaron como primer meridiano la línea recta que parecía ir desde el Polo Norte hasta el punto central del mapa, teóricamente situado en Egipto y como referencia para las latitudes, la línea del Ecuador. Y así Frank Ryan, alumno destacado de Hapgood, Richard W. Stracham, matemático y amigo del profesor, y otros cartógrafos, cubrieron con una rejilla que avanzaba cada cinco grados la totalidad del mapa. Al finalizar esta labor descubrieron que algunos puntos señalados por Piri Reis coincidían

matemáticamente con las coordenadas de nuestros mapas, pero que en otros, tal similitud estaba lejos de producirse. Habían desaparecido 900 millas de la costa sudamericana y el curso del río Amazonas había sido trazado dos veces. El equipo de Hapgood llegó a la conclusión de que Piri Reis había diseñado el mapa partiendo de dos ecuadores.

El problema radicaba en que Piri Reis, al basar sus cálculos en los de Erastóstenes, había dado un tamaño algo mayor que el real. Según el estudio de Hapgood, las medidas hubiesen sido más exactas si el radio elegido como base hubiese tenido 69° 5' en lugar de los 66° 5' del original. El equipo del Keene State College, lugar donde Hapgood impartía clases, resolvió hábilmente la cuestión utilizando el sistema de medidas del propio Erastóstenes.

Se observó que el entramado del mapa no estaba formado por cuadrados, como cabría esperarse, sino por rectángulos que se iban alargando conforme se acercaban a los polos. Esto es un tipo de proyección que, oficialmente, no sería desarrollado hasta los trabajos de Gerardo Kremer (1512–1594). Las implicaciones son obvias, ya que este sistema resulta ser una herramienta eficaz para plasmar sobre un papel plano la esfericidad de la Tierra.

Tantos descubrimientos conducían al profesor de New Hampshire a pensar en la posibilidad de que hace milenios existiera una civilización enormemente desarrollada y con profundos conocimientos marítimos y geográficos, pero ¿hasta qué punto era esto posible? Hapgood se lanzó en una desenfrenada carrera que le llevó a apilar montones de viejos portulanos y mapas diversos, llegando a dar, inevitablemente, con el planisferio de Oronteus Fineus. Estudió las costas, los ríos y los hermosos fiordos tan detalladamente como había hecho con las anotaciones de Piri Reis. Entre otras cosas descubrió que no aparecía la Península de Palmer, un enorme amasijo de hielo y nieve prensada que une el continente a una de las islas exteriores.

Globo terráqueo de John Cleves Symma.

El entramado de los mapas de Piri Reis, formado por rectángulos en lugar de cuadrados, no fue utilizado hasta después de su época y resulta ser una herramienta eficaz para plasmar sobre un plano la esfericidad de la Tierra

Muchos investigadores han afirmado que los mapas de Piri Reis parecían retazos de fotografías aéreas, aunque el tiempo ha demostrado que no es cierto.

La necesidad de una revisión histórica

Estos mapas ponen de manifiesto conocimientos científicos difíciles de ubicar hace 10.000 años.

Pero, no pueden ser, como algunos han propuesto, restos o copias de fotografías realizadas por satélite, ya que las cartas náuticas de Piri Reis tienen algunos fallos que se oponen a esta hipótesis, como es el caso de las coordenadas de la isla de Cuba o la posición del Golfo de Guacanaybo. No obstante, la generalidad del mapa posee una exactitud a todas luces inquietante. ¿Cómo, por ejemplo, se puede explicar que aparezca perfectamente localizada la isla de Marajó, que divide la desembocadura del río brasileño Pará y que es prácticamente imposible de encontrar en ningún mapa hasta 1543, año en que fue descubierta? ¿Y por qué aparece dibujada una formidable cordillera justo en el lugar donde se levantan los Andes, a los que no llegaría Pizarro hasta 1525?

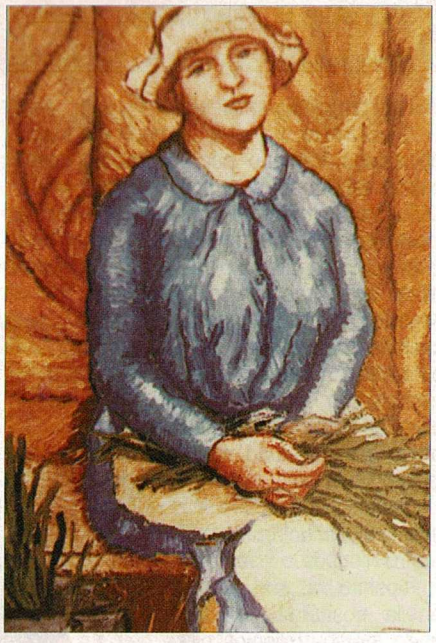
Son muchas las claves aún no descifradas en estos mapas. Por ejemplo, ¿a qué se debe que en sus cartas de navegación aparezcan determinadas constelaciones? Sobre la Tierra de la Reina Maud aparece representada la Constelación de la Serpiente, que sólo es visible en el hemisferio sur, en la latitud 70/72º, justo la correspondiente a la Tierra de la Reina Maud. También está la constelación Navío Argos, frente a las costas argentinas, y Tauro en el centro de Brasil.

Estos mapas obligan a reflexionar a los historiadores; una reflexión que conduce a pensar en la historia del hombre como algo mucho más complejo de lo que cabe deducir de los tratados de arqueología oficial. El planisferio de Piri Reis puede ser sólo la punta del iceberg, el último vestigio de una civilización capaz de llegar a cualquier rincón del planeta, poseedora de profundos conocimientos matemáticos, astronómicos, cartográficos y marítimos que, muy afortunadamente podríamos decir, ostenta el nombre dado por Hapgood de la cultura de los Reyes del Mar. ❍

¿Siguen creando los grandes genios desde el más allá?

La sala está casi a oscuras. La tensión se palpa en el ambiente. Los presentes guardan silencio, concentrando su atención en las manos del joven. Con pasos tambaleantes, el médium se enfrenta al lienzo, aún incólume. De repente, como poseído, comienza a lanzar rápidos y certeros trazos sobre la tela. El paragnosta polaco, que de niño había sido considerado "infradotado" al no poder evitar que sus manos creasen dibujos o textos sin control, es uno de los más destacados médiums psicopictóricos del mundo. En sólo cinco minutos, y prácticamente sin iluminación, Mariam Gruzewski acaba de realizar un nuevo cuadro repleto de detalles y matices. Interrogado al respecto, contesta que la pintura no es obra suya. Con un hilo de voz, afirma: "Son los espíritus los que pintan a través de mí."

Dentro del fascinante mundo del espiritismo, el arte mediúmnico es una especialidad poco conocida por la opinión pública. En este grupo se engloban todos los paragnostas que a través de trances, psicografías, posesiones, etcétera, desarrollan obras de arte que posteriormente atribuyen a los espíritus de los grandes maestros. Partituras musicales, rimas, cuadros y retratos, esculturas, óperas... cualquier modo de expresión del arte puede verse recreado por estos singulares artistas.



Lienzo supuestamente inspirado por Van Gogh al médium Gasparetto. A la derecha, Miriam Riera, que recrea en sus cuadros imágenes del más allá.

Escribiendo al dictado

Desde el *Libro de Urantia* hasta los *Proyectos de Evacuación Mundial*, son centenares los volúmenes supuestamente inspirados o dictados por entidades no humanas a lo largo de la historia de la humanidad.

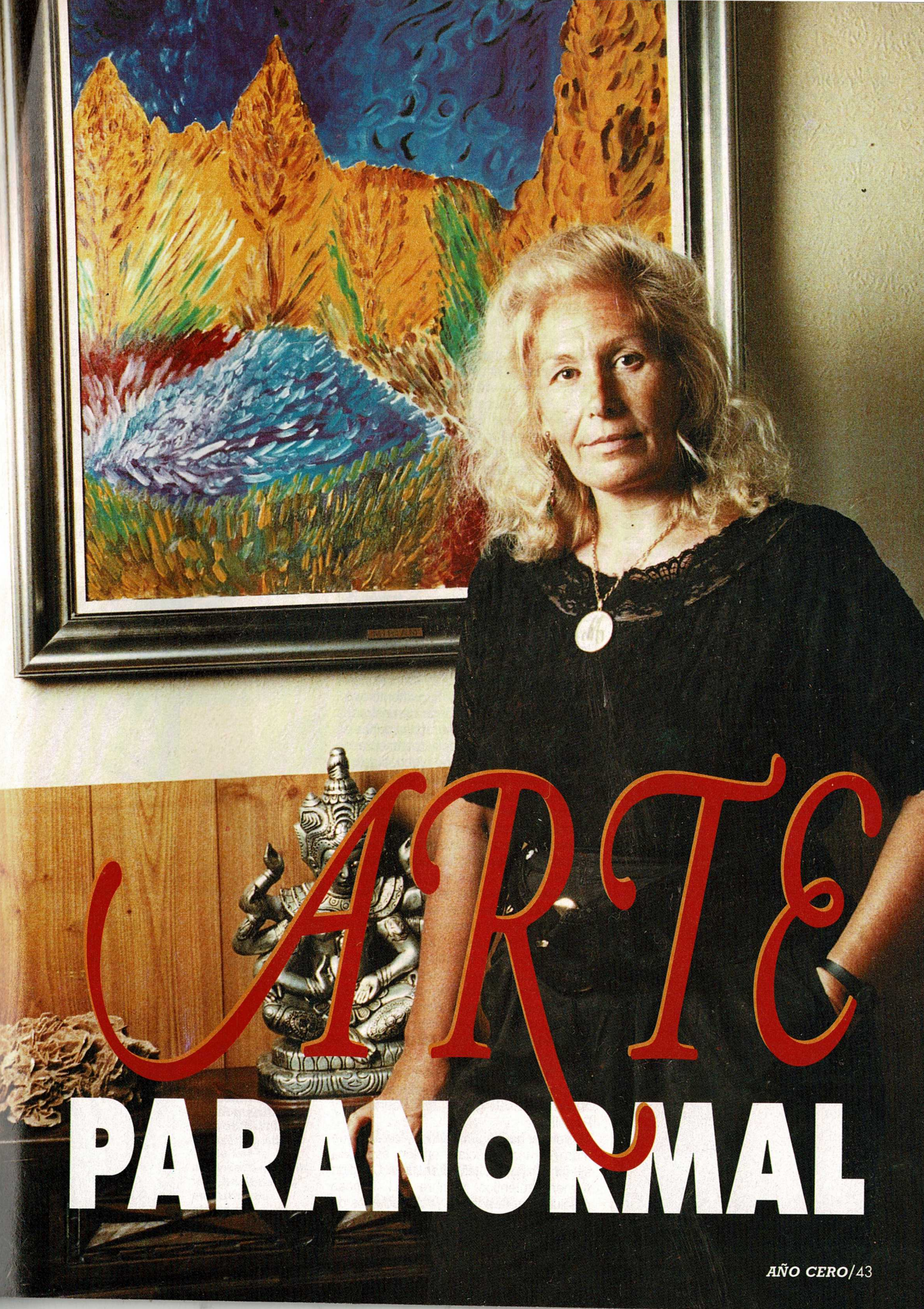
Ya Voltaire relataba que un canto entero de su *Henriada* le fue "inspirado" durante un sueño. Ese "sonambulismo poético" ha sido utilizado habitualmente por autores tan prestigiosos como Goethe o Dickens. Una gran cantidad de novelas y poemas, como *Frankenstein* de Mary Shelley, *La Cabaña del Tío Tom* de Henriette Beecher, o *Kubla Khan* de Taylor Coleridge, fueron "revelados" a sus autores través de sueños o visiones, según ellos mismos confesaron.

Más aún; algunos médiums han redactado continuaciones y desenlaces de las obras incompletas de grandes literatos fallecidos. *The Mistery of Edwin Drood*, por ejemplo, es el título de la última novela de Charles Dickens, cuya redacción interrumpió su muerte el 9 de junio de 1870. Años después, un médium norteamericano escribió 1.200 cuartillas, con las características faltas de ortografía de Dickens, continuando la obra exactamente donde la había dejado el célebre escritor inglés.

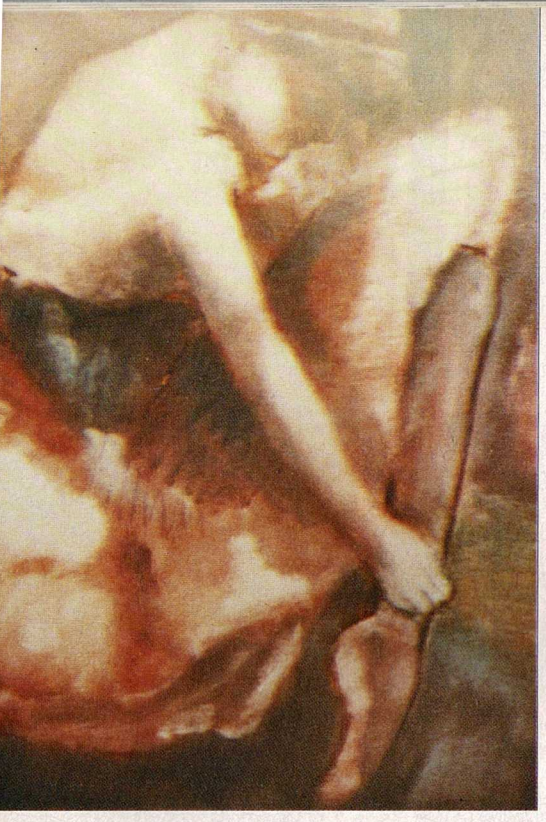
Lo más sorprendente de la literatura espírita es la gran variedad de estilos que presentan las obras de un solo médium, dependiendo del autor que supuestamente le dicte los textos en cada momento. ▷

¿Es posible que Mozart o Picasso continúen su obra artística desde el más allá? ¿O que poetas y escritores fallecidos sigan escribiendo sus rimas y novelas después de muertos? Una variante del espiritismo conocida como "arte mediúmnico" asegura que sí. En todo el mundo existen médiums y canales que producen obras artísticas, para las cuales afirman recibir inspiración directa de los espíritus de grandes maestros de las artes, produciendo obras de desconcertante calidad.

MANUEL CARBALLAL

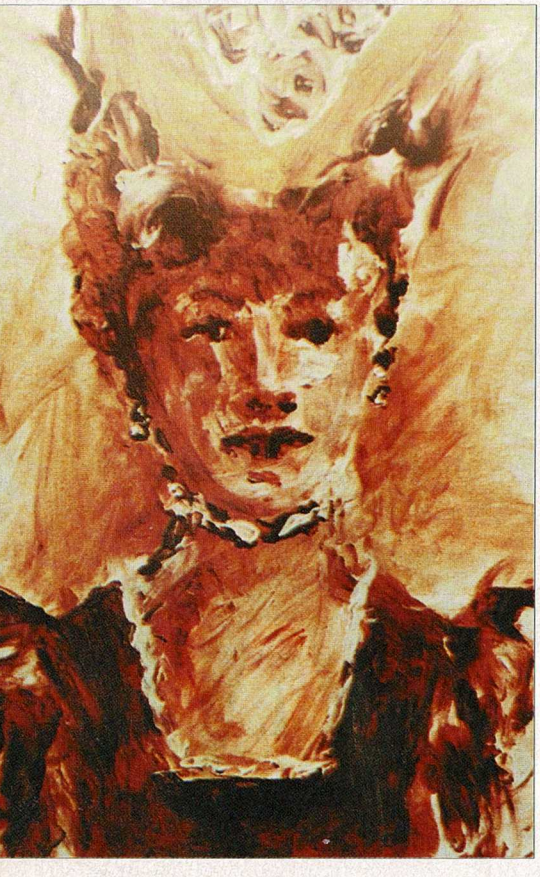


ARTE PARANORMAL



De todos los médiums psicopictóricos, el más espectacular es Gasparetto, que invierte sólo minutos en obras que para otros pintores requieren horas o días. Esta bailarina de típico estilo Degas es una de sus realizaciones.

Inspirada en Manet, esta composición, también de Gasparetto, fue realizada con sus manos como único pincel.



SON centenares los libros supuestamente inspirados o dictados por entidades no humanas a lo largo de la historia

Por ejemplo, Margo Williams, una sencilla ama de casa británica, había recibido, hasta el verano de 1980, más de 4.000 obras psicográficas provenientes de 360 autores distintos, y con estilos de redacción muy diferentes.

Algunas de estas obras literarias han merecido los más cálidos elogios de la crítica. Entre 1913 y 1938 Pearl Curran redactó una serie de textos literarios supuestamente dictados por un espíritu llamado Patience Wort, a través de la tabla Oui-ja. Posteriormente, Curran abandonó la vasografía para utilizar la escritura automática (también conocida como psicografía), sistema a través del cual escribió varias novelas, como *Hope Trueblood* o *The Sorry Tale*. La crítica literaria británica, que desconocía el origen mediúmnico de las obras, dedicó extraordinarios elogios a la calidad de la redacción, el estilo, el argumento y el gran conocimiento histórico demostrados por la autora. Lo que ignoraba la crítica es que Pearl Curran carecía totalmente de formación histórica, y que algunas de sus obras, como *Telka,* un poema de 70.000 palabras escrito en inglés arcaico, fue realizado en sólo treinta y cinco horas, sin que hiciera falta incorporar posteriormente correcciones ni añadidos...

En muchas ocasiones estas obras se convierten, en el mundo espiritista, en auténticos "libros sagrados". Un ejemplo de ello lo representan Asunción Pérez, una médium con muchos años de experiencia, y su esposo, Rogelio Argudín. Ambos recibieron durante varios meses las indicaciones de un "Hermano de Luz" llamado Daniel de Silmor, que les trasmitió centenares de mensajes psicográficos y telepáticos. La culminación de éstos fue una hermosa novela redactada por los espíritus y editada en 1991: *De Náufrago a Pescador.* Dicha obra es fuente de inspiración para todos los espiritistas relacionados con el grupo de Asunción y Rogelio.

Pero si hay algún médium literario que merezca una especial mención, es el brasileño Chico Xavier. Francisco Cándido Xavier, auténtico nombre del famoso médium, había editado ya a mediados de los años setenta 130 libros dictados por más de 400 autores del más allá. Algunas de sus obras, como *Parnaso de Alemtúmulo*, que consta de 249 poemas reunidos en 421 páginas y firmados por 56 importantes autores de la literatura portuguesa ya fallecidos, como Augusto dos Anjos, o *Nossolar,* 2.000 páginas supuestamente dictadas por el difunto André Luiz, podrían alcanzar sin problemas la categoría de *best-seller.*

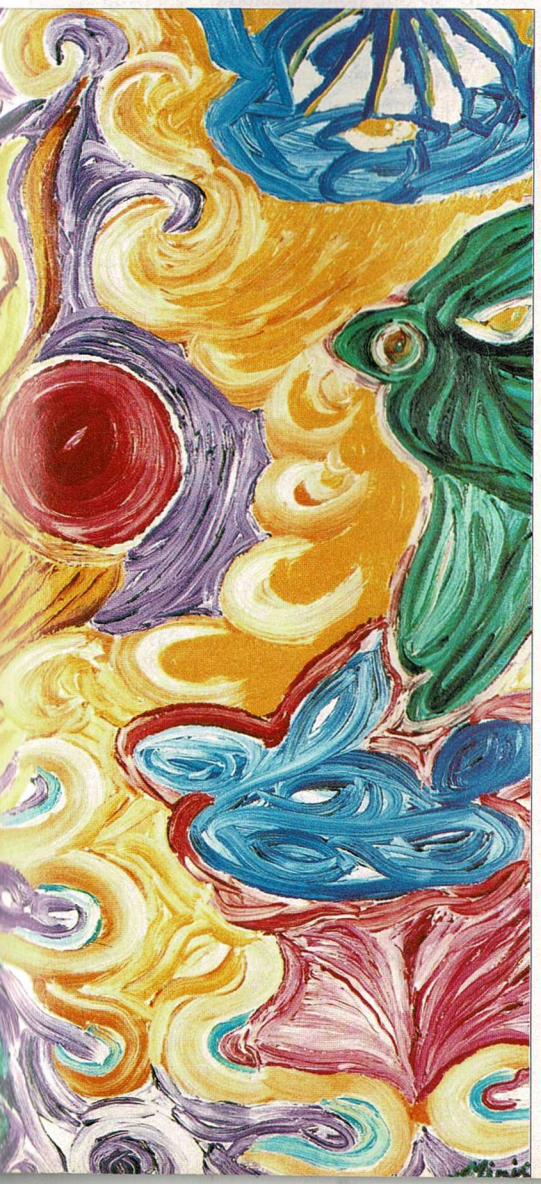
El sonido de la música

Otros médiums prefieren la música para expresar el mensaje de los espíritus, y algunos alcanzan sorprendentes resultados, como el concertista británico John Lill. Este intérprete, en su día ganador del prestigioso Premio Tchaikovski de piano, protagonizó unos encuentros con un extraño personaje mientras cursaba estudios en el conservatorio de Moscú; personaje que, según Lill, era el espíritu de Beethoven. Desde entonces, el gran maestro de la música ha trasmitido a John Lill numerosas partituras de sus obras póstumas.

Muy distinto es el caso del médium Clifford Enticknap, quien durante toda su vida afirmó estar en contacto con

La médium barcelonesa Miriam Riera, autora de este cuadro, utiliza en sus obras distintas técnicas "dependiendo del espíritu que me esté comunicando su mensaje".

Supuesto Picasso póstumo realizado por el médium pintor brasileño Luis Antonio Gasparetto.



Haendel. Según Enticknap, el clásico autor de *El Mesías* le había enseñado música en una vida anterior. Lo cierto es que, a pesar de tan pintorescas afirmaciones, Clifford Enticknap ha compuesto interesantes partituras, supuestamente dictadas por Haendel desde el más allá, como un oratorio de cuatro horas y media titulado *Más Allá del Velo*.

Pero si hay un caso de música mediúmnica realmente sorprendente es el del ama de casa Rosemary Brown, quien ha recibido, al parecer, hermosas partituras de Liszt, Beethoven, Brahms, Debussy, Chopin, Schubert, Stravinsky e incluso, más recientemente, de John Lennon.

Esta médium londinense recuerda que, siendo una niña, tuvo visiones de un anciano que le predijo que en el futuro recibiría mensajes de los grandes maestros de la música. Años después, tras la muerte de su esposo, Rosemary descubrió casualmente un retrato del compositor Franz Liszt, y reconoció en él al anciano de sus visiones.

A partir de 1964 comenzó su trayectoria como médium de los grandes genios de la música culta, componiendo numerosas sinfonías, sonatas, operturas, etcétera. Los resultados fueron tan espectaculares que el célebre Leonard Bernstein llegó a decir de ella: "Estoy impresionado, tanto por su sinceridad como por su música". Y el famoso compositor Richard Rodney añadiría: "Mucha gente puede improvisar, pero no se puede falsificar este tipo de música sin años de entrenamiento. Ni yo mismo habría podido falsificar alguna sinfonía de Beethoven".

Precisamente son los estilos musicales de las partituras de la médium, que coinciden perfectamente con los matices personales de cada compositor, lo que más desconcierta a los críticos expertos. El concertista de piano Hephzibah Menubin opinaba al respecto: "Considero estos manuscritos con inmenso respeto. Cada pieza tiene el estilo propio de su compositor".

En los últimos años Rosemary Brown no sólo compone música mediúmnica, sino que ha comenzado a realizar cuadros inspirados, supuestamente, por los grandes maestros de la pintura.

Sin embargo, las composiciones clásicas no son las únicas que ocupan a los médiums. Algunos, como el brasileño Irineu Gasparetto o la británica Jill Harlaw, han canalizado su mediumnidad musical en el canto, dando conciertos o recitales espiritistas. Recientemente, y durante el transcurso de un congreso internacional de médiums, Jill Harlaw aseguraba que su don consistía en "transmitir el mensaje del más allá a través del sistema de comunicación más universal que existe: el canto".

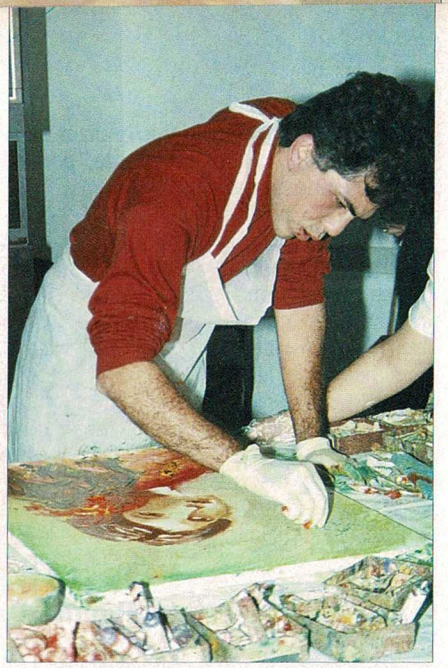
La mano que sujeta el pincel

Posiblemente los médiums psicopictóricos representen el aspecto más sorprendente y espectacular del llamado arte paranormal. Esta especialidad tiene distintas variantes, desde el retrato de los espíritus hasta los cuadros póstumos de los grandes genios de la pintura.

Por ejemplo, Hugo d´Alesi realiza retratos de los espíritus que se le manifiestan, y luego los compara con las fotografías aportadas por los familiares de los mismos. En la mayoría de las ocasiones, el parecido entre fotografía y dibujo resulta sorprendente. ▷

A través de Gasparetto se han manifestado multitud de grandes maestros de la pintura, entre ellos Matisse.

Lo que más desconcierta a los críticos expertos es la coincidencia de los estilos musicales de los médiums con los matices personales de compositores fallecidos



Toulouse-Lautrec dibujado por José Medrano en seis minutos. Abajo, Asunción Pérez y Rogelio Argudín, autores del libro "De Náufrago a Pescador".

NOVELAS como Frankenstein o La Cabaña del Tío Tom, fueron dictadas a sus autores a través de sueños y visiones

La paragnosta británica Joyce Morgan en el momento de plasmar sobre el papel el retrato de un supuesto espíritu.

Yo mismo he tenido la oportunidad de presenciar sesiones de este tipo con la médium Joyce Morgan, veterana paragnosta británica que hace años se estableció con su Centre & Sanctuary Seredipity en Málaga. Joyce se concentra unos segundos y rápidamente comienza a trazar rasgos básicos en el papel, que poco después se convierten en un rostro perfectamente definido. Instantes más tarde, alguien del público reconoce a un familiar o un amigo ya fallecido en dicho retrato. Al comparar el dibujo con una foto del difunto, el parecido es realmente extraordinario.

Otros médiums pintores como la barcelonesa Miriam Riera, recrean en sus lienzos imágenes del más allá o de otros mundos, tal y como le son supuestamente transmitidas por los espíritus. En su estudio, Miriam posee centenares de cuadros y dibujos realizados con diferentes técnicas, "dependiendo del espíritu que me esté comunicando su mensaje..." Pero posiblemente el aspecto más interesante de esta especialidad mediúmnica lo representen los cuadros psicopictóricos de los grandes maestros.

Esta habilidad sólo la ejercitan médiums muy especiales, como Fernando Desmoulins, Anna Mary Howitt o Giuseppe Lanzallo. Según éstos, son los grandes genios como Picasso, Van Gogh, Renoir, Rembrandt, Giotto, Botticelli, Manet, Matisse y un largo etcétera, quienes se manifiestan desde el más allá en sus lienzos.

Sólo en Brasil existen varias decenas de médiums especializados en esta manifestación artística. Algunos, como José Medrano, realizan exhibiciones públicas en las que tras un breve período de concentración, desarrollan en pocos minutos retratos, paisajes o naturalezas muertas que firman con el nombre de algún gran maestro desaparecido hace años, e incluso siglos.

Muchos, entre ellos el mismo José Medrano, practican la psicografía además de la psicopintura, técnicas que obedecen a un mismo principio. "Yo dejo las manos muertas, sin imponer mi voluntad, y son los espíritus los que las usan para transmitir su mensaje", asegura este especialista.

Pero de todos los médiums psicopictóricos conocidos, probablemente sea Luis Antonio Gasparetto el más espectacular. Gasparetto, que ha cruzado todo el mundo haciendo demostraciones de sus capacidades, alcanzó gran popularidad tras ser visitado por la actriz Shirley McLaine durante su aventura espiritual, quien incluyó su experiencia con él en uno de sus autobiográficos libros esotéricos. Hijo y hermano de médiums, creció con las obras de Allan Kardec y demás clásicos del espiritismo. Desde su más tierna infancia manifestó una especial sensibilidad para el "mundo espiritual", y en plena adolescencia, el supuesto espíritu de Rembrandt comenzó a manifestarse a través suyo. Con el paso de los años serían otros maestros, como Da Vinci, Modigliani, Toulousse-Lautrec, Utrillo, o todos los citados anteriormente, los que realizarían sus obras póstumas a través del médium.

Las demostraciones mediúmnicas de Luis Antonio Gasparetto resultan absolutamente espectaculares. Indistintamente a plena luz o en total oscuridad, el médium brasileño se concentra durante breves segundos y repentinamente, como poseído, comienza a lanzar trazos rápidos y seguros sobre el papel. Utilizando ceras, lápices u óleo, usando las manos como único pincel, invierte sólo unos minutos en cuadros que requieren horas o días para cualquier otro artista. A endiablada velocidad, y sólo con la ayuda de sus uñas y dedos, o incluso con la de sus pies, materializa cuadros de los más variados estilos en breves instantes. En ocasiones pinta un cuadro de un autor con la mano derecha y otro de un pintor totalmente diferente con la izquierda ¡a la vez!

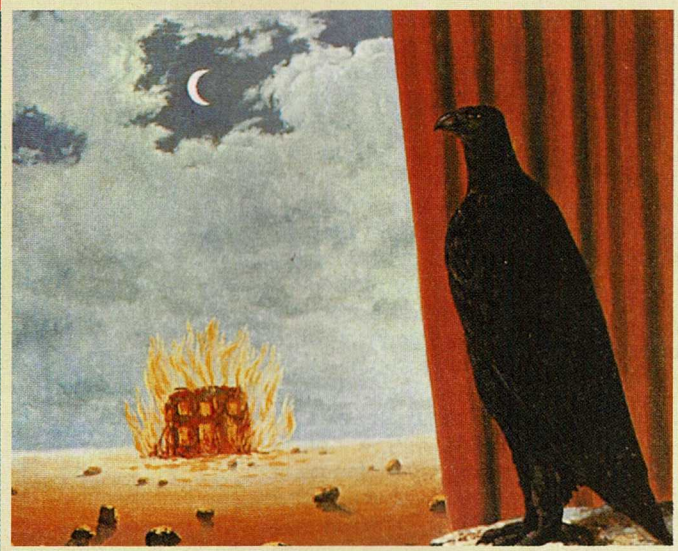
Según confiesa Gasparetto, su arte "no es más que una herramienta para llamar la atención de la gente, y entonces poder transmitir el mensaje de que existe un más allá, y de que los espíritus pueden comunicarse con nosotros. Ese es el único objetivo de mis cuadros". ❍

Rosemary Brown ha compuesto sinfonías cuya belleza llegó a asombrar a maestros como Leonard Bernstein.

EL LÍDER Y EL MAYORDOMO

EN estos momentos en que se cuestiona todo –y lo que no se cuestiona es porque no da tiempo y se cae antes–, una de las pocas cosas que quedaban como supervivientes naturales era el concepto de liderazgo. Quizá porque se entendía como algo inevitable, como un modelo que se repite siempre en la naturaleza, y por lo tanto en nosotros.

Bueno, pues ya podemos estar tranquilos; también al liderazgo le han dado en la línea de flotación. Es cierto que se le venía disparando desde hace doce años, pero el golpe de gracia se le está dando ahora. Peter Senge, un consultor que ha formado a los principales gerentes de las grandes empresas de Estados Unidos, solía preguntar a los directivos cuáles eran las funciones que cumplirían en el supuesto de que su organización fuese un buque y ellos los líderes. Las respuestas más comunes eran las de capitán, timonel o jefe de máquinas que alimenta el fuego. Estas respuestas son válidas y reflejan el concepto tradicional que se tiene del líder: alguien con autoridad que debe intervenir de manera constante para asegurar que las cosas funcionen.



Parece evidente que las respuestas tienen una correlación con los puestos más importantes a desempeñar en el buque, pero como P. Senge señala, olvidan el principal: el de diseñador del buque. El líder como diseñador es una novedad relativa, ya que puede remontarse a la época del Emperador Amarillo, de cuya enseñanza se nutriría 2.500 años más tarde Lao Tse:

"El mal líder es aquel a quien la gente desprecia.

El buen líder es aquel a quien la gente alaba.

El gran líder logra que el pueblo diga: lo hicimos nosotros."

En el Asia central surgió una escuela sufí llamada *Khajagan* que quiere decir "Maestros". Se le atribuye haber influido poderosamente en el desarrollo de los imperios turco e hindú. En realidad, hablar de escuela es un convencionalismo, porque se le considera como una cadena de conocimiento llamada *Cadena Naqshbandi* en referencia a uno de sus maestros, Khaja Bahaudin Naqshband. Pero esta Cadena era más conocida por los nombres de *Los Diseñadores* o *Maestros del Diseño.*

EL nombre de Maestros del Diseño es totalmente singular, y más excepcional es la manera en que enfocaban su actitud. En general, a pesar de ser sobresalientes, despreciaban los aspectos personales. Esto se interpretaba como la expresión de la humildad. Pero si un maestro debe ser fundamentalmente operativo, lo que perseguían ocultando su impronta personal era que las cosas funcionasen de acuerdo al propósito marcado. Podría decirse que conocían aspectos de la Verdad y, como dice Buda, la Verdad es aquello que produce resultados.

Heirinch Zimmer escribió a principios de los años 50 una obra excelente sobre el ciclo artúrico: *El Rey y el Cadáver.* En ella se plantea quién es realmente el líder, Arturo o Merlín. Por decirlo de otra manera, Arturo bailaba pero Merlín tocaba la música. Dice Zimmer que Merlín era un maestro de la historia del propósito, y que primero unía a los caballeros en torno a la mesa redonda y luego los dispersaba por las sendas de sus respectivas transformaciones. Los caballeros seguían su camino, pero estaban unidos a un vínculo común y sus caminos se cruzaban y entrelazaban.

LA historia presenta a Merlín como un servidor, como un personaje capaz de proponer una gran visión y después convertirse, como dice Senge, en el mayordomo de esa visión.

Lo que se pide a los líderes de los años 90 es que aporten una visión de futuro y que sepan dirigir los procesos de aprendizaje. Nada más sencillo ni más difícil. Repasemos cuántos de estos líderes tienen estas dos condiciones sin reclamar, como es habitual, constante reconocimiento y estima personal.

Los astrólogos más conocidos han interpretado el tránsito de los planetas lentos –Saturno, Urano y Neptuno– por el escenario de Capricornio como el causante de los cambios de fin de siglo que la humanidad experimenta a todos los niveles.

Por ser Capricornio el signo que corresponde a la Casa X en reposo, es decir, el Medio Cielo, han situado allí el papel de los dirigentes y líderes. Desde hace años se viene barajando la hipótesis de que los tránsitos de los planetas por Capricornio se iban a vivenciar de manera personal como un estado de orfandad, porque los líderes, las referencias paternales, se irían disolviendo o desapareciendo al no tener capacidad de adaptación a las nuevas situaciones.

Esto se ha revelado como cierto; los líderes tradicionales caen porque no saben formular un propósito mas allá de lo inmediato y lo personal y, aun teniéndolo, no saben ser sus mayordomos.

LA raíz de esta epidemia de liderazgo hay que encontrarla en lo que la gente corriente empieza a pedir de cualquier situación, sea ésta laboral, espiritual o social: autorrealización y medios para evolucionar interiormente.

Ante estas demandas formuladas por la gente, el líder de toda la vida se agita confundido en su sillón y no entiende por qué nada de lo que hace parece suficiente. Y en eso tienen razón, ya nada de lo que hacen es suficiente porque no llega al punto más alto de necesidad del individuo, la autorrealización. Por lo tanto, en ese juego su aportación será siempre a la baja. Guardarán su entusiasmo y empuje vital para mejores ocasiones.

Para terminar, es conveniente precisar que al hablar de líder se entiende más una determinada función que una persona concreta que tenga estas cualidades. Porque, y esta es la última de las modificaciones de fondo, el líder personal también comienza a desaparecer. Está destinado a ser sustituido por equipos de trabajo, equipos de "diseño" donde las aportaciones personales sean menos llamativas que el placer de ver el diseño funcionando, de contemplar cómo ese diseño se desarrolla porque realiza a todos los que trabajan en él, y que tienen por cualidad más destacada saber aprender a aprender, incluso saber aprender a recordar. Pero esto último es otra historia. ❍

MIGUEL GUALLAR

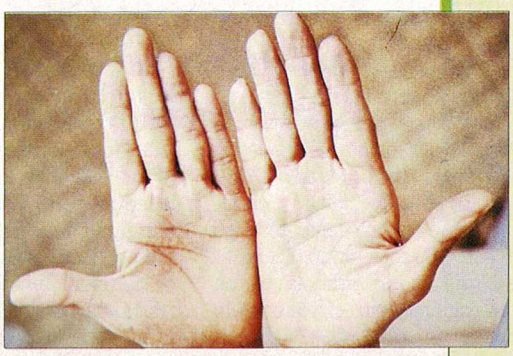
¿QUÉ ES?

EL MUDRA

SEGÚN el budismo y la religión hindú, con la mano se pueden ejecutar todos los símbolos sagrados, mediante gestos que se conocen con el nombre de *mudras*. Pero no se trata sólo de gestos sin contenido real, sino la auténtica expresión de la actitud y evolución espiritual de quien lo ejecuta.

Tres son los mudras fundamentales en el hinduísmo: el *abhaya-mudra* (ausencia de miedo) que se forma con la mano levantada, dedos extendidos y palma hacia adelante, como el símbolo de saludo o de paz que se usa en otras culturas; el *varada-mudra* (el don) de mano horizontal, con todos los dedos extendidos y palma levantada; y el *tarjani-mudra* (la amenaza) con el puño cerrado y el dedo índice apuntando al aire. Como puede observarse, estos mudras se corresponden en buena medida con los gestos inconscientes que se ejecutan con las manos en Occidente. Pero también existen algunos otros mudras esotéricos y muchos más rituales que se emplean en la danza y el teatro clásico oriental.

El mudra está arraigado en la tradición simbólica de la mano, un emblema real, instrumento de maestría y signo de dominación. Resulta de gran importancia que el mudra sea ejecutado con la mano derecha o la izquierda. La diestra corresponde a la acción y la siniestra a la sabiduría. En los mudras citados anteriormente, el abhaya debe ser realizado con la mano derecha y el varada con la izquierda, según los rituales budistas. En esta misma tradición, la mano cerrada es el símbolo del secreto, del esoterismo. Sin embargo, Buda suele ser representado con la mano abierta, simbolizando así que su doctrina no tiene secretos que ocultar.



Las manos de Krishnamurti ejecutan el varada-mudra, símbolo sagrado del don.

El mudra en movimiento crea la danza ritual, especialmente en el sur de Asia, donde las manos confieren al baile su sentido más sagrado. Tanto el movimiento que las manos describen en el espacio, como la relación de éstas con el resto del cuerpo, o la correspondencia de unos dedos con otros, tienen un significado más profundo que el puramente estético.

Los mudras suelen obedecer a patrones arquetípicos que se utilizan en numerosas culturas. Por ejemplo, las manos sobre las rodillas indican meditación, o los dedos índice y medio levantados y el resto recogidos sobre la palma significan diálogo, argumentación. Todas las civilizaciones han utilizado el lenguaje de las manos y los gestos. Cualquiera de ellos, utilizado conscientemente, se convierte en un mudra.

la caja de Pandora

MITOS Y MISTERIOS

LA CASA MALDITA

La policía está acostumbrada a encontrar cuerpos, pero no a encontrar sangre sin cuerpo. Y eso era lo que sucedía en la casa de un matrimonio de ancianos en Georgia, los Winston, quienes, tras largos años de trabajo, consiguieron ahorrar lo suficiente para comprarse una vivienda en las afueras. Minnie Winston vio por primera vez salir sangre del suelo del cuarto de baño de su casa en septiembre de 1987, cuando se disponía a tomar un baño. Atónita, llamó corriendo a su marido, que comprobó la veracidad del pintoresco hallazgo. Cuando vieron que también salía sangre de las paredes y de los pisos de otras cinco habitaciones, llamaron a la policía.

Un detective de homicidios de Atlanta se presentó en casa de los Winston. "Quizás sea sangre de algún emparedado, asesinado entre estas paredes", pensó. Pero era extraño que manara por todas partes. Finalmente, se decidió a llamar a cuatro compañeros del cuerpo para que le ayudaran a resolver el misterio. Encontraron cantidades abundantes de sangre desparramada por toda la casa, pero no dieron con ningún cadáver, animal o humano. Al día siguiente, los estudios de laboratorio confirmaron que la sangre era humana. ¿A quién pertenecía? ¿Cuál era la fuente de tanta sangre? Un misterio que sigue sin resolverse.

¿HORMIGAS DE ORO?

Uno de los mitos más originales con que han soñado un buen número tanto de aventureros como de buscadores de tesoros es el de las homigas de oro.

La historia parte del clásico Herodoto, quien contempló esta posibilidad escribiendo en el año 450 antes de Cristo que en el norte de la India existían hormigas gigantes, más grandes que zorros, pero a veces tan enormes como un perro, que buscaban en las entrañas de la tierra.

Muchos exploradores aseguran que las hormigas gigantes son marmotas, que extraen la tierra de la meseta de Dansar.

Alejandro Magno fue uno de los buscadores de esta extraña especie, aunque fracasó en su intento. En el año 325 antes de Cristo, también el navegante cretense Nearco aseguraba haber visto hormigas gigantes recubiertas de piel.

Esta historia puso en acción a numerosos exploradores y aventureros, empeñados en descrubir el mito de las hormigas doradas. Hasta que hace poco más de diez años, un profesor de la universidad parisina de La Sorbona, Michel Peissel, realizó una investigación en el valle de Zanskar, donde habitan los mismos pueblos desde la época de Herodoto.

Sus conclusiones sobre el secreto de las hormigas gigantes aseguran que estos míticos insectos serían las marmotas que extraen la tierra de la meseta de Dansar y que los pueblos de la zona recuperan ritualmente.

¿QUIÉN FUE?

ANTOINE COURT DE GÉBELIN

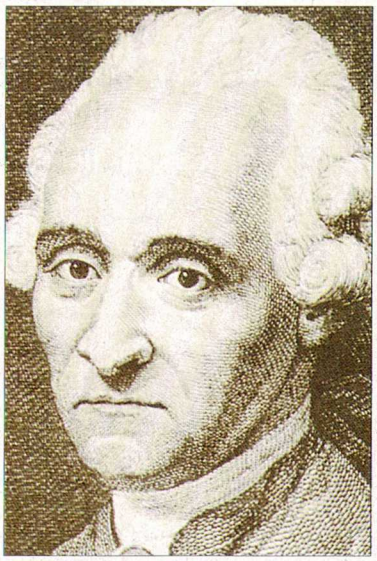
PARA muchos estudiosos fue el fundador del ocultismo europeo. Por ejemplo, Gébelin fue el erudito que habló por primera vez del Tarot como un juego de cartas utilizado para la predicción. Según el ocultista Eliphas Lévi, Gébelin apreció la importancia de este juego inventado por Hermes, clave de los jeroglíficos hieráticos y misterios egipcios.

Nació en 1725 en la localidad francesa de Nimes, en el seno de una familia acomodada, lo cual le permitió recibir una magnífica educación, que amplió a lo largo de su vida, siendo uno de los eruditos más considerados de su época. Fue pastor de la Iglesia protestante y miembro destacado en la logia "Los Nueve Hermanos", desde la cual compartió afinidades masónicas con Voltaire y Benjamin Franklin, al que ayudó en la publicación de *Asuntos de Inglaterra y América*, libro que jugó un destacado papel ideológico en la independencia americana. Asimismo conoció a Mesmer y estudió su teoría del "magnetismo animal".

Pero la gran importancia de Court de Gébelin estriba en la gran obra a la que dedicó toda su vida, hasta su muerte en París en 1784: *El Mundo Primitivo*, un trabajo de erudición que publicó en nueve volúmenes, y cuyo título original rezaba: "Analizado y comparado con el mundo moderno, considerado en su genio alegórico y en las alegorías a las que condujo ese genio".

Con ella, Gébelin pretendió descubrir el plan divino que había sido conferido a la Humanidad a través de las palabras y los pensamientos, las letras y las cifras. Consideraba que existió una lengua madre universal, aunque por su formación religiosa la identificaba con el hebreo, o al menos como el residuo más puro de la original, el prototipo de todas las demás lenguas. Esta idea de una tradición primodial, que en tiempos inmemoriales habría ligado a todos los pueblos, encontró eco en las escuelas herméticas posteriores, desde Fabre D'Olivet hasta René Guénon, pasando por Eliphas Levy y Saint-Yves d'Alveydre.

Una segunda idea importante que dio lugar a una rama de la masonería, conocida como "egipcia", basada en los ritos místicos de Memphis y Misraim, fue el destacar la importancia de la cultura egipcia, prácticamente desconocida en aquella época. Aunque Gébelin da a los jeroglíficos extrañas interpretaciones iniciáticas donde en realidad no existen más que estructuras gramaticales. Pero la semilla de los misterios egipcios ya estaba sembrada y posiblemente tuvo una gran influencia en los autores que pusieron la base ideológica para la campaña egipcia de Napoleón o el interés por la escritura jeroglífica incluso antes del descubrimiento de la piedra Roseta por Champollion.



Antoine Court de Gébelin compartió afinidades masónicas con Voltaire y Benjamin Franklin y jugó un destacado papel ideológico en la independencia americana.

Como dice el ocultista Jean-Claude Frére, "el Mundo Primitivo es una obra en la cual la multiplicidad extrema, la diversidad de temas (lenguas, geografía sagrada, arquitectura mística, mitología comparada, etcétera) están en la misma fuente de todas las búsquedas tradicionalistas desde hace doscientos años".

ES INCREÍBLE

Lluvia de lana

En el año 371, en la localidad francesa de Artois, cayó una avalancha de lana, seguida de una lluvia muy grasa. Las tierras, que hasta ese momento habían sido un erial, adquirieron súbitamente una gran fertilidad. Este suceso dio nacimiento al culto del Santo Maná en la catedral de Arras, del que fue devoto el rey francés Luis XI.

¿Santo o asesino?

En 1803, en la población alemana de Mainz, fue ejecutado *John el descuartizador*, alias de Johannes Bückler, en contra de la opinión de los vecinos, que le consideraban un hombre recto y sabio. Tras la ejecución, sus allegados y admiradores recogieron su sangre y sus ropas, a las que comenzaron a atribuir propiedades mágicas y curativas. Cuando un trozo de tela se imponía sobre la superficie infectada, o se tocaba el frasco que contenía la supuesta reliquia, los enfermos se curaban. También era venerado su esqueleto, que desapareció a los pocos años. Ciento ochenta años más tarde apareció en la Universidad de Heildeberg, donde había servido durante ese tiempo para que los estudiantes de medicina aprendieran anatomía. Una comisión de vecinos está aún reclamando el venerado esqueleto para que regrese a su ciudad natal.

La maldición del estornudo

El joven americano de 30 años Adam Cronin es un caso único en la literatura médica. Tiene la maldición del estornudo, una enfermedad psicosomática que le impulsa a estornudar durante las horas de luz, hasta una media de 18.000 estornudos al día. La única manera de frenar ese impulso es encerrarle en una habitación a oscuras o hacerle descender al metro. Pero desgraciadamente, el estornudo deja entonces paso a la claustrofobia.

Españoles en otro mundo

"En la era moderna, el primer hombre que llegó a la Luna fue un español: Domingo González, natural de Sevilla. En 1600". Así comienza el libro *Los españoles van a otro mundo* del erudito Antonio Lefebvre, que recoge una lista exhaustiva de españoles que hicieron viajes extraterrestres (en la literatura, se entiende). Pero lo curioso del caso de Domingo González, personaje protagonista del relato del obispo inglés Francis Goldwin *Un hombre en la Luna*, es que contempla la Tierra desde el espacio y la describe exactamente como lo haría hoy en día un astronauta en órbita.

Viaje alucinante a través del río Usumacinta

A lo largo del Usumacinta, el gran camino blanco de los antiguos mayas, se ubicaban los santuarios de poder de una de las civilizaciones más misteriosas y admiradas de todos los tiempos. Consecuencia de un apasionante viaje por estos territorios, este artículo desvela algunas de las profecías, rituales y ceremonias conservadas durante miles de años por generaciones enteras, así como el convencimiento de los chamanes de que ha llegado la hora de revelar al mundo un conocimiento que nos permitirá entrar en una era de comunión universal.

GLORIA GARRIDO

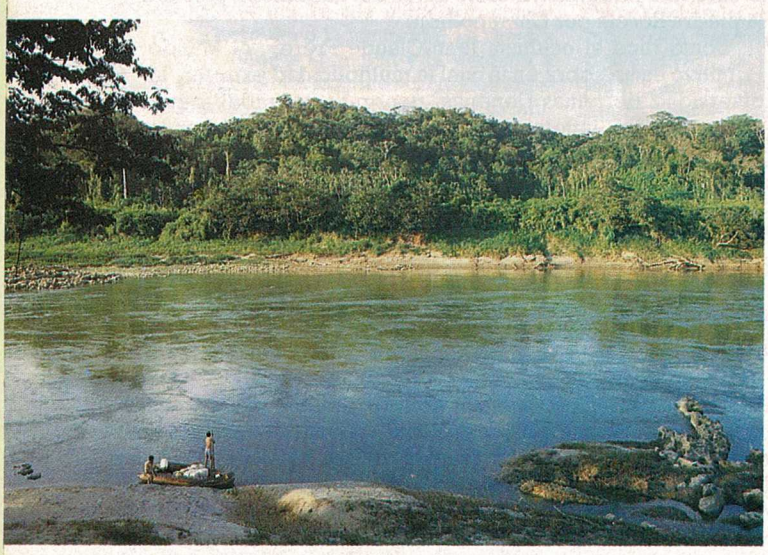
EL Usumacinta, el gran camino blanco de los antiguos mayas, se deslizaba bajo nuestra balsa mientras atravesábamos la selva lacandona en busca de los grandes santuarios. En las orillas de este Nilo maya, sumergidas entre una profusa vegetación y el incesante clamor de la selva, nos esperaban las ruinas de centros ceremoniales como Yaxchilán o Piedras Negras.

Habíamos volado a América con la lancha, el motor y cuatrocientos kilos de parafernalia y nuestra intención era perdernos en el mundo de los mayas, descendiendo la cuenca inexplorada del Usumacinta, desde su nacimiento en Sierra Madre hasta su desembocadura en las tierras pantanosas de Tabasco. Queríamos vislumbrar las condiciones de vida a las que se enfrentó la civilización más brillante de la América precolombina, conocer sus costumbres actuales y trasladarnos al tiempo mágico que aún persiste en sus ciudades sagradas.

La información fluvial sobre la ruta que nos proponíamos hacer era escasa y corríamos peligro de perdernos en alguno de los numerosos afluentes o toparnos con los impresionantes rápidos que bloquean el paso. Pero en San Cristóbal de las Casas, tuvimos la suerte de encontrarnos con Leopoldo Vegarada, experto piloto de la selva que nos llevó en su *icelander* para que pudiéramos reconocer el territorio.

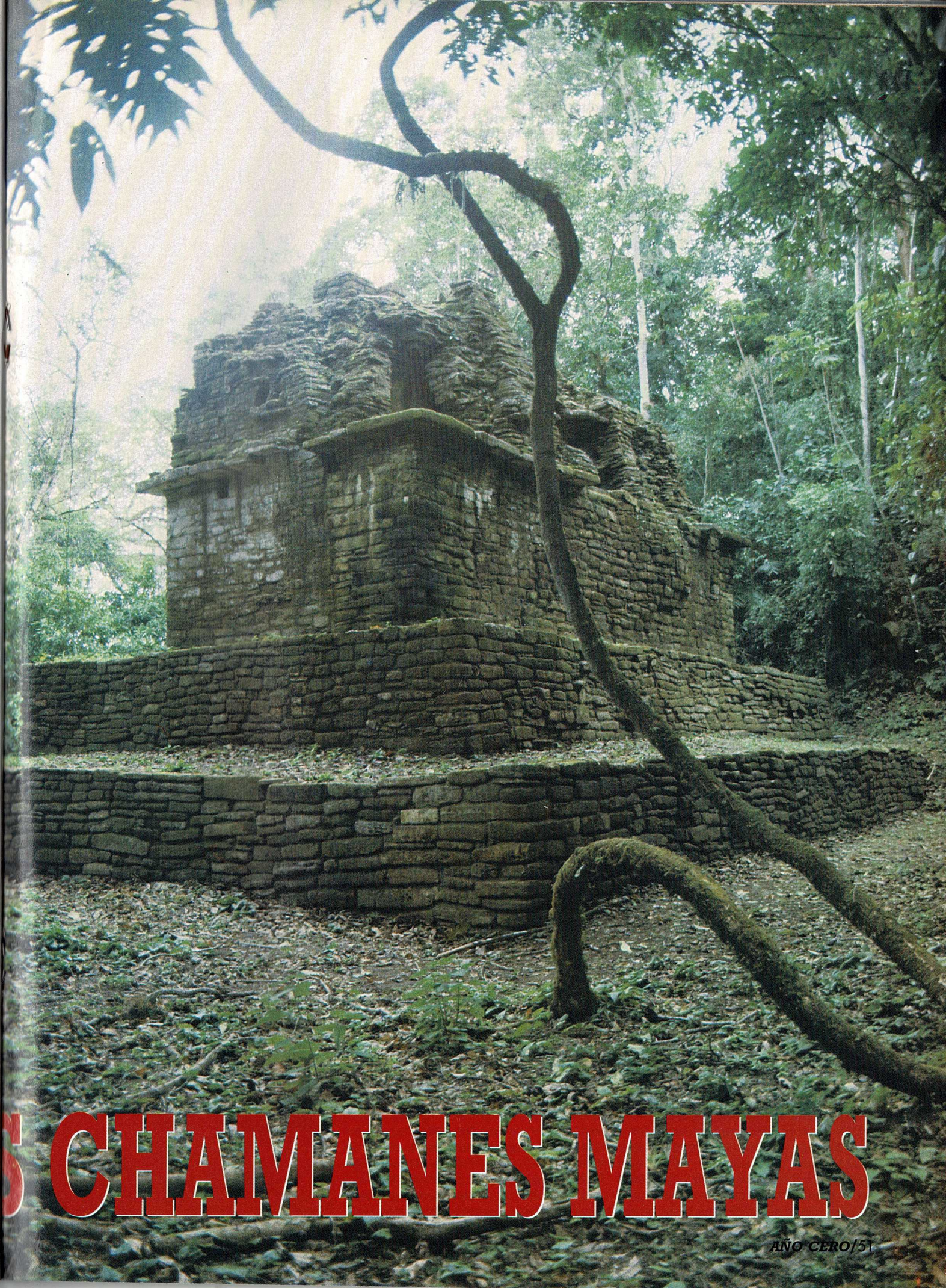
Sobrevolar aquella región del mapa fue una experiencia memorable. Hacia poniente, se dibujan las brumosas tierras de Chiapas. A los pies de la Sierra Madre Meridional, en su vertiente oeste, la selva lacandona extiende sus regiones deshabitadas hasta el Petén guatemalteco. Desde arriba, la jungla parece hechizada por lagos de rara belleza, entre los que está el de Miramar que, con un diámetro de treinta kilómetros, es el lago sagrado de los lacandones. Según la leyenda, los sacerdotes mayas arrojaron en él sus tesoros mucho antes de la llegada de los españoles. El mismo Hernán Cortés se perdió durante dos años en estas tierras, probablemente buscando esas riquezas, pero no encontró nada y aunque el viaje en sí supuso una hazaña memorable, fue el último. El agotamiento y el paludismo le harían regresar a España, donde moriría poco tiempo después.

Desde el aire, entre los claros de la vegetación, se divisan también los *caríbales* de los lacandones, conjunto de pequeñas chozas muy separadas entre sí donde habitan estos descendientes de los mayas. Y a lo lejos, a modo de venas limosas, se puede contemplar la docena de grandes ríos que confluyen en el Usumacinta: el Pasión, el Lacantúm, el San Pedro o el caudaloso Jataté, por el que nos decidimos como ▷

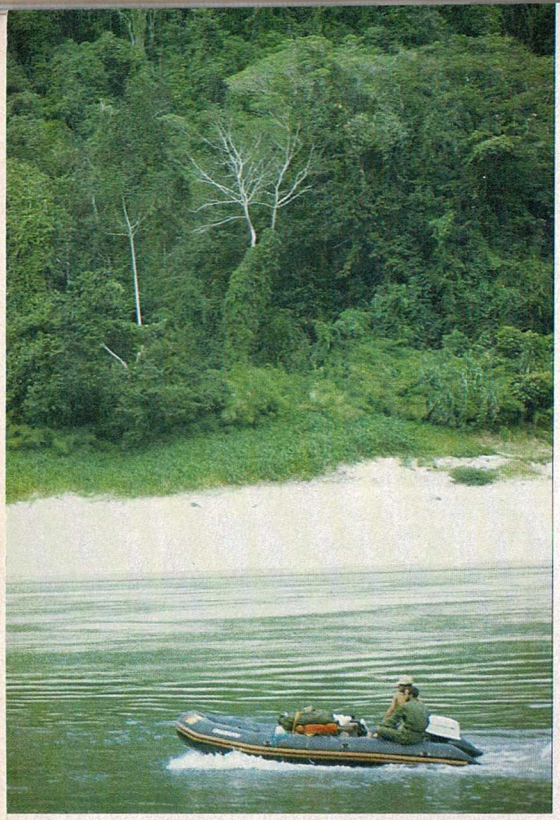


En las orillas del Usumacinta (izquierda) se esconden las ruinas de los centros ceremoniales de la antigua civilización maya (foto de la derecha).

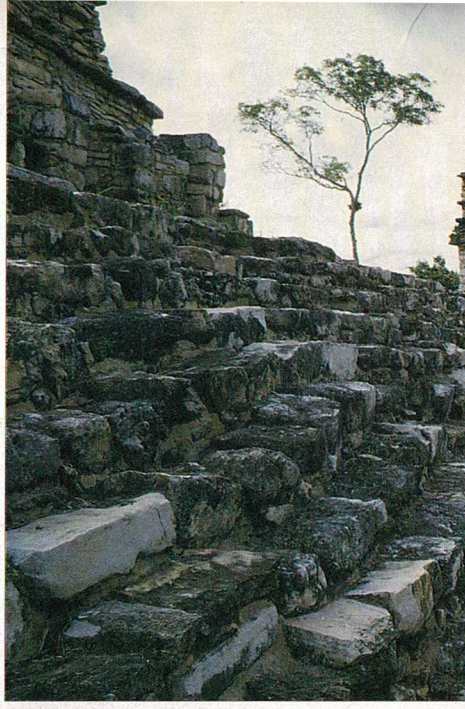
POR LA RUTA DE LO



CHAMANES MAYAS



Sus templos y pirámides eran lugares para trabajar con otras dimensiones de la conciencia y comprender el tiempo



"Navegábamos cuatro o cinco horas diarias, parando a menudo con la esperanza de encontrar algún grupo lacandón; actualmente no habrá más de cien en un territorio de 10.000 kilómetros cuadrados".

punto de partida de nuestra empresa.

En una camioneta cargada hasta los topes, ascendimos por precarias pistas las montañas de la Sierra Madre cubiertas de densos pinares de ocotes. En el camino encontramos pequeños villorrios donde viven indios choles, tzotales y chamulas, y en Ocosingo nos alojamos en una vieja posada, donde recuperamos fuerzas a base de tortitas de maíz y queso de cabra. Después, nos encaminamos hacia Toniná. Allí, junto al cauce del río Jatate, cercado por la selva, la pista terminaba. Inflamos la barca, cargamos el material y empezamos a navegar sin motor, silenciosamente para no estropear la armonía de aquellos parajes. Las verdes aguas del Usumacinta centellean a plena luz del día; ni una sombra, ni un árbol bajo ese cielo donde el sol es el único rey.

El mundo lacandón

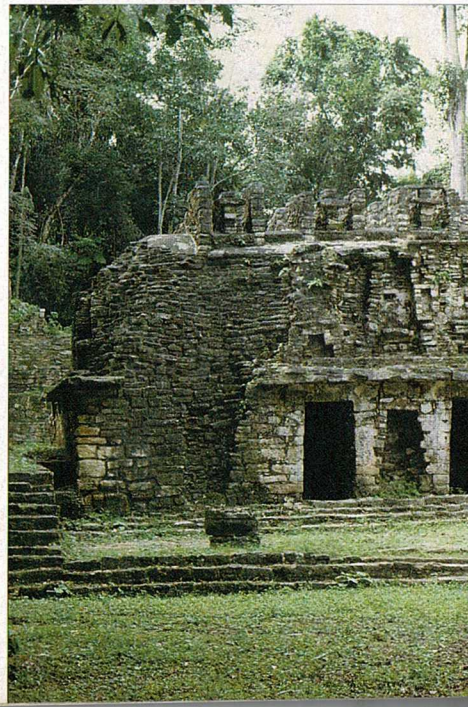
Navegábamos cuatro o cinco horas diarias, parando a menudo para explorar los caminos que se internan en la selva con la esperanza de encontrar algún grupo lacandón, aunque es muy difícil. Actualmente no habrá más de cien lacandones repartidos en un territorio de diez mil kilómetros cuadrados. Sus caríbales distan entre sí dos o tres días, y aunque hablan una lengua idéntica a los mayas de Yucatán, nunca han experimentado ninguna influencia cristiana o española. En la más absoluta soledad, viven de la agricultura y de la caza, adoran todavía a las antiguas divinidades en altares semiderruidos y en su relación con la naturaleza perduran tradiciones milenarias.

Sabíamos que les gustan los regalos, y ante la posibilidad de un encuentro fortuito llevábamos machetes, huaraches, camisas y chucherías para los pequeños. Como no tienen donde comprar municiones, no utilizan armas: cazan con arco y flechas, y ocasionalmente con trampas. Sin embargo, teníamos tabaco y cerveza para ofrecerles, pues entre ellos fumar y beber son costumbres ancestrales. Fuman tabaco liado en hojas que crecen sin orden entre los maizales, y con las primeras de la temporada hacen cigarros que encienden simbólicamente, antes de brindarlos con una plegaria a sus hogueras sagradas.

Cultivan fríjoles, yuca, mandioca, calabazas y, sobre todo, maíz: cereal sagrado en el mundo maya, su ciclo determina el trabajo y las actividades diarias. En realidad, el descubrimiento del maíz, en las altiplanicies de Guatemala, transformó las tribus mayas de colectores en agricultores vinculados a la tierra y sus ritmos. Los mayas siempre hablan de él en un tono reverente, como si se tratara de un alimento especial de Dios para los hombres.

Cultivar este cereal en medio de la selva es una ardua tarea. Cada dos cosechas es necesario cambiar de milpa, ya que la tierra se vuelve estéril. Plantar las semillas del maíz en una nueva milpa es un acontecimiento que se celebra con grandes ceremonias. Antes de medir siquiera el terreno, los indios piden permiso a los *yuntzilob,* los espíritus "propietarios" de la selva, entre los que se encuentran los *kuilob kaaxob*, animales y aves salvajes, y los *chacob,* dioses de la lluvia que han de verter su agua sobre la tierra. Una piedra que representa los espíritus protectores de la milpa es enterrada en el lugar. Para los indios todos estos ritos son algo tan práctico como sembrar la semilla con una vara endurecida al fuego. Antes de quemar los árboles y los hierbajos del lugar escogido, piden excusas por el daño que van a hacer con breves plegarias y ofrendas de incienso y alimentos. Los yuntzilob no permiten sin más que cualquiera corte su jardín y exigen respeto, ya que de otro modo podría sobrevenir cualquier desgracia. Sus creencias y cultos están siempre vinculados a la vida agrícola. Ellos tratan ante todo de guardar el equilibrio con la naturaleza y el cosmos. Pero, a diferencia de los aztecas, que consideraban la embriaguez como algo punible y vergonzoso, los mayas están obligados a emborracharse en sus rituales. Durante la recolección del cacao o del maíz, los antiguos mayas bebían hasta desplomarse y perder el sentido. Y esta costumbre aún persiste entre los lacandones.

En las grandes ocasiones, consumen cantidades ingentes de su bebida sagrada, hecha con las cortezas tóxicas del árbol balche, y macerada con agua y miel. Cuando consagran una nueva milpa, siempre esparcen esta bebida en las cuatro direcciones ("las cuatro regiones del mundo"), como presente a las potencias divinas. También el cacao es una bebida mágico-religiosa que



El Usumacinta fue una vía importante para el intercambio comercial de los mayas; pero también la arteria por la que se introdujeron los invasores que impusieron un nuevo orden, dando lugar al ocaso de esta civilización.

todos los participantes en las ceremonias han de consumir.

En general, una tradición milenaria ha regido la relación de los mayas con todos los árboles, y en nuestro viaje tuvimos oportunidad de observar a un *x´men* (hombre sabio) pidiendo permiso respetuosamente a un árbol balche antes de retirar unos fragmentos de su corteza. Quizá fueron los árboles la causa del auge económico de esta civilización. Los antiguos mayas apreciaban mucho el copal por su resina olorosa. Usada como incienso, es y ha sido siempre la ofrenda básica de todos los ritos religiosos en Centroamérica, y en ella se siguen gastando los indios actualmente la mayor parte de su presupuesto.

Otra savia de lujo es el caucho. Producto típico de Petén, antiguamente tenía un valor tan mágico que la pelota utilizada en el juego sagrado estaba hecha exclusivamente con él. Los mayas explotaban el bosque y extraían estos productos de alto valor para el mercado ritual. El Usumacinta era una arteria importante para el comercio de productos e ideas entre los grandes centros ceremoniales de los antiguos mayas. Pero también fue la vía utilizada por los invasores. Los guerreros de Teotihuacán, cuya vida religiosa se centraba en el sacrificio humano, vinieron acompañados de un nuevo orden. Decayó el consumo de caucho y copal, y las ofrendas incruentas fueron sustituidas por tibios corazones de víctimas palpitantes. La civilización maya entraba en su ocaso.

Yucatán, en 1527, hacía cinco siglos que los grandes santuarios del periodo clásico habían sido abandonados en manos de la selva. Semienterradas por la vegetación, las ruinas continuaron olvidadas hasta que Stephens, el padre de la arqueología maya –acompañado de su amigo, el gran ilustrador Catherwood–, se internó en este territorio, en 1840, para pasar en él cuatro años. El resultado de sus viajes es una guía detallada sobre los monumentos prehispánicos del

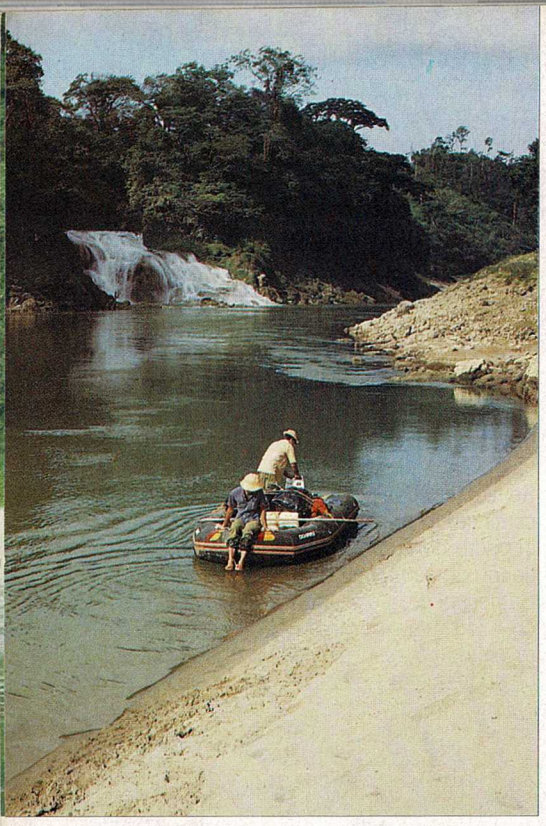
Sus templos y pirámides no son tumbas, sino observatorios donde se unen la tierra y el cielo, lugares en los que se trabaja con otras dimensiones de la conciencia y se llega a una comprensión total del tiempo.

El sueño del camino maya

Cada día, al atardecer, buscábamos alguna playa donde tender hamacas y mosquiteros, y pescábamos percas, que asadas en el fuego nos servían de cena. También quemábamos copal y hierbas aromáticas para alejar a los insectos. El continuo siseo de los mosquitos, avispas y jejenes, no lograba ocultar el brillante canto de numerosos pájaros –tucanes, pericos, chachalacas–, escondidos en sus dominios selváticos. El sol desaparecía bruscamente, y en las horas de semioscuridad siempre terminábamos hablando de los primeros exploradores que se adentraron en el mundo maya.

Cuando los españoles llegaron a mundo maya que, todavía hoy, deja sin aliento por la belleza de sus ilustraciones. Ellos pusieron de moda en Europa los dibujos románticos de ciudades perdidas en la jungla. El problema fue que su labor dio pie a que ladrones y buscadores de tesoros poco escrupulosos abusaran sin reparo de la dinamita.

Con la luz de las primeras horas de la mañana una ligera bruma se cernía sobre el campamento y el frío nos despertaba. Era la hora de partir, y si el río nos lo permitía, pronto llegaríamos a Yaxchilán. Atrás fueron quedando el Altar de los Sacrificios, Bonampak, Naranjo y El Cayo. En parte de su recorrido, el Usumacinta forma una frontera natural entre México y Guatemala. Está ▷



"La información fluvial sobre la ruta que nos proponíamos hacer era escasa. Corríamos el peligro de perdernos en algún afluente o toparnos con los impresionantes rápidos que bloquean el paso..."

prohibido navegar por esa zona, y en el camino, también dejamos atrás al ejército guatemalteco que, "en lucha contra la guerrilla subversiva", nos salió al paso con intención de detenernos: cuando les dijimos que éramos españoles, se volvieron más cordiales y nos trajeron cocos de agua y otros víveres frescos.

El Pájaro Jaguar

Las ruinas de Yaxchilán no son visibles desde el río, aunque se hallan muy cerca, en medio de una península fluvial. Múltiples laberintos y montículos de ruinas semiexcavadas se distribuyen alrededor de la Plaza Central. En la cima del templo principal, una crestería calada, semejante a una diadema, equilibra las proporciones del edificio. Nos quedamos absortos al contemplarla, pero algo delante de la fachada llamó poderosamente nuestra atención. Era una estatua de tamaño natural, que representaba a un personaje decapitado, sentado en posición de loto. Se trataba de la efigie del Pájaro-Jaguar. El punto de coincidencia entre el pasado y el presente. Los lacandones lo llaman *Atsbilan* (aquél que coloca el Sol) y lo consideran como jefe de un linaje de antepasados divinizados, que residieron mucho antes que ellos en estos lugares. Cada año, suelen ir a Yaxchilán para hacer sus ofrendas a Atsbilan, y según cuenta Désiré Charnay –antropólogo que convivió con estos indígenas a principios de siglo–, tienen cierta profecía acerca del fin del mundo: éste sobrevendrá cuando la cabeza del Pájaro-Jaguar retorne a su lugar original.

Instalamos nuestro campamento en las proximidades del río, y pasamos unos días subiendo y bajando las escalinatas y terrazas del exuberante santuario. Los templos y pirámides mayas, a excepción de la de Palenque, no son tumbas, sino observatorios donde se unen la tierra y el cielo, lugares para trabajar con otras dimensiones de la conciencia y comprender el tiempo. Esta fue la verdadera obsesión de los mayas. El poder que los chamanes de la época clásica dominaban era una ciencia del tiempo que les permitía salirse de él, abolir su duración y prevenir los milenios.

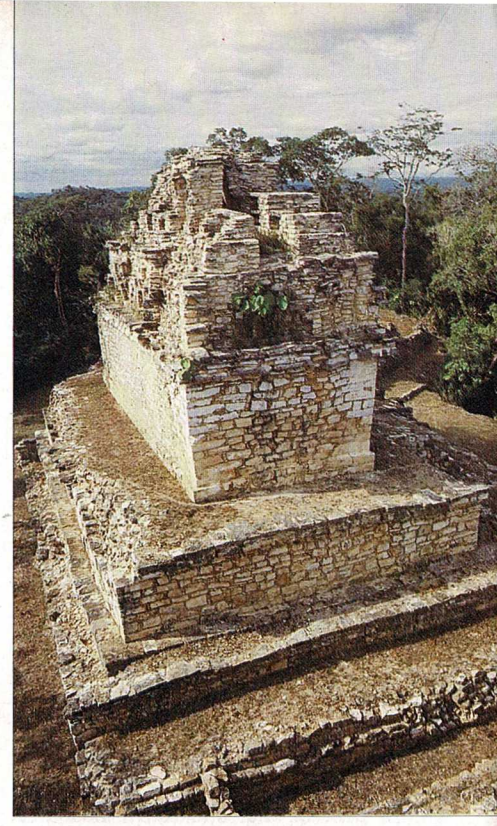
Durante el periodo clásico (150-900), y bajo la dirección de sus gobernantes, los *Halach uinic*, los índigenas de todo Yucalpetén, erigieron, sistemática y ordenadamente, cientos de estelas rituales. En ellas reflejaban con una escritura jeroglífica –que hasta hoy sólo se ha conseguido descifrar en un cinco por ciento– sus ceremonias sagradas, y muy eventualmente, otras relacionadas con la guerra o las costumbres cotidianas. Sus símbolos religiosos nunca están asociados a un dios, sino a un sacerdote que ejecuta ritos incomprensibles para nosotros. En las estelas siempre se anotaba, junto a los glifos, una fecha en la Cuenta Larga, un peculiar sistema de cómputo (ver recuadro) que permitía a los hombres sabios medir millones y millones de años hacia el pasado. Alrededor del siglo X de nuestra era, y sin ninguna razón aparente, las estelas cesaron de erigirse, los mayas dejaron de contar en la Cuenta Larga y los santuarios fueron abandonados.

Era inevitable pensar en estas cosas mientras recorríamos las colinas circundantes. Sin embargo, la explicación de la existencia y dispersión de los grandes mayas de Petén se halla en el mundo actual, y nosotros pronto íbamos a conocer a alguien que nos ayudaría a penetrar en estos misterios.

La visión de los brujos

Pequeño, fornido, y con un perfil aguileño, Lisandro cruzó una mañana la Plaza Central, como una aparición surgida del pasado. Vestido con unos pantalones de algodón que le llegaban sólo hasta la rodilla y unos huaraches en los pies, era la imagen misma de un humilde campesino. Llevaba una gran carga sobre la espalda sostenida por una correa que le cruzaba la frente, y de uno de sus costados pendía una cantimplora con agua y un machete. Nos habría gustado tomarle una fotografía, pero algo instintivo nos detuvo. Pasó apresuradamente frente a nosotros, sin mirarnos siquiera, y se perdió entre las ruinas.

Alrededor del siglo X de nuestra era, los santuarios fueron abandonados sin ninguna razón aparente



Hoy en día, los lacandones continúan adorando a sus antiguas divinidades en altares semiderruidos y escondidos entre la exuberante vegetación que crece en las riberas del Usumacinta.

Por la noche volvimos a encontrarle, esta vez en compañía de otros indios. Estábamos paseando entre los monumentos cuando llegaron hasta nosotros unas voces que entonaban cantos mayas. Sabíamos que cada caríbal lacandón tiene un lugar secreto en el bosque donde se reúnen los hombres para cantar y celebrar rituales. Son melodías individuales, asociadas al animal que les protege y vinculadas con los nombres del antiguo calendario mágico de los mayas: serpiente, cocodrilo, cañaveral, mono, corzo, flor, casa, viento... Guiados por estos cantos que nos sonaban a mantras, nos internamos en la selva. Disimulado entre los árboles había un claro y un pequeño templo con techo de palmas. Junto a su puerta, un grupo de indios quemaba copal en incensarios de terracota blanca que representaban la figura de diversos dioses. Desgranaban aquellas plegarias de sonidos milenarios muy pausadamente y, como no queríamos interrumpirles, permanecimos inmóviles entre la oscuridad de la maleza.

Después de un tiempo que nos pareció eterno, los indios se sentaron alrededor de un pequeño fuego, y para nuestro asombro,

Semienterradas por la selva, las ruinas fueron "redescubiertas" en 1840 por el arqueólogo Stephens, el cual, tras cuatro años de trabajo sobre el terreno, realizó una detallada guía de estos monumentos prehispánicos.

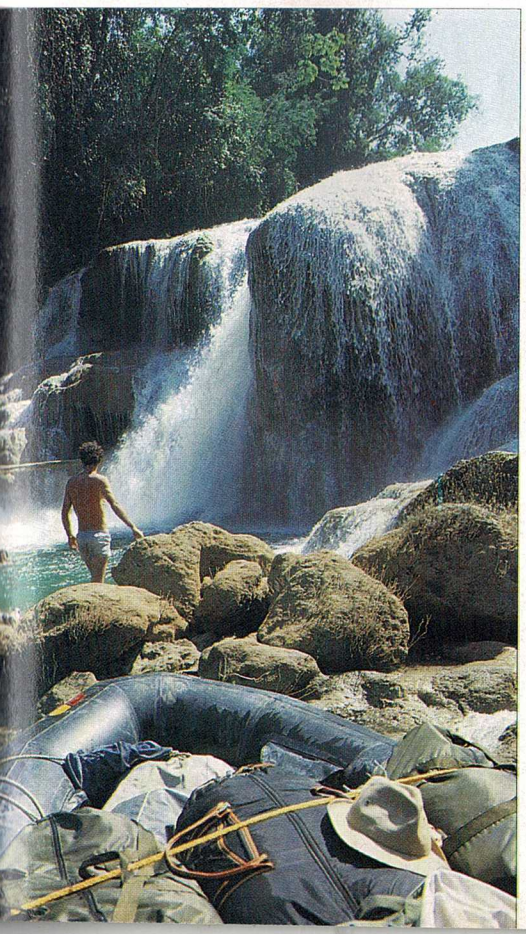
empezaron a comer unas flores malvas que nosotros identificamos como *oliuhqui* –unas semillas narcóticas utilizadas antiguamente como instrumento de adivinación– y a beber balche. Aprovechando estos momentos de distensión nos acercarnos a ellos. Nos recibieron con una alegría inesperada, incluso llegamos a pensar que nuestra sola presencia les producía risa. Nos invitaron a sentarnos junto a la hoguera y a beber unos tragos de balche. Nosotros les ofrecimos cerveza y tabaco, que aceptaron con gusto. Lisandro era el único que hablaba español. Los otros cuatro parecían sus discípulos y callaban todo el tiempo, asintiendo sólo con sonrisas y movimientos de cabeza a todo cuanto se decía.

–¿Qué, vieron ya a los "abuelos"? –nos interpeló Lisandro, que sin esperar respuesta añadió: –Los invisibles todavía están en las ruinas, pero nosotros no podemos verlos. Son como sombras.

Calló y nos miró, examinando nuestra reacción. Comprendimos que se refería a los antiguos chamanes y pronto quisimos saber más acerca de ellos.

–¿Por qué decayó el culto de estos templos tan bruscamente?– inquirimos nosotros muy interesados, aunque sin imaginar que nuestra curiosidad sería satisfecha.

–Los antiguos se dispersaron porque sus dioses les dijeron que tenían que esconder lo que sabían y desaparecer– contestó Lisandro, serenamente y sin dudarlo. ▷



"Cada día, al atardecer, buscábamos alguna playa donde tender hamacas y mosquiteros, y pescábamos percas que nos servían de cena".

UN COMPLEJO SISTEMA DE CALENDARIOS

EN la antigua civilización maya, los matemáticos y astrónomos realizaban cálculos muy complejos gracias a dos principios avanzados en extremo: el valor posicional y el concepto del "0", que manejaban con normalidad ya en el siglo III. No tenían instrumentos de precisión óptica, pero hallaron la órbita de Venus con 14 segundos de error, y su calendario solar era mejor que el gregoriano. Fascinados por el tiempo, idearon mil formas de medirlo.

En primer lugar usaban el calendario solar de 365 días, divididos en 18 meses de 20 días a los que se agregaban cinco considerados nefastos. Otro religioso de 260 días, divididos en 20 meses de 13 días, se complementaba con el primero, con el que coincidía exactamente cada 52 años. La Cuenta Larga, medía el tiempo superior a 52 años.

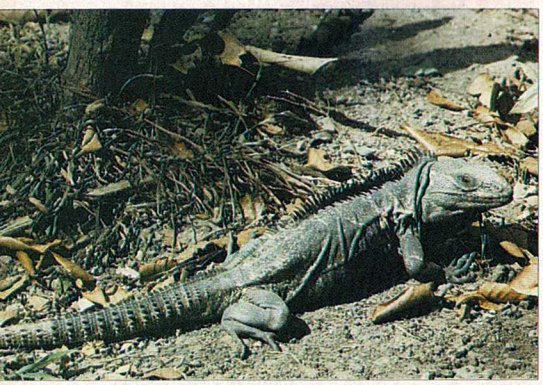
Con sus 17 calendarios, predecían eclipses y catástrofes naturales, e incluso sabían el momento en que llegarían los españoles. Según sus calendarios, cuando Cortés llegó a México, concluía un ciclo de trece cielos. Para su civilización comenzaba un ciclo de humillaciones. Podrían haberse defendido, pero sabían que era mejor tomar otro rumbo y se ocultaron tras una máscara de humildad. Se sublevaron muchas veces, y las revoluciones campesinas continuaron hasta el siglo pasado.

MARYSOL GONZALEZ STERLING

Sorprendidos, comenzamos a acosarle a preguntas y habló con nosotros un largo rato: nos reveló parcelas de la sabiduría maya cada vez más profundas: cómo los antiguos chamanes, avisados del oscuro tiempo que se avecinaba, quisieron proteger de invasores los conocimientos atesorados. Entonces dejaron que la selva velara su escritura, se retiraron de los santuarios y se disemiranon entre el pueblo.

Desde el siglo X y hasta la llegada de los españoles, los mayas siguieron escribiendo textos en cortezas y papel de cáñamo, fechados en la Cuenta Corta. Diego de Landa, obispo de Yucatán, allá por el siglo XVI, contribuyó con sus investigaciones a que la posteridad interpretara este complejo sistema de calendarios. Su error fue creer que tenía la clave del alfabeto maya. Llevado por su arrogancia y fanatismo religioso, quemó todos los códices de la Cuenta Corta –sólo tres lograron salvarse–, como si fueran cosa del demonio. De este modo, dificultó aún más a la posteridad el desvelar esta escritura enigmática.

Los chamanes mayas actuales creen que ha llegado el tiempo de revelar el conocimiento y una forma de lograrlo es abrir de nuevo los centros mayas de iniciación



Antes de realizar cualquier manipulación sobre la naturaleza, los lacandones piden permiso a los espíritus "propietarios" de la misma, entre los que se cuentan animales de diversas especies.

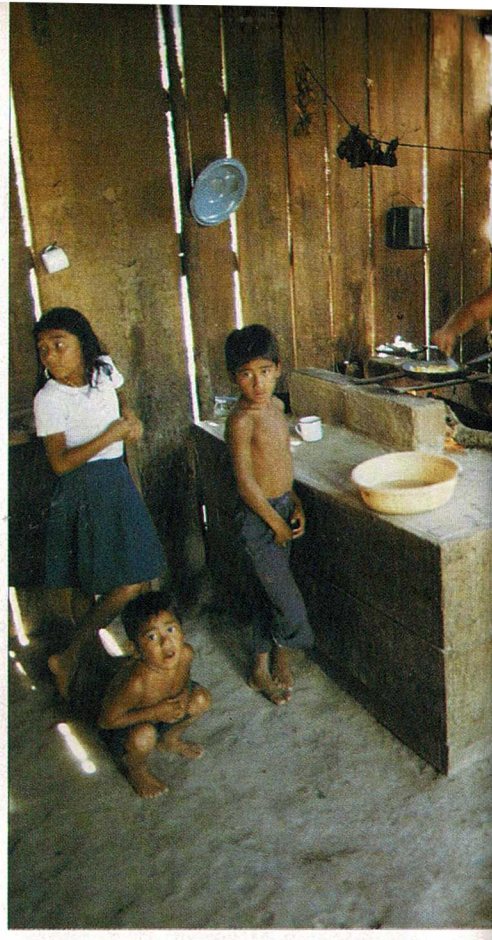
Las inscripciones de los bajorrelieves eran tal vez un lenguaje sagrado, comprendido sólo por los iniciados y escondido por reyes y sacerdotes para preservar así sus privilegios. A pesar de ello, cuando los chamanes optaron por dispersarse en las cuatro direcciones del viento diseminaron también su saber entre todas las tribus mayas.

Durante muchos años, dolidos por la dominación brutal, los mayas guardaron silencio. En los libros sagrados como el *Popol Vuh* de los mayas-quichés de Guatemala, o el *Xilam Balam* de los yucatecos, se habla del "lenguaje que debe ser escondido". Sus profecías dicen que, cuando se descifren los glifos, los mayas recuperarán el poder sobre su tierra.

El mundo occidental ha pensado siempre que los mayas habían olvidado el lenguaje de los "abuelos"; sin embargo, como nos explicó Lisandro, una tradición oral ha continuado viva a lo largo de todos estos años.

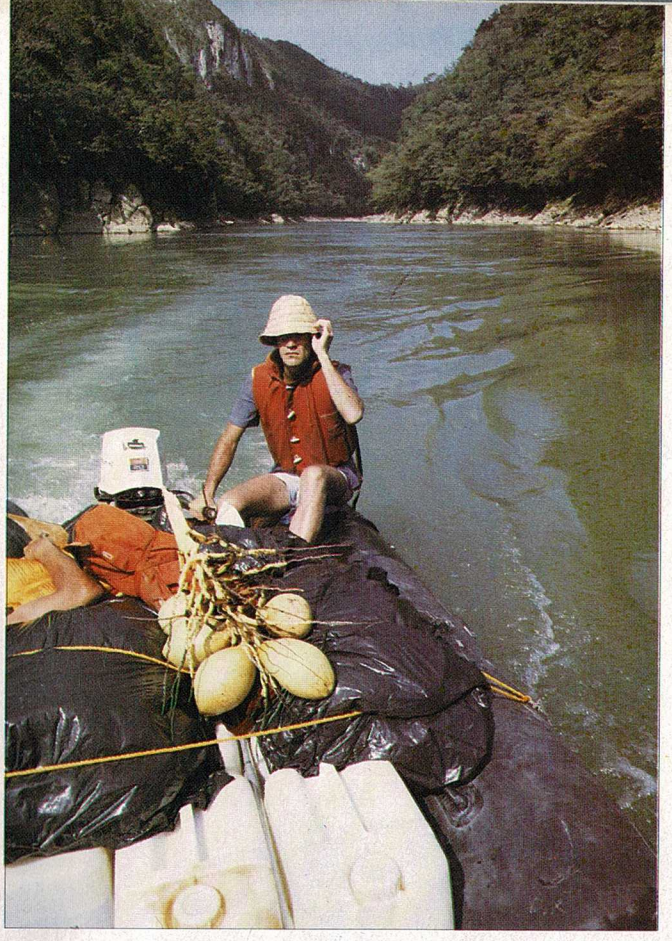
Los antiguos adivinos, los Chilam Balam, eran clarividentes y estaban considerados como profetas. Revelaban sus augurios en trance y predijeron con absoluta precisión la llegada de los españoles y la caída de la civilización maya. Actualmente, los indios siguen consultando a sus chamanes. Éstos aún saben cómo restaurar la comunicación rota entre la tierra y el cielo, y sus poderes curativos son el resultado de las exitosas técnicas de trance que utilizan para lograrlo.

Las técnicas de un chamán para inducir visiones son numerosas. Entre ellas se cuentan el alcohol, el tabaco, o plantas alucinógenas. El ayuno, la meditación o las largas caminatas sirven igualmente. Los Chilam Balam utilizaban también el canto, el tambor y la danza para entrar en sus sueños. No importa cuál sea el catalizador del viaje hacia el mundo del espíritu, sino el ser capaz de llegar a una contemplación genuina del propio "esqueleto", de lo que uno es, para "morir" a voluntad y después renacer. De este modo, el chamán puede salir del tiempo y contemplar la fuente atemporal de



Los descendientes de los mayas habitan en caríbales, pequeñas poblaciones que distan entre sí dos o tres días, y nunca han experimentado influencias cristianas o españolas. Ante todo, tratan de guardar el equilibrio con la naturaleza y el cosmos.

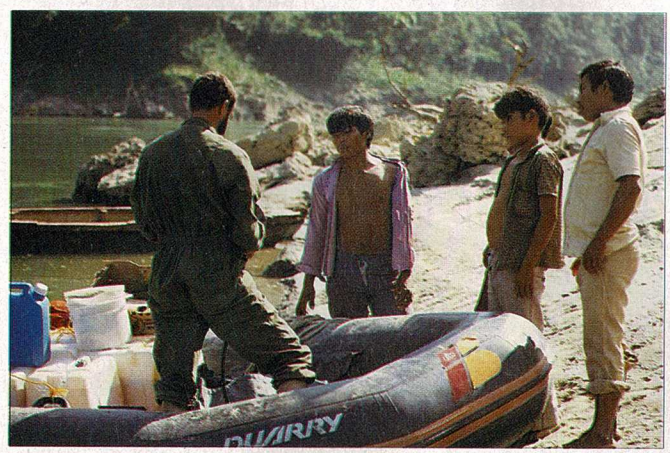
la vida, el "hueso". Esta contemplación del propio esqueleto está vinculada a la escritura jeroglífica. Los chamanes intentaban reflejar en ella visiones que recibían de Dios y de los antepasados en sus sueños. Las labraron en piedras imperecederas en previsión de un futuro que aún está por venir. Desde hace mil años, las familias mayas depositarias de la sabiduría chamánica han ido transmitiendo estos conocimientos. Las técnicas para "soñar" van pasando de padres a hijos; sin embargo el camino para acceder al lenguaje de los glifos es individual y pasa a través del inconsciente.



"Fuimos a recoger cortezas de balche. Durante la excursión paramos en sitios de poder: un cruce de caminos, un manantial, colinas con formas extrañas..."

En busca del tiempo mágico

Al día siguiente acompañamos a Lisandro y su grupo a recoger cortezas de balche. A lo largo de la excursión fuímos haciendo paradas en sitios de poder: un cruce de caminos, un manantial, un árbol... Lisandro daba una explicación en español sobre estos parajes y luego rezaba una oración en maya, mientras saludaba a las cuatro direcciones del mundo. Los otros indios coreaban sus cantos. Después de consagrar cada sitio, Lisandro formaba con sus dedos una bola pastosa –hecha con miel y hongos alucinógenos–, y de uno en uno, ponía esta pasta en nuestros labios, mientras seguía rezando. Caminamos unas cuatro horas; ellos iban casi descalzos, pero iban más deprisa que nosotros. Hicieron buen acopio de cortezas, y en lo alto de un cerro nos enseñaron un caríbal que se divisaba en el horizonte. Quisimos regalarles un machete y otras cosas antes de que se fueran, pero no las aceptaron. En cambio Lisandro nos dio un tarro de miel.



"Sabíamos que les gustan los regalos, y ante la posibilidad de un encuentro fortuito llevábamos machetes, camisas y chucherías para los pequeños..."

De regreso a Yaxchilán fuimos tomando de aquella extraña pasta hasta que se terminó. El día había sido excepcional, inolvidable; sin embargo, estábamos los tres muy callados, como si no pudiéramos articular palabra, y al llegar a las ruinas, sumidos cada uno en sus propios sueños y sentimientos, nos separamos sin decir nada. Vagamos el resto de la tarde, perdidos entre los templos, absortos en el paisaje. Cada silueta, cada dibujo de las piedras, despertó en mí recuerdos que no puedo expresar con palabras. Yo las miraba, y ellas me miraban a mí. El tiempo pasó rápido, los últimos rayos del sol alumbraron las nubes como un fuego y poco a poco sólo quedaron sombras en la tierra y estrellas en el cielo. Al día siguiente, cuando al fin pudimos hablar, los tres coincidíamos en algo: quizá por unos momentos, durante esas horas, habíamos experimentado el verdadero tiempo del espíritu, el aquí y el ahora.

La llegada de una nueva era

Tras Yaxchilán el río se hizo más temible. En la Garganta, en Anaité enormes raudales de agua hacían zozobrar nuestra balsa. Los rápidos de Porvenir fueron los peores; allí estuvimos a punto de perderlo todo, y nos vimos obligados a acercarnos a la ribera en una maniobra desesperada. Visitamos otros santuarios como Piedras Negras y Tenoxique, donde finalmente dejamos el Usumacinta.

La experiencia con los hongos alucinógenos había resucitado en nosotros una conciencia plena de la unidad de todo cuanto nos rodea. Los hombres creemos que estamos separados del cosmos, pero no es cierto. Los mayas saben que nada está dividido, que todo está integrado. Es hora ya de trabajar con lo más recóndito de nuestro ser para recuperar la información que tenemos fijada en la espiral del ADN, tal y como los antiguos chamanes supieron intuir. Los actuales creen que ha llegado el tiempo de revelar su conocimiento y elevar la frecuencia de la mente universal. Aseguran que tenemos un pedazo de Sol dentro de nosotros y hemos de amplificar y clarificar nuestra energía personal, contribuyendo así a mantener el equilibrio de la galaxia. Los ancianos saben que una forma de lograrlo es abrir de nuevo los centros de iniciación mayas. La energía magnética de la Tierra y el Cosmos fluye con más facilidad en estos lugares: "Hemos de ir a ellos en peregrinación y comenzar a recibir allí información de los antepasados", dicen.

En 1988, el fundador de la Comunidad Indígena Maya, Humbatz Men, con el apoyo de otros ancianos y chamanes, guió la primera de una serie de peregrinaciones para limpiar los centros del polvo de varios siglos y consagrar los santuarios.

Un congreso de chamanes de las más diversas tradiciones investiga desde entonces la evolución de los misteriosos mayas. Este estudio terminará en el año 2013. En este tiempo se cumplirán las profecías de sus calendarios (ver AÑO CERO núm. 24). Entraremos en la Nueva Era de Itza, y si logramos hacer una transición armónica y satisfactoria, viviremos una etapa de felicidad. Ahora bien, las predicciones aseguran que, si alrededor del 2013 vemos grandes círculos blancos en el cielo, sabremos que un siniestro futuro se cierne sobre nuestras cabezas. ❍

La leyenda

BRUJAS

Pervivencia de unos cultos ancestrales

SEBASTIÁN D'ARBÓ

La brujería, diseminada por toda España y el resto de Europa hace cuatro siglos, protagonizó en el País Vasco las más oscuras y sangrientas leyendas del folklore popular. Respetadas, o al menos permitidas en la Edad Media, y ferozmente perseguidas durante la época de fanatismo e intransigencia que siguió a la Reforma, las brujas representaban en realidad el culto primigenio a la naturaleza y la continuación de las tradiciones ancestrales de los celtas.

Zugarramurdi es un pequeño pueblo enclavado entre los montes del País Vasco, muy cerca de la frontera con Francia. En sus proximidades existen unas grandes cavidades naturales llamadas Cuevas de Zugarramurdi que fueron, hace cuatro siglos, escenario de numerosas ceremonias rituales conocidas como *akelarres*.

Sin duda alguna, Zugarramurdi es el lugar más significativo de la brujería en el País Vasco y, según algunos investigadores, incluso en toda España. Los acontecimientos que le han hecho merecedor de esta calificación ocurrieron en el siglo XVII, concretamente entre los años 1608 y 1610, fecha en que el tribunal de la Inquisición de Logroño realizó un juicio masivo a todos los participantes en las ceremonias contrarias a la fe cristiana; entre los principales acusados se encontraban la "reina del aquelarre", Graciana de Barrenechea, el *astia* brujo Miguel de Goiburu y María Pérez de Berrenechea, considerada tercera bruja de las ceremonias de Zugarramurdi.

negra de las VASCAS

Las ceremonias celebradas en estas cuevas fueron tan importantes, que incluso dieron lugar al nacimiento de unos términos toponímicos propios para identificar a la brujería –entre ellos, el de *aquelarre* en sí– y marcaron al propio pueblo vasco como estandarte de estas prácticas. Pero, ¿qué había de cierto en todo ello? ¿Existía en el País Vasco una práctica del satanismo lo suficientemente extendida como para convertirlo en origen de toda la brujería española?

Una cultura fundada en la naturaleza

El fenómeno de la brujería y las tradiciones de sus cultos han perdurado durante miles de años, estrechamente unidos a las esencias tradicionales del País Vasco. Sin embargo, el auge de los mismos y la mayor densidad demográfica de brujas se registraron en el siglo XVI y perduraron hasta bien entrado el XVII.

Los centros de brujería más significativos fueron las montañas de Larrún y Mendaur; los valles de Baztán, Salazar, Roncal y Aráiz; los términos municipales de Zugarramurdi, Valcarlos, Ituden, Burgueta, Ciordia, Anocibar, Goizueta, Arrayor, Ochagavia, Esparza, Olagüe, Elgorriaga, y también los pueblos de Fuenterrabía, Rentería, Ceberio, Araya, Maestu y Amezaga, entre otros.

Pero a la hora de analizar el origen de esos ritos, nos encontramos con una realidad muy distinta al mundo satánico e infernal denunciado por los inquisidores. Hace miles de años, a ambos lados de los Pirineos se asentó un pueblo descendiente del Hombre de Cromagnon, que fue conformando una cultura específica que los historiadores han bautizado con el nombre de *pirenaica*. Estos habitantes pirenaicos, al igual que otros pueblos de la época, practicaron una cultura cosmogónica, íntimamente relacionada con las fuerzas de la madre naturaleza, que ya habían desarrollado los druidas 3.000 años antes de los comienzos del cristianismo en las mismas zonas donde, durante los siglos XV, XVI y XVII, se produjo el fenómeno sociorreligioso de la brujería. Y no es casualidad, pues las ceremonias que el cristianismo calificaba como propias de brujas se limitaban, en realidad, a mantener viva la vieja religión cosmogónica original.

En este sentido, el antropólogo vasco Xose Martín Apaletegui señala: "En el fenómeno de la brujería se produjo el choque entre dos culturas de características bien diferentes. Por una parte, estaba la dominada por la Iglesia, con estratos de las culturas francesa y española; por otra, se encontraba la cultura del lugar, la autóctona, la que llamaron brujería, que se resistió a ser absorbida por la cristiana".

Dicha religión cosmogónica tenía su base fundamental en el astro Sol, al que denominaron *eguzi*, que significa "el astro centro del Universo"; de él tomó su nombre la población, y el vocablo evolucionó hasta ▷

convertirse en *euskaldunak*, que definía a una comunidad de adoradores solares. Las fuerzas de la naturaleza, manifestadas a través de las tormentas y tempestades, estaban representadas en la Tierra por una diosa femenina llamada *Mari*, la "Gran Madre", diosa primigenia que, en forma de bola de fuego, viajaba con los elementos desde el mítico Monte de Aralar hasta la Sierra de Amboto, lugar en donde según la tradición se encuentra la cueva ancestral que es su residencia.

El prado del macho cabrío

Y es que, originalmente, la brujería constituía la filosofía de vida característica de una sociedad cultural atávicamente pagana, rural y estrechamente ligada a los elementos naturales de la tierra, regida en aquellos tiempos por dioses igualmente paganos. La brujería respetaba las leyes de la naturaleza. El pueblo seguía el ritmo de los ciclos naturales y rendía un culto ancestral a la caza, proceso que surgió de su necesidad elemental de alimentación. Por ello existía también la representación de un dios de la caza al cual, por su bravura natural, se simbolizaba en un animal altivo, con cuernos y hervíboro, para indicar que obtenía su alimento directamente de la tierra madre. Así fue como divinizaron al macho cabrío, al que los euskaldunas llamaron *akerra*, y que aún hoy en día es considerado como el protector de los animales del bosque y del ganado.

Cueva de las Sorguiñas en Zugarramurdi, uno de los escenarios más habituales de los aquelarres.

De arriba abajo, caserios de Miguel de Goiburu, Graciana de Barrenechea y María Pérez de Barrenechea, jefe del coven, reina y tercera bruja del aquelarre, respectivamente. La Inquisición los condenó en el siglo XVII.

Según explica Apaletegui, el sentido etimológico de *Ake Larren Larrea* en la lengua vasca significa "el prado del macho cabrío", aunque posteriormente se le dio otro sentido: el lugar en donde se reunían las personas a las que se consideraba brujas. "Incluso –añade– hay un tercer sentido importantísimo, que es el que hace referencia a una contraposición de la celebración religiosa autóctona a la religión cristiana, tanto en su versión del catolicismo como del protestantismo". Según él, todo esto configuró "un sentido de rebeldía que la Iglesia quiso cortar".

Durante miles de años, el macho cabrío fue adorado por la comunidad rural en las noches de plenilunio. En realidad, los rituales de adoración al akerra eran fiestas comunitarias y colectivas, cuya finalidad era provocar la fertilidad de la naturaleza y del campo, y la perpetuación de la vida de los animales y personas.

Aquí conviene extenderse un poco más, para definir con exactitud el carácter y la finalidad del aquelarre, ambos muy alejados de la imagen esterotipada que ha permanecido vigente hasta nuestros días. En primer lugar, en ellos no intervenían únicamente personas de edad avanzada; por el contrario, abundaba la gente joven, y las brujas (cuyo protagonismo en aquella cultura autóctona "está todavía por aclarar", según Apaletegui) eran, en su mayoría, hermosas. Algunos participantes llegaban desde el País Vasco francés, y aún de lugares más lejanos.

Durante la ceremonia, los ritos paganos se mezclaban con el baile y la fiesta colectiva; su proximidad con la naturaleza queda perfectamente demostrada en la elección como escenario de las cuevas de Zugarramurdi; la más grande era conocida precisamente como *Akelarren–leze* (Cueva del Aquelarre). Por el interior de su gran galería de cavernas discurre un pequeño río, al que los hechos allí acontecidos dieron el significativo nombre de *Impernuko- erreka* (Regata del Infierno). En el otro extremo de la cueva existe una segunda entrada, que llamaron *Sorguinleze* (Cueva de las sorguiñas). Este tipo de puntos neurálgicos son también lugares muy significativos de la vieja religión pagana, pues están intrínsecamente relacionados con la montaña y con las "entrañas" de la madre naturaleza; en consecuencia, podría decirse que simbolizan la penetración del hombre en el "alma" de la misma.

Sanadoras de la Edad Media

A los participantes en el aquelarre se les llamaba originalmente *sorguiñak*, término etimológico procedente de la raíz *sorgiñ*, que significa "oficio" o "actividad", y que a la vez surge de la derivación vasca *Zor-egin*, cuyo significado originario es "hacer suerte" o "dar suerte". Por lo tanto, los y las sorguiñak tenían por misión el "oficio de predecir la suerte", o el futuro.

Merece la pena detenerse en la raíz de este vocablo, que parece hacer más referencia a la "sabiduría natural" y al "conocimiento clarividente" de unas determinadas personas, que a supuestos pactos diabólicos. Estos pactos, así como el mismo término *bruja,* fueron un invento creado posteriormente por el cristianismo para desprestigiar a los seguidores de los cultos a la naturaleza.

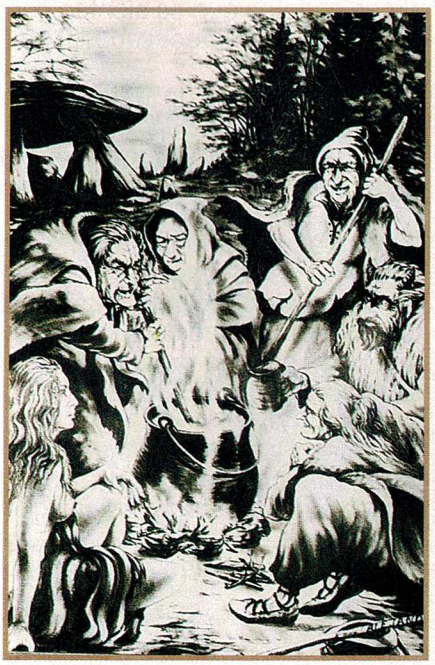
Según explica el periodista e investigador vasco Rafael Castellano, estas "suertes" se realizaban "primero con un gran libro a modo de Biblia, entre cuyas páginas se habían introducido cintas de colores de las cuales, el consultante, con los ojos cerrados y al azar, elegía una. Después la sorguiña abría el libro y leía el párrafo que allí venía escrito. Así, interpretaba la situación actual y el porvenir del interesado, y cualquier cosa que dijera siempre dejaba satisfecho al cliente".

En realidad, las brujas no tenían ningún poder sobrenatural; eran personas a la que sus convecinos consideraban dotadas de poderes mágicos debido a sus prácticas de adivinación, que ejercían basándose en la posición de las piedras del río, en los pétalos de una flor, en los frutos del campo, en el correr del agua o en la situación de la luna. Utilizaban asimismo elementos naturales para entrar en trance, y manipulaban sus conocimientos botánicos para curar, enfermar o malificar. Todos estos factores, unidos al empirismo que sus prácticas les otorgaban, acabaron convirtiéndolas en sorguiñas.

En cierto modo, las sorguiñas podrían ser catalogadas como las sanadoras de la Edad Media. De hecho, estas mujeres cuidaban de la salud de la comunidad rural: asistían en los partos y sabían cómo obtener sustancias anticonceptivas a base de productos naturales. Además, eran las únicas que prestaban atención sanitaria a las gentes de los caseríos, los pueblos y los valles, puesto que los médicos prácticamente no existían, y los pocos que había no se rebajaban a cuidar a los aldeanos.

Desde el interior de las cuevas puede verse el Prado del Macho Cabrío y el riachuelo de la Regata del Infierno.

Las ceremonias que el cristianismo calificaba como propias de brujas se limitaban en realidad a mantener viva la vieja religión del culto a la tierra



El acoso de la Inquisición sirvió para producir una curiosa metamorfosis en la motivación y características de estas prácticas: cuando se vio perseguida por las autoridades de la nueva religión oficial, la brujería se convirtió en la forma de rebeldía visceral instintiva e inmediata del pueblo vasco contra las imposiciones religiosas y sociales de la clase dominante. Desde las instituciones oficiales, los poderes religiosos atemorizaron a estos pueblos, amenazándoles con castigos infernales si no seguían la ley de Dios y dividiendo a sus habitantes en buenos y malos.

Aunque la brujería se practicaba en todas las localidades, aldeas, caseríos, prados, valles y montañas de Euskalherría (por eso los poderes religiosos la llamaron "la tierra de la brujería"), lo cierto es que existieron, y aún existen, unos lugares concretos que podríamos denominar "Santuarios de la brujería" donde se llevaron a cabo los aquelarres.

Una gran fiesta colectiva

Volviendo a lo que era el ritual en sí, el akerra, como animal totémico de la naturaleza, era colocado en una piedra desde donde presidía el aquelarre. Durante el mismo, los participantes le adoraban y rendían pleitesía besándole sus órganos genitales. El macho cabrío, a su vez, se encarnaba simbólicamente en una persona del grupo, ▷

que era el "jefe del coven". Éste representaba a la deidad animal cubriéndose con una gran piel de cabra, colocada sobre su cabeza y hombros.

Ese akerra, encarnado en un ser humano, impartía justicia en nombre de la naturaleza. Para ello se colocaba en un agujero excavado en la roca (un hipogeo), a donde acudían los acólitos para confesar sus actos reprobables, tras lo cual la representación de la deidad imponía su castigo: éste generalmente consistía en unos cuantos azotes, impartidos por un miembro del grupo que ejercía de verdugo.

Había otros personajes significativos en la brujería; uno era la reina del aquelarre, encargada de celebrar el ceremonial en calidad de sacerdotisa. La persona dirigente del ritual tenía que ser precisamente un ser femenino, por analogía con la naturaleza (también femenina), porque la mujer era el ser que engendraba hijos y perpetuaba la especie humana; así como también la naturaleza engendraba árboles, frutos y animales que perpetuaban la vida en la Tierra.

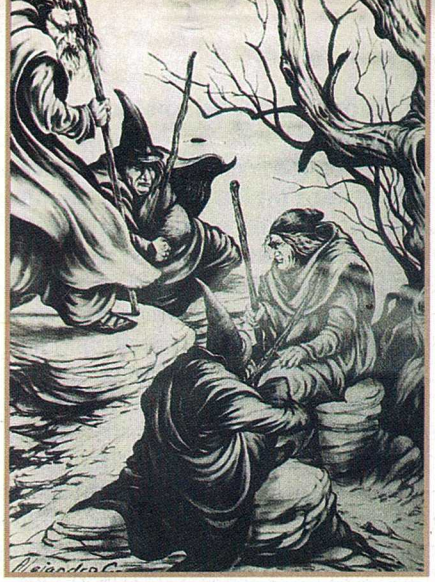
Después, los participantes pasaban ante la pila de agua de las brujas, una fuente que surgía de las rocas, donde todos se purificaban simbólicamente mojando su cabeza, tras lo cual ya estaban preparados para asistir al ritual.

Se formaba entonces una rueda de personas en torno a una gran hoguera, donde ofrecían en sacrificio un cabrito joven, del que bebían su sangre; de esta forma simbólica, las fuerzas jóvenes de la naturaleza eran transferidas a sus cuerpos humanos. Los celebrantes cataban luego el orín colectivo de todos los miembros participantes. Según explica el periodista e historiador vasco Rafael Castellano, "Estrabón decía que los antiguos cántabros echaban los orines en una tinaja común, y luego los bebían y se limpiaban los dientes con ellos. Se utilizaba en los aquelarres porque esa gente ingería ciertas sustancias para euforizarse, y para no desperdiciarlas, se orinaban en el barreño y tomaban el orín, porque ya se sabe que las propiedades de ciertos productos, como el jugo de las solanáceas, se concentran en la orina".

La iniciación de los nuevos miembros correspondía al *aztia* o "brujo jefe" que, tras el necesario ceremonial, mantenía relaciones sexuales con el nuevo adepto como forma de iniciación. No se descartaban las prácticas bisexuales: los seguidores de este culto partían del hecho de que en la naturaleza no existen los tabúes morales que impuso la cristiandad y, por lo tanto, la naturaleza los hacía libres a todos.

En el siguiente acto, el nuevo miembro era marcado por la uña izquierda del macho cabrío, y se le grababa en la piel el signo de un sapo, que constituía la marca de su condición de iniciado. Acto seguido, se le entregaba uno de estos animales, que debía guardar y cuidar al máximo, pues representaba los poderes mágicos que le habían sido transferidos. Las sorguiñas preparaban mientras pócimas con propiedades mágicas, talismanes, hechizos, filtros, remedios curativos y fórmulas de todo tipo, en los que se empleaba belladona, cicuta y mandrágora, entre otros.

El aquelarre estaba siempre presidido por la reina de las brujas, mientras junto al fuego todos los participantes bailaban danzas ritua-



Los rituales de adoración al macho cabrío buscaban provocar la fertilidad de la naturaleza y la perpetuación de la vida de animales y personas

SORGUIÑAS ACTUALES

La entrada en la modernidad del País Vasco, con su rápida industrialización, no ha podido desplazar la creencia en el mundo esotérico de las brujas. Las herederas de aquellas viejas sorguiñas siguen existiendo, y en Donosti se encuentra una de las últimas mujeres que se sienten continuadoras de la fuerza mágica que recibió de sus antepasados: Marisi Rubio.

Las facultades de Marisi se remontan a su infancia, cuando un día su tía Camilla la seleccionó entre otros miembros de la familia y le dio a comer un trozo de torta de *txantxigorri*, la "portadora del poder". Desde ese día, Marisi tuvo la fuerza dentro de sí.

Actualmente, esta moderna bruja se vale de diversos métodos y sistemas esotéricos como soporte a sus facultades de videncia, pero en realidad, el secreto está en su mente. Esta mujer posee la sorprendente facultad de preveer en el tiempo y el espacio el lugar exacto donde se va a producir una desgracia, e incluso de revelarnos el destino de nuestras vidas.

Marisi Rubio es la bruja buena de Audía, y allí todo el mundo lo sabe. Portadora de una sabiduría milenaria, atesora los conocimientos de las antiguas sorguiñas, porque también ella lo es: una mujer sabia que se rige por las leyes naturales de la metafísica, así como sus antepasados se regían por las genuinas fuerzas de la naturaleza.

Las brujas sustituían a los médicos en las comunidades rurales: cuidaban de la salud de los vecinos y asistían en los partos

les colectivas, destinadas a provocar la fertilidad de todas las criaturas. Mientras danzaban y reían, ingerían licores etílicos, masticaban alucinógenos, tomaban drogas y afrodisíacos naturales y untaban sus cuerpos con ungüentos sensoriales. Todo esto provocaba que se alteraran sus sentidos, se produjeran alucinaciones y sus mentes se turbaran hasta el extremo de que surgieran "entes" de todo tipo desde lo más profundo de su psique.

El punto culminante del aquelarre se producía con el intercambio sexual colectivo y libre entre los participantes, que tenía como fin fundirse con la esencia misma de la naturaleza, la vida.

Una vieja bruja montada en una escoba...

Si bien todos estos aspectos de la ceremonia eran reales, los fantásticos fenómenos que supuestamente se derivaban de la misma no lo eran tanto. Las fantasías sobre el tema tienen su origen, probablemente, en que las brujas acudían al aquelarre bajo un evidente estado alterado de conciencia, provocado por el ungüento mágico que se aplicaban, antes del ritual, en determinadas zonas del cuerpo, y que constituía un acondicionamiento físico y psicológico indispensable. En realidad, dicho ungüento era lo que se llamaba una *untua fría*, compuesta de manteca de cerdo y grasa humana, mezclada con plantas narcóticas como flores de cáñamo y amapola, raíz de eléboro, semillas de girasol y hachís.

La aplicación en el cuerpo desnudo comenzaba con el masaje en las carótidas, luego en las axilas, la boca del estómago, las extremidades (brazo y antebrazo), las muñecas, el entorno de los pechos y los pezones, el ombligo y, finalmente, en el pubis y los órganos sexuales. Ello generaba trastornos de percepción en los órganos sensoriales y provocaba la pérdida de la sensación de equilibrio y estabilidad, produciéndose el descenso gradual del umbral de la consciencia y la consecuente aparición de estados alucinógenos en los que las brujas creían, sentían y experimentaban unos auténticos vuelos o viajes extrasensoriales, que les teletransportaban sobre valles y montañas hasta el lugar donde se celebraba el aquelarre.

Preparación y aplicación del ungüento, o untúa fría, que alteraba los sentidos y la conciencia de las brujas.

En estos supuestos vuelos se encuentra el origen de otra imagen tópica: la bruja volando sobre una escoba. Este último elemento fue incorporado posteriormente por un inquisidor, como elemento de desprestigio de la mujer. Representaba el falo masculino, a través del cual las brujas conseguían la energía vital necesaria. El arquetípico gorro puntiagudo con el que también se las ha representado popularmente, tiene una clara simbología esotérica, pues es el mismo que desde la antigüedad ha caracterizado a los magos persas, de Alejandría, de Oriente, etcétera. Representa, por tanto, el poder del espíritu del mago.

Inquisición y brujería; santos y demonios

El añadido de la escoba y el gorro no fue el único medio de ataque de la Inquisición contra los aquelarres. Todo este conjunto de creencias, costumbres y tradiciones, perpetuado en el tiempo a través de prácticas ritualísticas ancestrales, no podía ser tolerado por la religión cristiana, que inmediatamente quiso exterminarlo, acusándolo peyorativamente de brujería. Desde las instituciones oficiales, los intransigentes poderes religiosos atemorizaban a las personas desde el momento de su nacimiento, amenazándolas con castigos infernales si no seguían la ley de Dios.

La documentación histórica existente sobre la lucha del Santo Oficio contra la brujería demuestra que la mayoría de los inquisidores se comportaron brutalmente con el pueblo. Pero, afortunadamente para los seguidores del "culto a la naturaleza", algunos de ellos, sobre todo al final, supieron ver la realidad de los hechos y se apercibieron de que éstos no tenían relación alguna con el diablo, sino que las confesiones de los propios participantes eran producto de la tortura y el terror impuesto por ellos mismos. Aunque muchas supuestas brujas se salvaron de la hoguera, otros inquisidores, que se definían como "salvadores de almas" y sintonizaban con el espíritu del "angel exterminador", ordenaron las más crueles y refinadas torturas, escribiendo con sangre oscuras páginas sobre quemas de brujas. ❍

Experiencias Cercanas a la Muerte: efectos secundarios

GOZOS Y TINIE
DEL OTRO

Los relatos de los que han sobrevivido a una Experiencia Cercana a la Muerte no tienen siempre un contenido maravilloso o gozoso, sino también terrible, que puede dejarles permanentes secuelas psíquicas o físicas. La conocida investigadora estadounidense P. M. H. Atwater sintetiza para AÑO CERO sus investigaciones en torno a los efectos secundarios de este fascinante fenómeno, que los escépticos aún no han conseguido explicar.

P. M. H. ATWATER

EL fenómeno de las Experiencias Cercanas a la Muerte (ECM) es algo increíble que puede cambiar a las personas, a veces incluso más de lo que ellas mismas suelen admitir. Ese momento de verse absorbido por una luz más brillante que la del Sol, acogedora, plena de amor y sabiduría, que disuelve todo en paz perfecta, puede alterar para siempre la vida de aquel que lo ha experimentado.

Sólo cuando la muerte amenaza aumentan las posibilidades de que el fenómeno se produzca, aún cuando episodios similares en apariencia puedan darse en circunstancias no relacionadas, como en el sueño. Pero una vez que la experiencia ha terminado, los efectos secundarios comienzan a escribir su propia historia.

Algunos de estos efectos se han popularizado en la actualidad en películas y en prensa, mostrando la transformación de quienes han tenido estas experiencias, que se convierten después de las mismas en menos materialistas, más sensibles y solícitos, y pierden el miedo a la muerte. Pero rara vez se menciona el lado oscuro: las dificultades que atraviesan muchos para afrontar lo que les ha pasado y la tensión en que esto afecta a sus familias.

LAS EN EL UMBRAL
MUNDO

OCHO MILLONES DE ESTADOUNIDENSES HAN SUFRIDO UNA EXPERIENCIA CERCANA A LA MUERTE

Según una encuesta realizada por el Instituto Gallup en 1982, unos ocho millones de personas en Estados Unidos declaraban haber tenido una ECM. Si tenemos en cuenta que en los años posteriores esta cifra se ha ampliado gracias a la mejora en la atención médica y en los métodos de resurrección, será más fácil apreciar que entre un 40 y un 45 por ciento de los pacientes "resucitados" en un entorno hospitalario hayan tenido una ECM. Cuando incluimos otras personas significativas (familias, amigos, sanitarios, cualquier persona afectada por lo sucedido), los números se disparan.

El fenómeno en sí posee un patrón consistente y universal de componentes, que incluyen una sensación de flotar fuera del cuerpo y existir lejos de él, aceleración a través de un túnel oscuro, y ascensión y entrada en una luz brillante al final del mismo. Con frecuencia, los experimentadores afirman haber sido recibidos por seres angelicales o personas queridas, ya fallecidas, con las que entablan conversaciones que pueden incluir desde preguntas sobre la vida del sujeto y su significado, hasta revelaciones personales. Muchos informan de una revisión de la vida que acaban de vivir, seguida de una valoración de las ganancias y pérdidas que se han producido durante la misma. Rara vez desean los experimentadores abandonar ese mundo de luz, pero finalmente se les dice o sienten que deben irse. Volver a la vida no es siempre agradable. Aunque es poco frecuente que una sola experiencia contenga todos los componentes de las ECM, el individuo que la sufre describe por término medio la mitad de ellos (ver AÑO CERO núms. 8 y 31).

Cualquiera puede tener una experiencia cercana a la muerte. La religión, la cultura o las creencias personales no influyen en ello, como tampoco lo hace la edad. Los niños, incluso los muy pequeños, pueden tenerla, recordarla, y relatarla a sus padres cuando sean lo bastante mayores para hablar. Su historia coincide por lo general con la experiencia adulta, excepto en dos cosas: no tienen revisiones de la vida pasada, y sus descripciones carecen de los aspectos negativos que poseen las de los adultos.

LOS EFECTOS SECUNDARIOS DE LAS ECMS SON A VECES MARAVILLOSOS Y A VECES PAVOROSOS

Los datos obtenidos por los investigadores aumentan, ya que cada vez son más los profesionales de Estados Unidos y otros muchos países que se interesan por el fenómeno y sus implicaciones. Pero para aquel que lo ha experimentado, esta investigación carece de profundidad. Y lo sé por experiencia personal, pues en 1977 viví personalmente tres fenómenos de ECM (ver AÑO CERO núm. 31), producidos respectivamente por un aborto con hemorragia, una flebitis, y un colapso físico y emocional. En cada una de estas ocasiones casi fallecí y todas mis ECM fueron distintas, aunque cada una parecía llevar a la otra de forma progresiva. En esa fecha yo desconocía completamente el fenómeno.

Mi caso no es nada excepcional, ni siquiera el hecho de que tuviera tres experiencias en tres meses, puesto que los casos múltiples no son infrecuentes; sin embargo, sí es diferente por lo que me hizo hacer. Sin conocer nada, me lancé a ▷

Estudios de las víctimas de las ECM han arrojado una cantidad inesperada de experiencias aterradoras, y de graves efectos secundarios.

la investigación independiente. Deseaba saber lo que estaba ocurriendo. Tenía que saber. Había efectos secundarios, a veces confusos, a veces maravillosos, a veces pavorosos.

Mi necesidad de saber me llevó a través de diez estados donde hablé con varios miles de personas y, en el proceso, encontré y entrevisté a más de doscientos supervivientes de ECM. Siempre que era posible, también entrevistaba a los hijos, esposas, vecinos, parientes, compañeros de trabajo, amigos, médicos y enfermeras. Un instinto de observación y análisis me llevó a examinar la experiencia desde varios ángulos.

Durante este tiempo, escribí un librito titulado *Fallecí tres veces en 1977*, que fue comprado impulsivamente por Kenneth Ring, un investigador profesional del fenómeno. Tras leerlo, me localizó y me invitó a escribir una columna sobre mi investigación en la revista *Signos Vitales*, a la que siguió una publicación en la Asociación Internacional para el Estudio de las Experiencias Cercanas a la Muerte (IANDS) (véase AÑO CERO núm. 8).

Pero mi trabajo estaba muy lejos de haber terminado. A petición de Ken, supervisé mis primeras observaciones sobre un patrón que había descubierto en los efectos secundarios. Luego envié gran cantidad de cuestionarios, en una correspondencia entre personas que no conocía y otras con las que ya había hablado. Posteriormente, hice cientos de entrevistas. Esta búsqueda continuó durante diez años hasta que publiqué el libro *Regresando a la vida: efectos secundarios de las ECM*.

DESPUÉS DE UNA ECM, TODO EL SISTEMA DE CREENCIAS DEL PACIENTE SE DERRUMBA

Mas una vez publicado el libro, mis esfuerzos no fueron apreciados. Parece que inadvertidamente traicioné la idea que muchas personas tienen de que todos los supervivientes de una ECM se convierten en "santos". El patrón de los efectos secundarios es sorprendente y no es tan maravilloso como pretenden algu-

tes, incluso aterradores, para las familias, que pueden llegar a la conclusión de que su ser querido está "poseído por el diablo" o es un enfermo mental. Esta percepción

EFECTOS SECUNDARIOS

• Incapacidad de personalizar el amor y sensación de entrega. Las personas que han sufrido una ECM llegan a amar a sus semejantes sin las condiciones usuales y las ataduras que la sociedad espera. Debido a esto, mientras que ellos se sienten totalmente amorosos y creen amar por igual a todo el mundo, su confusa familia tiende a verlos retraidos e indiferentes, incluso desinteresados. Es como si el amor perdiera su objeto. Esto no quiere decir que los supervivientes sean incapaces de intimidad o profundidad de sentimiento, sino que dejan de ser posesivos o exigentes en sus relaciones amorosas.

Este repentino cambio de conducta tiende a ser malentendido y se percibe como amenazador, cuando está muy lejos de serlo. Por ambas partes pueden darse profundos sentimientos de culpa y de traición.

• Se dejan de reconocer y comprender reglas o límites. Una de las principales razones por las que la vida parece tan distinta después, se debe a que el experimentador tiene ahora una base de comparación desconocida antes por él. Los códigos familiares de conducta pueden perder sentido o desaparecer por completo, ya que adquieren prioridad rutas ilimitadas de interés e indagación. Este nuevo marco de referencia llega a admitirse tan abiertamente que linda en la ingenuidad infantil y, con la disminución de las normas previas, también pueden desvanecerse las precauciones básicas y los criterios. Mientras las morales elevadas y la realidad de la verdad y la virtud adoptan nuevas dimensiones para los experimentadores, con frecuencia su familia se siente alejada o insultada porque les parece que se complacen excesivamente en un viaje egocéntrico.

• Dificultad para comprender el sentido del tiempo o las referencias de pasado o de futuro. La mayoría de los supervivientes de una ECM desarrollan un sentido de la eternidad; algunos incluso rechazan los relojes y no vuelven a usarlos nunca más. Sus familias pueden considerar esto como otro signo de "alejamiento" e ignorar el cambio en la percepción, pero es duro pasar por alto las diferencias de lenguaje cuando se habla de la experiencia como si fuera un divisor que separa una fase de la vida de otra. Los supervivientes comienzan a vivir el momento presente con una conciencia intensificada.

• Se incrementa y expande la sensibilidad, la intuición se abre a lo psíquico y sobreviene una sensación de sabiduría. Si el experimentador no era psíquico antes de su vivencia, lo será después; si ya lo era, lo será aún más. Las experiencias fuera del cuerpo podrán continuar, los seres de luz encontrados en el umbral de la muerte convertirse en una parte cotidiana de la vida de la persona; podrá verse a los seres fallecidos con frecuencia o comunicarse con ellos; la percepción extrasensorial será algo habitual. Tales incidentes son inquietan-

Las facultades latentes de videncia de una persona, parecen despertarse o incrementarse tras una ECM.

nos escritores en este campo. La ECM, aunque sugiere lo que puede ser la muerte y la continuación de la vida, en realidad se dirige más directamente a lo que puede ser la vida y cómo es posible alterar la forma en que la vivimos.

Y esto lo compartiré con ustedes porque las secuelas que deja este fenómeno son tan insospechadas que lo conocido se derrumba y los sistemas de creencias entran en conflicto; los individuos se ven forzados a reconsiderar lo que han dado por sentado sobre sí mismos y el mundo que les rodea. Esto puede ser trágico, teniendo en cuenta la elevada tasa de divorcios, o fortificante, dada la asociación activa con Dios que muchos adoptan. Estas secuelas, ya duren unos pocos años o una vida entera, dan una oportunidad para reaprender y redefinir la vida.

Seguidamente detallo mis descubrimientos sobre los efectos secundarios; para ello he establecido un modelo con siete componentes que, según creo, se manifiesta de modo universal. El lector no tardará en darse cuenta de que los efectos secundarios de la ECM son los mismos que los registrados en la transformación espiritual (un hecho que aprendí después de publicar mis hallazgos a principios de los años ochenta). Esto significa que el modelo de los efectos secundarios constituye un modelo descriptivo de la conciencia en el proceso de intensificación acelerada, un proceso que es global y afecta a millones de personas no contabilizadas. En el recuadro adjunto se puede leer un resumen de mis propias investigaciones sobre esos efectos secundarios.

Algunos afectados sufren fuertes cambios en su vida y su personalidad. El ingreso en sectas no es excepcional.

LA FAMILIA Y LOS AMIGOS TAMBIÉN PUEDEN BENEFICIARSE DE LA EXPERIENCIA DEL SUPERVIVIENTE

La vuelta a la vida no tiene por qué ser difícil. Si la familia y los amigos son abiertos y receptivos, también pueden beneficiarse de la experiencia del superviviente. El fenómeno puede convertirse entonces en algo compartido y las vidas respectivas se verán sumamente enriquecidas por ello. Pero es algo que lleva tiempo. No parece posible acortar el proceso de cambio alrededor del mundo propio. Incluso aunque la experiencia en sí fuera repentina, integrar el suceso puede llevar años. Nunca se insistirá lo suficiente en lo importante que es que la gente se mantenga alerta y receptiva, o quizá debería utilizar la palabra "informada".

Hay ejemplos demoledores de lo que puede ocurrir cuando los individuos son ▷

Las ECM no se pueden explicar como una recreación simbólica del parto; las condiciones del nacimiento no influyen en estas experiencias en lo más mínimo.

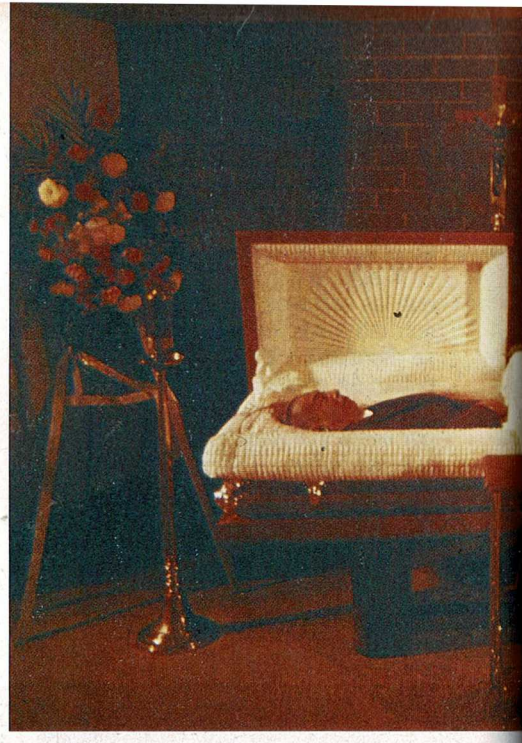
incorrecta puede infundir un miedo casi irracional, que desemboca a veces con el internamiento del superviviente en una institución psiquiátrica.

• Una visión cambiada de la realidad física, con una reducción notable de los miedos y preocupaciones. La vida adquiere un significado diferente cuando se ve desde la perspectiva de lo "alto de la montaña" y no desde "los charcos de barro". Las paradojas comienzan a tener sentido; la paciencia y el perdón tienden a reemplazar la necesidad anterior de criticar y condenar. Los materialistas y los empeñados en triunfar se transforman con frecuencia en plácidos filósofos, pero también ocurre que los que antes eran más informales y desapegados se convierten en enérgicos "agitadores", decididos a ayudar a sus semejantes. En realidad, los cambios de personalidad carecen de uniformidad porque dependen de lo que el individuo "necesita" para completar su crecimiento. Esto puede dejar totalmente perplejos a los familiares. En algunos hogares, quedan tan impresionados por lo que le ha ocurrido a su ser querido que imitan su ejemplo y cambian a su vez. En otras familias, sin embargo, la respuesta es tan negativa que los miembros se dividen abruptamente y se produce el divorcio o la alienación.

• Un sentimiento diferente del yo físico, como si viviéramos en un cuerpo prestado. El superviviente llega, por regla general, a considerarse a sí mismo como un alma inmortal que ahora reside dentro de una forma material para que las lecciones sean aprendidas mientras está en el plano terrenal. Son pocos los que se sienten aliviados al encontrarse de nuevo habitando sus cuerpos físicos. Más bien, suelen sentir como si se les hubiera vuelto a enviar a prisión, porque esta coraza que era su residencia anterior pueden vivirla como algo pequeño, estrecho, restrictivo, incómodo, torpe, poco natural. Ahora saben que no son su cuerpo, que son un alma viva, un hijo de Dios. Puede llevar un tiempo antes de que los experimentadores se sientan de nuevo cómodos con su forma física, pero raramente olvidarán su verdadera identidad. Los miembros de la familia suelen considerar esta actitud "excéntrica".

• Dificultad en la comunicación y las relaciones, encontrando difícil expresarse o comprender el lenguaje que utilizan los demás. Hay dos traumas fundamentales a los que el superviviente típico tiene que enfrentarse: ser revivido, lo que significa abandonar una dimensión de límites infinitos y despertar a la realidad cotidiana, dándose cuenta de que "aquí" no es lo mismo que "allí". El período entre el trauma primero y segundo puede llevar meses o años, y durante este tiempo los familiares pueden convertirse en extraños y los extraños en familiares. La razón pierde su lógica. El mundo es el mismo, pero el individuo no lo es. Hasta que se produce el segundo trauma, un superviviente puede parecer mentalmente enfermo o con el cerebro dañado cuando no es así. Esto significa que pueden ocurrir cambios notablemente profundos en los valores básicos y las características personales. Aunque muchos supervivientes de ECM no experimentan cambios tan extremos, muchos sí lo hacen, incluso los niños. Es como si el sujeto cambiara de frecuencias mientras su familia permanece en la misma longitud de onda. Ciertamente, las comunicaciones mejoran con paciencia y esfuerzo por parte de todos y la vida puede volver a ser "normal", pero el individuo suele permanecer siempre algo diferente, como si sintonizara una "frecuencia" que nadie más puede oír.

La sensación de viajar fuera del cuerpo es una de las más comunes en las experiencias cercanas a la muerte.

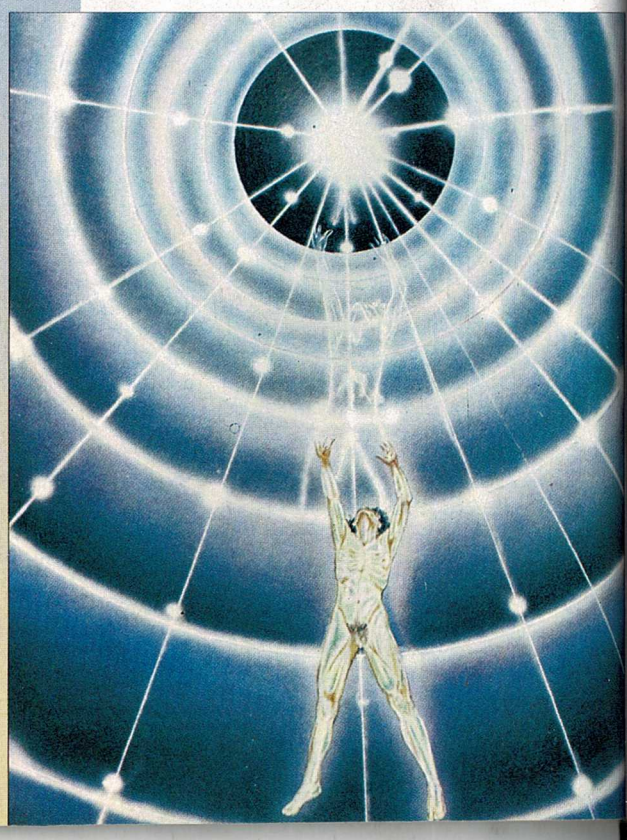


incapaces de manejar la dinámica de los efectos secundarios: hace algún tiempo un próspero hombre de negocios del sur de California se puso en contacto conmigo y me dijo: "Después de mi experiencia he llegado a amar a mi esposa y a mis hijos más de lo que nunca hubiera podido pensar. Amo a todo el mundo. Mi experiencia me enseñó lo que es el amor real, el amor incondicional". Sin embargo, su esposa e hijos declararon que no sentían el amor que describía. Se produjo un vacío insalvable entre lo que él sentía y lo que sentían ellos. Dos años después volví a tener noticias de este hombre. Desesperado y confuso, se quejó de las dificultades que estaba teniendo para no perder su trabajo y poder ganarse la vida, sin mencionar los problemas con su familia. No podía comprender por qué la gente tenía dificultad en relacionarse con él cuando se sentía tan lleno de amor y alegría. Era magnánimo y afectuoso, pero la gente parecía darle la espalda. Su propia familia apenas le hablaba. Debido a esto, decidió abandonar la ciudad y "vivir sin rumbo" durante un tiempo. Esto fue en 1982. No he vuelto a saber de él desde entonces.

Un mujer de Bedford, Virginia, había sido dada por muerta debido a un accidente de automóvil, pero revivió. Meses después de su recuperación, su familia, preocupada, me llamó para que fuera a verles. La mujer era de mediana edad, casada, tenía varios hijos y se dedicaba a un negocio de productos sanitarios en la zona. Después de pasar horas con ella y con su familia, reconocí el patrón habitual. Mientras ella hablaba de sentir tanto amor y alegría que casi podía estallar, su familia estaba aterrada. No sólo no sentían el amor que ella describía con tanto entusiasmo, sino que creían que estaba alucinando y que había perdido el contacto con la realidad. Ella estaba abierta y animosa, dispuesta a cambiar su mundo; ellos, deseando que regresara la mujer que conocieron. Ella, radiante y totalmente transformada; ellos, todo lo contrario.

En cuanto a mí, fue mi hija mayor Natalie la que me ayudó a reconocer las discrepancias entre mi propia conciencia y la conciencia de los que me rodeaban. De mis tres hijos, Natalie había heredado mi curiosidad. Bastante independiente (como su madre), me llamó un día y me dijo: "Sabes, ahora es mucho más fácil llevarse bien contigo de lo que era antes. Eres más agradable. Pero si te digo la verdad, ¡echo de menos a mamá y quiero que mamá vuelva!" A decir verdad, ambas la buscamos pero ninguna de las dos pudo encontrarla. "Mamá" había desaparecido.

Muchos se han visto arrastrados por un túnel oscuro, al final del cual se avistaba una brillante luz.



ARGUMENTOS CONTRA LAS ECM

Aunque muchos lo han intentado, ningún investigador serio ha sido capaz hasta ahora de desacreditar el fenómeno de las ECM. Los argumentos más usados habitualmente suelen ser estos cuatro:

*** "El túnel es una recreación simbólica del nacimiento".**

Se pidió a una muestra de personas que habían informado del efecto túnel, que determinaran la forma de su nacimiento. No se encontró ninguna diferencia estadística entre los nacidos vaginalmente o mediante cesárea.

*** "El fenómeno es una alucinación inducida por drogas".**

La mayoría de los informes proceden de personas que no habían tomado drogas antes de su experiencia. Sólo un porcentaje relativamente pequeño había estado relacionado con drogas alucinógenas.

*** "Lo causa la falta de oxígeno".**

Casi todos los informes son consistentemente lúcidos, claros, coherentes y muy detallados. Las habilidades cognitivas se intensifican y agudizan, no disminuyen. Muchas veces cierta información adquirida durante la experiencia, que no podría haber sido conocida antes, se verifica posteriormente como exacta.

*** "No se sabe de ningún informe de personas que hayan llegado a estar completamente muertas".**

Por el contrario, existen informes de personas muertas durante una hora o más; incluso de algunas declaradas totalmente muertas y llevadas hasta el depósito de cadáveres.

Existen informes de personas que han vivido una ECM después de haber sido declaradas clínicamente muertas.

Algunos han experimentado la sensación de que su cuerpo físico es un mero envoltorio para sus almas inmortales.

Esto ocurrió hace diez años. El año pasado, Natalie me envió una carta en la que decía: "Toda mi vida tú has sido la fuerte y siempre estabas cuando te necesitaba. Es verdad que te vi llorar en ocasiones, pero no recuerdo que alguna vez me dijeras que me necesitabas y, por tanto, no me diste la oportunidad para estar ahí contigo. Nunca supe lo blanda que podías ser hasta tu ECM. La 'firmeza' que siempre habías manifestado se fundió en benévola sabiduría y en madurez, y me encanta".

Después de una ECM quieres hablar de ello, quieres decirle a todo el mundo que la vida no se acaba con la muerte del cuerpo físico, que Dios existe y el amor es Dios revelado. La vida que tenemos es multidimensional, limitada por el prejuicio de nuestras percepciones equívocas. Pero sinceramente no sé si es mejor pregonar esto o callarse, porque los supervivientes de una ECM pueden sentirse atormentados en ambos casos.

En la actualidad hay muchos profesionales que utilizan la ECM como un modelo para ayudar a sus clientes a eliminar los miedos restrictivos que han bloqueado su evolución y disfrute de la vida. La gente que se enfrenta al proceso de morir también encuentra valor y paz cuando se dan cuenta de que la luz descrita por millones de experimentadores puede ser en verdad la Luz de Dios.

Aunque hay otros caminos más sencillos para aprender sobre la realidad de Dios y la validez del sendero espiritual, no siento pesar por lo que me ocurrió. Mi vida hoy es mucho más feliz y maravillosa de lo que nunca hubiera podido imaginar. Las experiencias de 1977 fueron, sin lugar a dudas, un momento crucial para mí. ○

LAS MAQUINAS DE LA MENTE, DAN CALIDAD DE VIDA...

Oferta especial Tu Salud

INNER-WAVES BRAIN 1

CITY-2

1-2 Usuarios
6 Programas
Digital
Entrada de Audio y Bio-Información
P.V.P.
39.900.-

YUNAI

1-4 Usuarios
12 Programas
Entrada Audio y Bio-Información
Elegante Maletín
P.V.P.
59.900.-

BRAIN 1

1-6 Usuarios
12 Programas
1 PROG. MANUAL
Entrada CD y BIO
Leeds Indicadores
Elegante Maletín
Walkman Incorado
AMPLIABLE ROM
PROFESIONAL
PORTATIL
P.V.P.
79.900.-

FORMAS DE PAGO:
VISA-TARJETA 6000 / 4B
DINNERS - AMERICAN EXPRESS
CONTRA-REEMBOLSO
3 PLAZOS SIN RECARGO
(SOLO CON TARJETA DE CRÉDITO)

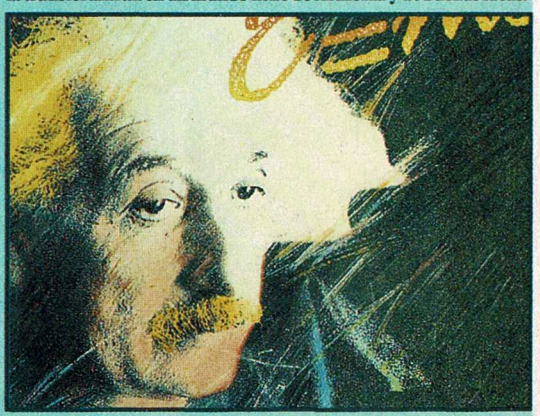
Entregas en 24 Horas.

IVA 6% NO INCLUIDO

EL FUTURO HA LLEGADO: (LAS MAQUINAS DE LA MENTE MEGABRAIN SON EL FUTURO) :
Te sientas en un cómodo sillón , te pones unas gafas especiales, aprietas un botón, cierras los ojos y te sumes en un estado de profunda relajación. Media hora mas tarde , cuando apagas la máquina y te quitas las gafas especiales, te sientes sumamente despierto y lúcido. Ahora tu cerebro funciona mucho mas eficazmente que antes. Tu memoria y tu capacidad de memorizar información que ya conoces ha aumentado espectacularmente. Tu capacidad de pensar creativamente , de resolver problemas, se ha ampliado. La velocidad de transmisión de mensajes entre las células del cerebro ha aumentado, muchas células del cerebro han crecido realmente. Ahora eres más inteligente que hace media hora.
PARECE UN ANUNCIO DE UNA PELICULA DE CIENCIA FICCIÓN, pero estos aparatos, conocidos por su efecto potenciador del cerebro existen y cada vez los utilizan mayor numero de personas. INNER-WAVES es una empresa dedicada a la investigación y al desarrollo de nuevas tecnologías como la REALIDAD VIRTUAL y la TV TRIDIMENSIONAL.
Los MEGABRAIN cambiarán su vida y la de su familia y la transformarán en un mundo lleno de Armonía y de buenas ideas.
No se quede atrás y consiga un MEGABRAIN.

PROGRAMAS MEGABRAIN:
Anti-stréss, Relajación, Creatividad, Energizador, Meditación, Concentración, Aprendizaje Acelerado, Armonía/Nervios, Equilibrio Psíquico, Recuerdos de Sueños Frecuencias: de 2 Hz a 34 Hz HEMISINC ALFA, BETA, DELTA ,THETA SHUMAN.

CASSETTES TERAPÉUTICOS: 1500.-pts
Anti-stréss, Relajación, Creatividad, Energizador, Meditación, Súper Concentración, Rendimiento Profesional, Aprendizaje Acelerado., Armonía/Nervios, Combata las Depresiones, Equilibrio Psíquico, Recuerdos de Sueños, Deje de Fumar, Combata la Impotencia o Frigidez, Música Masaje Música para trabajar, Y NEW AGE Cursos de superación personal.....



Las células del cerebro crecen, con cada sesión se generan nuevas dendritas, ahora eres más inteligente que hace media hora. **Miquel Shuman.**

INFORMESE: En Barcelona (93) 383 12 34, En Madrid (91) 309 22 97, México y EE.UU. 42145012, Consulte por Teléfono para El Resto de España.

Distribuidores en todo el territorio Español. Si desea ser distribuir nuestros de productos llámenos al Teléfono 93.3830178 y disfrute de condiciones Especiales.
DEMOSTRACIONES GRATUITAS. Consulte con nuestros asesores. 1 AÑO DE GARANTIA. SERVICIO TECNICO EN ESPAÑA . Más de 100.000 unidades vendidas en todo el mundo.

CORREO Y DISTRIBUCIÓN NACIONAL INNER-WAVES S.L. C/ PROGRESO 256 (08912) BADALONA - BARCELONA

En los límites del conocimiento humano

LO QUE LA CIENCIA NO DESCUBRIRA JAMAS

HACE unas cuantas semanas, el autor de estas líneas participaba en un debate cuya temática se hallaba centrada en la búsqueda de inteligencias extraterrestres. Un astrofísico nos explicaba pacientemente cómo la vida sólo puede surgir en un estrecho margen de condiciones de gravedad o temperatura, por debajo o por encima del cual era imposible, no ya la existencia de organismos vivos, sino ni siquiera que se produjeran las reacciones químicas precursoras de la vida.

De pronto, a uno de los invitados se le iluminó el rostro. "Sí. –interrumpió con una sonrisa triunfal– quizá suceda con los elementos químicos que conocemos. Pero ¿y si en algún lugar del Universo existieran otros diferentes que nosotros aún no hemos descubierto?" El científico abrió los brazos con cierto desánimo. "Imposible. No existen otros elementos químicos en el Universo. Es más: no pueden existir".

Así es. Las leyes físicas tienen la culpa. La estructura atómica no da más de sí. que en 1929 lo descubriera el norteamericano Edwin Hubble, el Universo se está expandiendo. Impulsadas por el estallido primigenio del Big Bang, estrellas y galaxias parecen alejarse de nosotros a enormes velocidades, tanto más altas cuanto más lejanas se encuentran. Las placas fotográficas obtenidas actualmente por los más potentes telescopios del mundo muestran unas insignificantes manchitas luminosas. Son galaxias que, como las situadas en la Cabellera de Berenice, se hallan en el mismo borde del Cosmos, a unos 15.000 millones de años–luz y se alejan a una velocidad próxima a la de la luz. Si más allá llegan a alcanzar velocidades superiores, jamás seremos capaces de verlas. Simplemente, su luz no podrá alcanzarnos. Habremos llegado a los límites del "universo observable".

El inmenso tamaño del cosmos plantea otras muchas incógnitas a las que probablemente jamás podamos responder. Por ejemplo, saber cuál será su destino final. Actualmente vivimos en un Universo que se expande. Si creyéramos que la única materia que compone este Universo es la que vemos en forma de estrellas y de

En la naturaleza existen únicamente 92 elementos. Por encima de ese valor, tan sólo en las reacciones nucleares se producen elementos exóticos cuya inestable vida es de apenas millonésimas o incluso billonésimas de segundo. Jamás descubriremos nuevos elementos en nuestro universo. Una aseveración que se confirmó plenamente cuando los astrofísicos enfocaron sus telescopios hacia las más lejanas galaxias: por supuesto, no hallaron ni elementos simples ni compuestos químicos exóticos distintos a los ya conocidos en nuestro planeta. Se puede asegurar con certeza que, en este terreno, la ciencia ha llegado ya al final del camino.

¿De qué modo hallaremos las fronteras de la investigación científica? En unos casos, llegaremos a ellas si descubrimos todo cuanto en ese terreno haya por descubrir. Y en otras áreas, cuando, aún sabiendo que restan incógnitas por resolver, tropecemos con las limitaciones impuestas por la naturaleza, entre ellas nuestra propia incapacidad para resolverlas.

En los límites del espacio y del tiempo

Es muy posible que el límite más obvio se encuentre en la frontera misma del Universo. Como bien sabemos, desde galaxias, la atracción gravitatoria sería incapaz de frenar esta expansión, la cual continuaría indefinidamente. Pero ya sabemos que los astrofísicos han detectado grandes cantidades de materia oscura. Si esa cantidad de materia sobrepasara cierto valor, tras completar su ciclo de expansión, el universo comenzaría a contraerse hasta terminar por colapsarse sobre sí mismo. Según los científicos, ello sucederá si en todo el universo la densidad resulta ser en promedio superior a $5 \times 10\text{-}30^2$ gramos de materia cósmica por centímetro cúbico. ¿Alguien se atreve a comenzar las medidas?

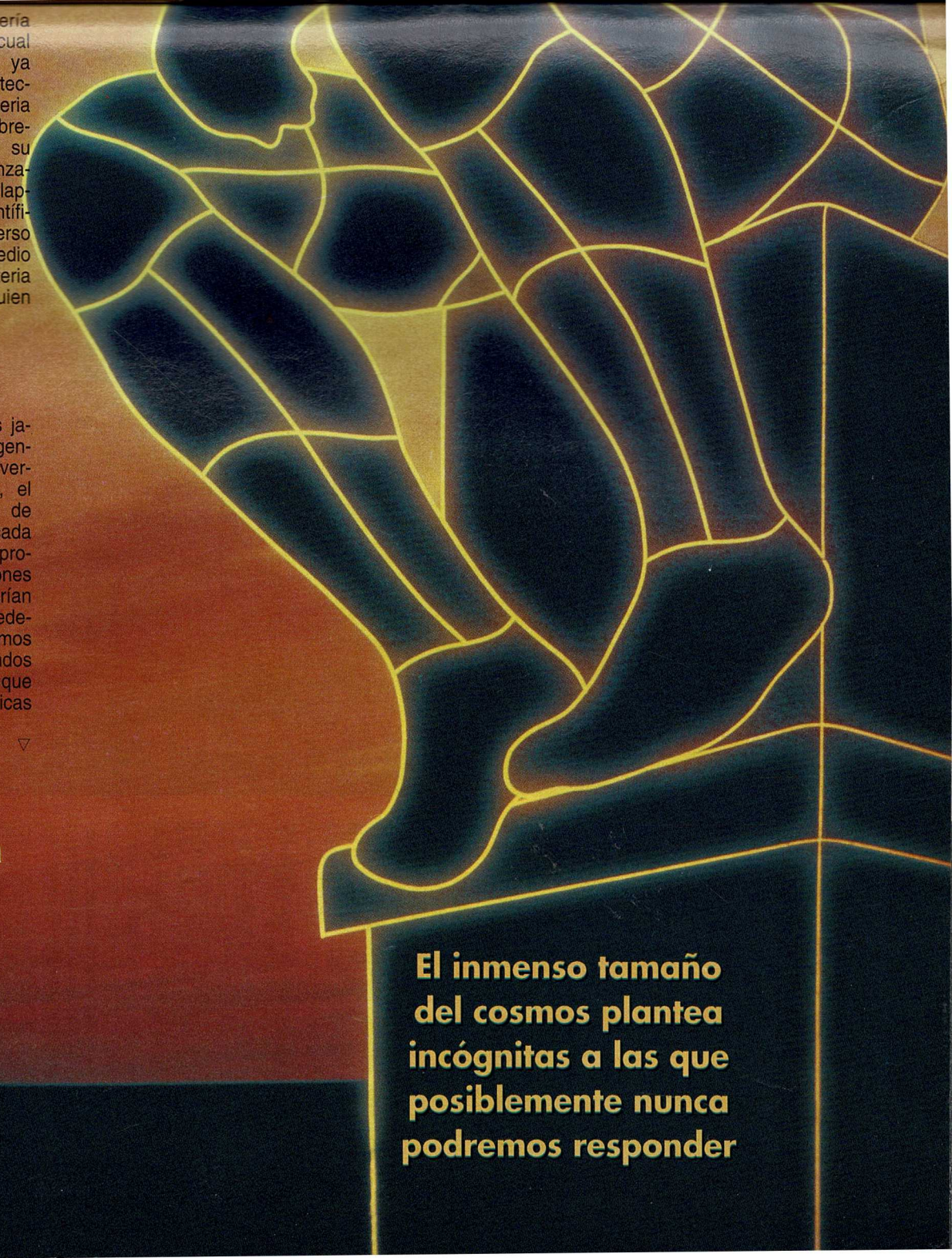
Buscando a E.T.

Por lo mismo, tampoco sabremos jamás el número total de culturas inteligentes existentes en este insondable Universo. Si, como creen los científicos, el Universo observable se compone de unos cien mil millones de galaxias, cada una de las cuales puede contener un promedio de cien a doscientos mil millones de estrellas, en torno a las cuales podrían orbitar tantos o más planetas que alrededor de nuestro Sol, ¿cómo seríamos capaces de elaborar un censo de mundos habitados? Además, es muy posible que esas enormes distancias intergalácticas

▽

El saber tiene unos límites. En ocasiones, las leyes de la naturaleza forman infranqueables barreras que impiden a los científicos dar respuesta a preguntas clave: el origen y el final del universo, la presencia de otras inteligencias en el cosmos, el interior de un agujero negro o la verdadera naturaleza de la realidad... todo parece indicar que estos y otros muchos enigmas continuarán escapando a nuestro conocimiento durante mucho tiempo. Y quizás, según algunas opiniones, para siempre.

ABELARDO HERNANDEZ

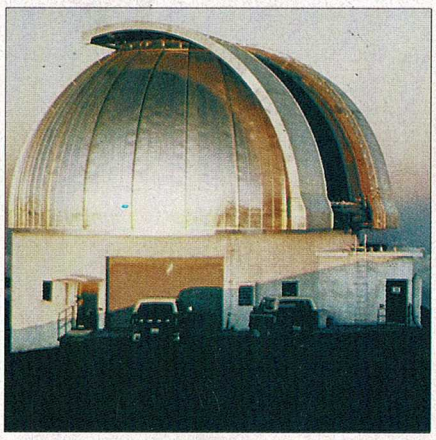


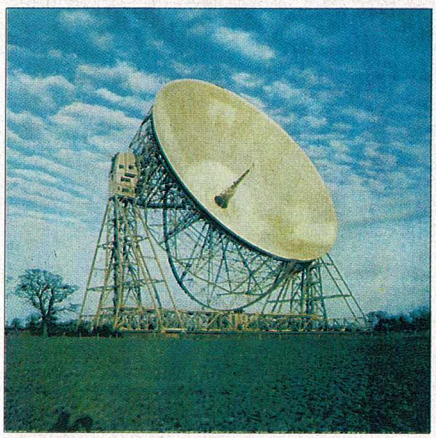
El inmenso tamaño del cosmos plantea incógnitas a las que posiblemente nunca podremos responder

imposibiliten todo tipo de comunicación. Si ahora mismo recibiéramos ondas de radio que hubieran sido emitidas hace millones de años, resulta probable que la civilización de donde procedían se haya extinguido tiempo atrás. Por el contrario, si en este mismo instante, en algún lejano rincón del universo existe otra civilización contemporánea a la nuestra y decide emitir señales al espacio, cuando lleguen seremos nosotros quienes no nos encontremos aquí para oirlos. Quizá el azar nos permita escuchar a alguno de nuestros vecinos pero, desde luego, nunca sabremos cuántos nos precedieron en el camino de la vida y la inteligencia.

Pues si la comunicación a través de ondas hertzianas es difícil, no digamos ya los viajes interestelares. Ojo: difícil, pero no imposible. Según afirma Robert Jastrow, que durante veinte años fue director del Centro Espacial Goddard de la NASA, "si una nave pudiera acelerar hasta un 99 por ciento de la velocidad de la luz para realizar un viaje a una estrella situada a 25 años-luz, tardaría en ir y volver un poco más de 50 años. Cuando los viajeros del espacio regresan a la Tierra, todos sus amigos tienen 50 años más, y muchos de ellos han muerto (...) pero los astronautas sólo tienen cinco años más que cuando dejaron nuestro planeta". Así es. Einstein lo predijo en su Teoría de la

Aunque los telescopios llegan cada vez más lejos, el Universo observable tiene un límite, que es imposible de rebasar.





Los cien billones de conexiones de nuestras neuronas convierten al cerebro en el mecanismo más sofisticado del universo

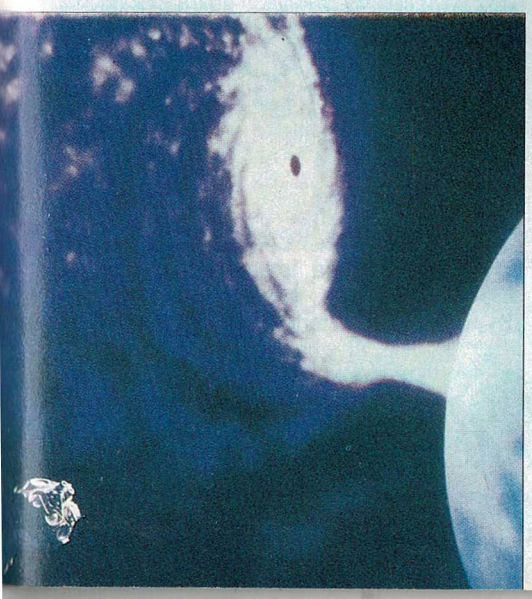
Relatividad: cuanto más aprisa viaje una nave espacial, más despacio transcurrirá el tiempo para sus tripulantes. De este modo, podría darse la paradoja de que, al regreso, los viajeros se encontrarían con la sorpresa de que los hijos que dejaron en tierra serían ahora más viejos que ellos. Una fantástica experiencia que no deja de ser, en cierto modo, todo un viaje espaciotemporal.

Agujeros negros: el camino hacia otros universos

Frecuentemente se ha especulado con la idea de viajar a través de "atajos" espaciotemporales basados en los enigmáticos agujeros negros. Pero ello es teóricamente imposible. Cuando una masa lo suficientemente grande colapsa sobre sí misma, el espacio-tiempo se curva hasta tal punto que, como una especie de calcetín cósmico, se da la vuelta sobre sí mismo y desaparece del universo, abriendo una ventana... hacia otros universos, sea ésto lo que fuere. Dentro del agujero negro, las leyes físicas, relatividad incluida, no son aplicables. ¿Y si algún día una sonda–robot, o incluso una nave tripulada, penetran en el interior de un agujero negro? En ese caso, eal acercarse a ellos el tiempo comenzaría a ralentizarse hasta que, tras alcanzar el llamado "horizonte de sucesos", llegaría a detenerse. Matemáticamente, ello significa que la astronave estaría cayendo eternamente; nunca acabaría de precipitarse por completo en la sima. Pero incluso si ello sucediera y los arriesgados astronautas –caso improbable de que sobrevivieran– llega-

La física ha especulado con la existencia de mundos paralelos, a los que, al menos teóricamente, podríamos llegar por un agujero negro.

Aunque la física ha demostrado la existencia de los agujeros negros, jamás logrará averiguar qué hay más allá de ellos, ni a donde conducen.



ran a investigar qué nuevas leyes físicas vigentes existen en ese otro universo, les sería imposible regresar para contarlo. Ni siquiera podrían enviarnos información vía radio. Es otro camino sin retorno.

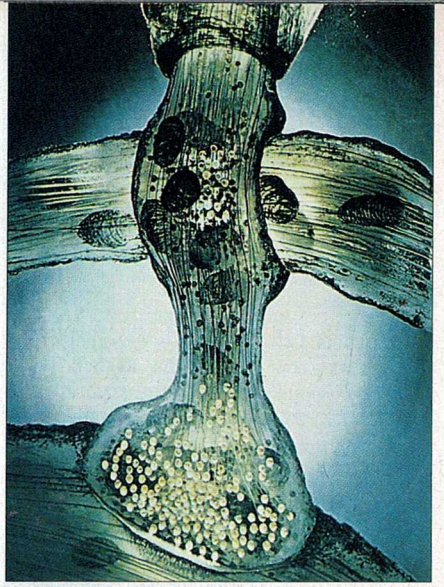
El nombre de "agujero negro" es casi una concesión de los astrofísicos a la galería, pues ellos prefieren llamarlos "singularidades". Y es posiblemente de una singularidad similar de donde nació nuestro Universo. Midiendo la velocidad de expansión actual, es fácil simular una modelización por ordenador en la cual se haga "correr la película" hacia atrás, hasta observar el instante mismo de la creación. Es decir... casi. En un formidable alarde investigador, los físicos han reproducido el momento en que el Universo tenía una edad de 10-43 segundos. No hay expresión para denominar esta mínima unidad, llamada "constante de Planck". Antes de ese fugaz momento no existía sino un algo confusamente indiferenciado. Igual que en los agujeros negros, en tales condiciones hablar de materia, energía, espacio o tiempo carece de sentido. Lo cual significa que nunca penetraremos hasta el mismo instante cero de la creación.

La chispa de la vida

Volviendo a nuestro amigo E.T., se diría que a veces el interés de los científicos no se dirije tanto hacia la comunicación extraterrestre como a tratar de averiguar de una vez por todas si la vida y la inteligencia brotaron en nuestro planeta debido a una simple casualidad o si, de acuerdo con la opinión de muchos científicos ilustres como el Premio Nobel Ilya Progogine, "la vida se forma cada vez que las circunstancias planetarias son favorables".

No necesariamente. Si tal como los científicos piensan, para que este proceso se realice no hace falta invocar la intervención de ningún principio divino creador, es muy posible que el examen último de la materia termine por entregarnos las claves de la vida. Simplemente, tardaríamos un poco más pues, como afirmó hace no mucho tiempo el famoso James Watson, codescubridor del ADN, "las cosas no han resultado tan sencillas como creímos en un principio".

Y lo mismo cabe decir de la progresiva evolución de los organismos biológicos. ¿Por qué, a lo largo de la historia de este planeta, la vida ha evolucionado hacia formas más complejas y dotadas de un mayor nivel de consciencia? La mayoría de los científicos rechazan la idea de una evolución dirigida, porque les lleva peligrosamente cerca de las borrosas fronteras del creacionismo, es decir, a invocar la existencia de un "plan director". Pero si algún día llegáramos a la conclusión de que, como dice el biólogo Jacques Monod, "una de las propiedades fundamentales que caracteriza a los seres vivos es la de ser objetos dotados de un



Transmisión de información entre neuronas. Nuestro cerebro tiene cien billones de estas conexiones.

propósito", ¿seríamos capaces de desvelar ese propósito y saber cuál su origen y su finalidad?

Cien billones de conexiones

La cuestión se complica aún más al estudiar la que consideramos obra maestra del universo viviente: el cerebro humano. Una compleja maquinaria que guarda en su interior de 10 a 100 mil millones de neuronas, cada una de las cuales puede establecer entre 5.000 y 50.000 contactos con sus vecinas, lo cual supone unos cien billones de conexiones. Para explicarlo, los primeros investigadores acudían a la metáfora de identificar el funcionamiento del cerebro con el de una central telefónica. A medida que la tecnología traía novedades, el modelo telefónico fue sustituido por el del ordenador: memoria central, unidad de proceso de datos, conexiones binarias si/no en los procesos lógicos... Pero nuestro computador cerebral ha resultado ser mucho menos lógico, bastante más flexible e infinitamente más eficaz. "La pregunta prioritaria de la inteligencia artificial –se plantea el lógico Douglas Hofstader– es la siguiente: ¿qué habrá en el mundo que, en una décima de segundo, nos permita convertir 100.000 puntos de imagen en la retina, en una sola palabra: "madre"? Y hay otra pregunta, no por filosófica menos inquietante: ¿Puede una herramienta comprenderse a sí misma? Pues tal vez, como resume magistralmente Lyall Watson: "si el cerebro fuera tan simple que pudiéramos entenderlo, seríamos tan simples que no podríamos comprenderlo".

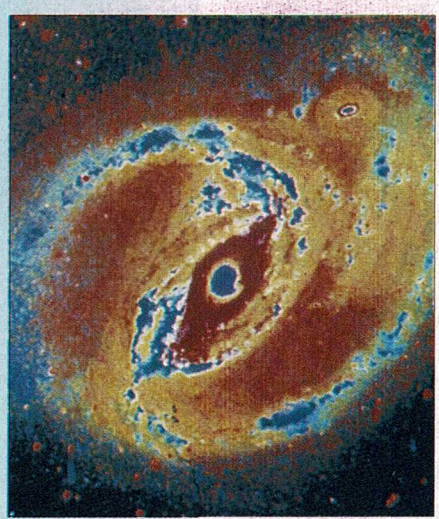
Ahora lo ves, ahora no lo ves

El problema a todos los niveles es que la materia se resiste a entregar sus secretos. Tanto, que posiblemente jamás lleguemos a conocerla en su estado puro. El instinto y la lógica nos dicen que el mundo exterior está siempre ahí, lo observemos nosotros o no. Mas, por lo ▷

NUNCA DIGAS NUNCA JAMAS

Es incontable el número de científicos que, a lo largo de la historia, han caído en la trampa de asegurar que algo era imposible. En este apartado es inevitable recordar a un patético sabio francés llamado Auguste Compte. En 1835 este hombre escribía en su *Course de Philosophie Positive* que "... desde el punto de vista científico, las estrellas nos sirven tan sólo para facilitarnos posiciones que utilizar como puntos de comparación (...) Podemos determinar sus formas, sus distancias, su volumen y tamaño, sus movimientos... pero jamás llegaremos a conocer nada en absoluto de su estructura química..." Lástima, porque si Compte hubiera esperado dos años para morirse, habría presenciado cómo el alemán Gustav Robert Kirchoff descubría el espectroscopio, un aparato cuya finalidad es, precisamente, determinar la composición físico–química de las estrellas a través del análisis de su luminosidad.

También el apartado de quienes afirmaron que en su especialidad "nada quedaba ya por investigar." A título de ejemplo, recordemos que hacia 1880, un científico tan ilustre que llegó a presidente de la prestigiosa Royal Society británica, llamado Lord Kelvin, afirmó con gran convicción que, salvo algunos pequeños ajustes, la física debía ya considerarse "cerrada y archivada". Como recuerda el famoso Isaac Asimov, "esta fue, como todas las declaraciones de este tipo, bastante desgraciada, porque en los diez años que siguieron estalló la segunda revolución científica en el mundo, y se descubrieron más nuevas teorías físicas que durante los dos siglos anteriores". Pero se diría que nadie escarmienta en cabeza ajena, al menos si juzgamos desde esta óptica las declaraciones del famoso Stephen Hawking, quien en varias ocasiones ha repetido que, de seguir por el actual camino, "el fin de la física teórica bien pudiera hallarse a la vista".



El análisis termográfico de los cuerpos celestes fue un "imposible" de la ciencia durante muchos años.

¿Cómo no estar de acuerdo con el enunciado de la ley que el mismo Arthur C. Clarke ha bautizado con su nombre? "Cuando un científico distinguido pero anciano, declara que algo es posible, casi con seguridad tiene razón. Cuando afirma que algo es imposible, con toda seguridad, se equivoca".

que parece, ambos se equivocan. Y la culpa la tienen las enloquecedoras conclusiones de la mecánica cuántica. Para el eminente físico John Wheeler, ninguno de nosotros podemos contemplar el Universo sin alterarlo: "El 'observador'de la física clásica designa al hombre que está seguro detrás de un grueso cristal protector y observa lo que hay a su alrededor sin participar en ello. Esto es algo que no puede hacerse en mecánica cuántica". La conclusión de muchos físicos contemporáneos es, sencillamente, que somos incapaces de observar desde fuera el mundo porque somos parte de él. Más aún: "Un fenómeno no es un verdadero fenómeno –decía Wheeler– hasta que no es observado". ¿Quiere esto decir que si nosotros no observáramos los fenómenos naturales, éstos no existirían?

El ultramicroscópico universo de las partículas subatómicas exhibe otra irritante perversidad. En nuestro mundo de todos los días podemos medir perfectamente tanto la velocidad de un objeto que se mueve como su posición; ello no sucede así en las dimensiones cuánticas. Tal hecho llevó al físico alemán Werner Heisenberg a enunciar su famoso "principio de indeterminación", según el cual "no es posible determinar a la vez la posición y la velocidad de una partícula atómica". Otra frontera imposible de traspasar.

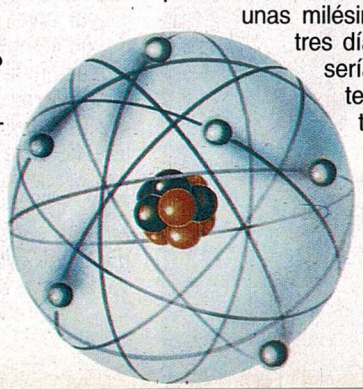
¿Partículas atómicas? El caso es que ni siquiera podemos llamarlas así. Los científicos sólo pueden constatar que lo que llamamos energía o materia en realidad son aspectos distintos de una única y borrosa entidad que –como la luz– a veces se comporta como las ondas y a veces como si fueran partículas. No es extraño que Einstein protestara airadamente. "Dios no juega a los dados", era su frase favorita. "No sólo lo hace –replicaría mucho tiempo después Hawking– sino que a veces los arroja donde no podemos verlos". "Y lo peor –terminó por apostillar irreverentemente la camarilla del caos– es que esos dados están cargados".

¿El universo es un caos?

¿Qué es eso de la camarilla del caos? Ni más ni menos que el grupo de científicos contemporáneos responsables de firmar un certificado de defunción a nombre de las hipótesis emitidas por un insigne optimista llamado Pierre Simon de Laplace. A comienzos del siglo XIX, este hombre pensaba que "si existiera una inteligencia que, en un instante dado, conociera todas las fuerzas de la naturaleza y la situación respectiva de todos los seres que la componen (...) nada le resultaría incierto y el pasado y el presente estarían presentes ante sus ojos" Es decir, que el Universo era un mecanismo de relojería del cual, simplemente, aún desconocíamos muchas piezas. Pero era cuestión de tiempo el que pusiéramos cada cosa en su lugar para explicar totalmente su funcionamiento. Una forma de pensar vigente hasta hace menos de cuarenta años, cuando aún uno de los padres de la moderna informática, el matemático Von Neumann, creyó en la posibilidad de prevenir el tiempo a largo plazo. Simplemente haría falta cubrir el mundo de estaciones meteorológicas que recopilaran un gran número de datos, e introducirlos en un computador lo bastante potente como para procesarlos.

Incluso algo posible, como la predicción del clima, está sujeto a varios imponderables que no se pueden controlar.

Santa ingenuidad. En 1960, un especialista en meteorología llamado Edward Lorenz asestó un golpe mortal a los empecinados deterministas. Cuando se hallaba ejecutando modelos de predicción meteorológica por ordenador, al transcribir por segunda vez las cifras de una modelización anterior despreció las milésimas... y esta segunda simulación salió completamente distinta a la anterior. Lo cual significaba que, por ejemplo, si se producía una variación de temperatura de unas milésimas de grado, dos o tres días después el tiempo sería totalmente diferente. Hasta entonces, todo el mundo pensaba que un pequeño error cometido en las primeras etapas de un cálculo, arrojarían pequeños errores en el resultado. Nadie se

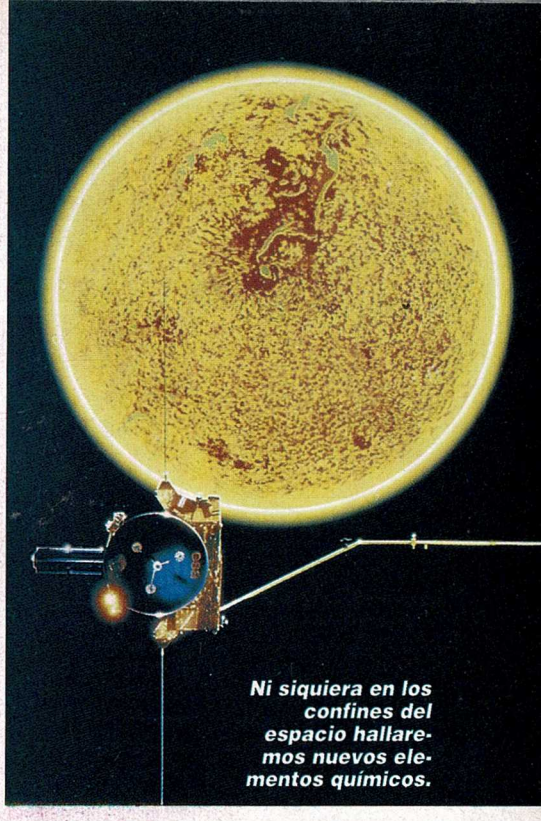


acordaba del francés Henri Poincaré, quien en 1903 ya había anunciado que "pequeñas diferencias en las condiciones iniciales, producen grandes diferencias en el fenómeno final. La predicción se hace imposible y aparece el fenómeno fortuito". Triste, pero cierto. Nunca podremos hacer previsiones a largo plazo, por más poderosos que sean nuestros ordenadores. Hemos alcanzado el final de otro camino.

Una y una... ¿son dos?

Menos mal que nos queda el consuelo brindado por la matemática. O así lo creyeron los ingleses Bertrand Russell y Alfred Whitehead, cuando de 1910 a 1913 escribieron sus *Principia Mathematica*, construidos sobre la base de una aparentemente perfecta lógica simbólica. Por desgracia, veinte años más tarde un matemático austríaco que andaba buscando demostrar el carácter determinista de las matemáticas llamado Kurt Gödel, tropezó justamente con lo contrario. El teorema de Gödel establece que en un conjunto de axiomas siempre existirán algunos enunciados matemáticos que no podrán probarse ni rebatirse. Si cambiamos los axiomas originales de forma que éstos enunciados sí puedan probarse, surgirán otros que, a su vez, tampoco tendrán la posibilidad de ser probados. Según Asimov, "Gödel terminó su búsqueda del determinismo matemático demostrando que éste no podía existir". El edificio de la supuesta perfección matemática se derrumba así como un castillo de naipes.

Gödel con su teorema echó por tierra la idea de que el universo está determinado por una perfecta lógica matemática



Ni siquiera en los confines del espacio hallaremos nuevos elementos químicos.

Todo parece indicar que nos hallamos sumergidos en un universo imprevisible cuyo comportamiento ni siquiera a la ciencia le es factible describir por completo y aún menos prever. ❍

LA MÁGIA DE UNA COLECCIÓN

POR EL PROFESOR D'ARBO

COLECCION VIDEOTECA MÁGICA

Títulos de esta colección:

EL TAROT

LA QUIROMANCIA

LA GRAFOLOGÍA

Precio: 1.995 Pts. Cada uno

Con la colección "VIDEOTECA MAGICA" nuestro deseo es darle a conocer todos los métodos esotéricos, técnicas ocultistas y disciplinas mágicas a través de sucesivos vídeos domésticos monográficos, sobre temáticas especializadas que les iremos ofreciendo.

ORDEN DE PEDIDO

Rellene la orden de pedido, recórtela y envíela dentro de un sobre debidamente franqueado a:

ARCUSA AUDIO-VIDEO
Passatge Núria 12-14
08025 BARCELONA

Deseo recibir contra-reembolso los artículos señalados, al precio indicado, más 450 Pts. de gastos de envío, franqueo, manipulación y embalaje.

No olvide escribir todos sus datos en mayúsculas también en el remite del sobre. N.I.F. 37259272 P

Nombre ..... Apellidos .....

Domicilio ..... Nº ..... Piso ..... Pta. .....

Población ..... CP. ..... Provincia .....

COLECCIÓN VIDEOTECA MÁGICA

☐ EL TAROT (1.995 Pts.)
☐ LA QUIROMANCIA (1.995 Pts.)
☐ LA GRAFOLOGÍA (1.995 Pts.)

IMPUESTOS INCLUIDOS

Si no queda satisfecho de su compra, le devolvemos íntegramente la cantidad pagada.

PEDIDOS POR TELEFONO
347 21 44

Firma:

La llave está en nuestro interior

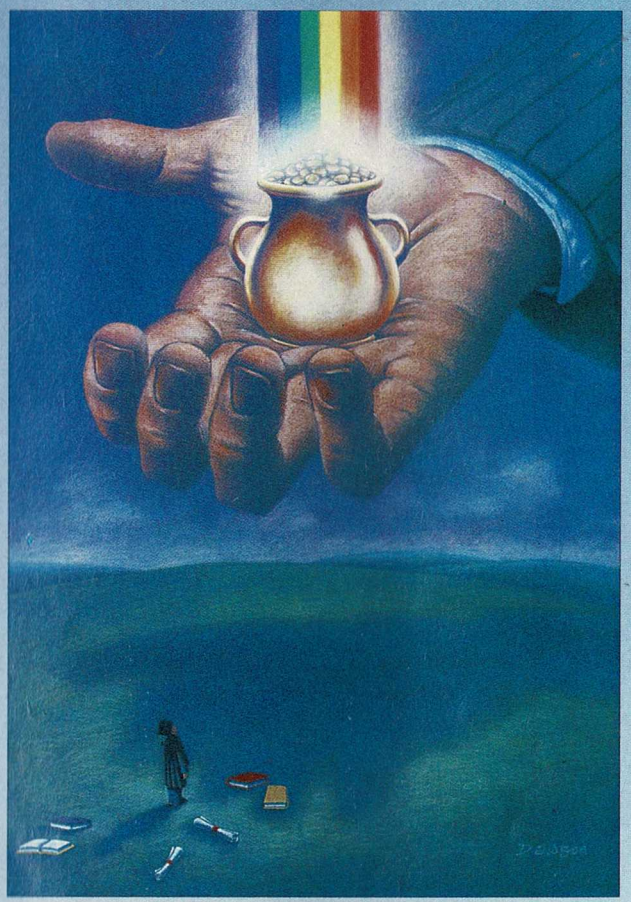
CÓMO ATRAER...

La idea de que la suerte es un atributo impredecible que eleva a aquellos sobre los que se inclina y hunde en lo más profundo a quienes elude, constituye un mito; en realidad, es una poderosa fuerza dinámica que podemos doblegar ante nuestra voluntad para bien o para mal a través de una adecuada auto-imagen, una cuidadosa auto-evaluación y un trabajo óptimo sobre las propias habilidades.

La suerte siempre favorece a las mentes que están preparadas para recibirla

(Pasteur)

LA BUENA SUERTE



Burlarse de la capacidad de influir en la suerte demuestra nuestro desconocimiento de su auténtico significado. Debidamente entendida, la suerte es una fuerza continua que modela el destino de todo ser humano; es la expresión en la vida de la naturaleza casual o fortuita de cuanto nos rodea. Más concretamente, es una situación específica de la mente que ayuda al individuo a relacionarse de una manera constructiva con las posibilidades que están en juego en su vida.

En principio, conviene distinguir entre el azar y la suerte. El azar es aquella causa desconocida de ciertos eventos que no está sujeta a cálculo ni predicción (un accidente, una catástrofe natural...). Generalmente, ignoramos la mayor parte de los azares que se cruzan en nuestra vida... salvo cuando éstos nos influyen directamente: cuando las emociones humanas se ven afectadas por un azar, éste se ha transformado en suerte. De esta circunstancia se desprende otra de las definiciones de "suerte": es el efecto del azar en nuestras vidas.

Además del azar, otro elemento juega un papel fundamental en la fortuna: nosotros mismos. Es cierto que los azares externos de la vida influyen imprevisiblemente sobre nosotros, pero, dependiendo de la manera en que respondamos ante ellos, así modelamos nuestra suerte. Tenemos más posibilidades de éxito si fomentamos conscientemente una conexión fructífera entre los azares externos y nuestras respuestas internas. Es decir, podemos incrementar nuestra suerte estando preparados para los azares de la vida cuando éstos lleguen a nosotros. La intensidad del esfuerzo que hagamos para lograr esa preparación puede ser el factor que decida entre una vida afortunada y otra desgraciada.

¿Y cómo recibir el azar? Desgraciadamente, hay gente que no está preparada o, lo que es lo mismo, está convencida de antemano de su desventura. Según los psicólogos, con mucha frecuencia la persona desafortunada es aquella cuyo comportamiento refleja profundas inseguridades mentales y espirituales: es esa inseguridad psicológica la que normalmente nos impide responder con éxito a los azares de la vida. Para superarla es necesario ser conscientes de que todos llevamos en nuestro interior un invisible potencial de suerte y que mediante el esfuerzo consciente podemos incrementarlo.

Cada uno de nosotros esculpe su destino en el yeso del azar (Rodin)

Estar siempre alerta y tener coraje son condiciones importantes para obtener la buena suerte, que en general acude a la llamada de cualquier rasgo constructivo, incluso de cualidades tan humildes como la sobriedad, la economía y la diligencia. Sin embargo, tratar de desarrollar un "talento" que no poseemos sería inútil.

Tener suerte es un proceso que afecta continuamente a nuestra vida y que, voluntariamente, podemos incrementar. ¿Cómo? Es esencial reconocer nuestras cualidades y distinguir entre ellas: 1) las que atraen los azares de la suerte, 2) las que nos ayudan a reconocerla y 3) las que refuerzan nuestra respuesta ante las situaciones potencialmente afortunadas. Este proceso debe llevarse a cabo siempre con una mente abierta y un deseo genuino de incrementar nuestra fortuna.

Para atraer la suerte tenemos, antes que nada, que exponernos a ella. Los estudios realizados por A.H.Z. Carr con cientos de personas han confirmado que, para la mayoría de ellas, los episodios afortunados de su vida comenzaron cuando se encontraban con otros sujetos; cuando alguien, inesperadamente, les dijo algo importante. Y es que entre nosotros y aquellos que se cruzan en nuestro camino, el azar tiende un hilo invisible de conciencia, una "línea de la suerte". Por lo tanto, exponerse a la suerte significa tener relaciones sanas con el mayor número de gente posible: cuantas más líneas de la suerte lancemos, mayores serán las posibilidades de éxito.

Según los análisis de Carr, una elevada proporción de posibilidades de suerte nos llega a través de extraños o de personas que no forman parte de nuestra cotidianeidad.

El ánimo es un atajo hacia la suerte. El individuo que ama la vida o siente una curiosidad bien enfocada al conocer gente nueva contará con más oportunidades de éxito. El simple hecho de tratar de ser más animoso tiene consecuencias positivas para el futuro. Por el contrario, la timidez impide a muchas personas lanzar un número normal de líneas de la suerte; éstas deben vencer esta situación conociendo, y hablando de cosas ajenas a sus propios problemas, al mayor número de personas posible.

Para mejorar nuestro ánimo hay varios caminos, todos ellos fáciles y placenteros. El primero es prestar atención a algo nuevo, diferente cada día. También un hobby bien canalizado puede aumentar nuestra vitalidad, así como el estar al tanto de las nuevas ideas del mundo que nos rodea: éstas nos convierten en personas más ricas, completas e interesantes para noso- ▷

tros mismos y para los demás. En este sentido, las informaciones de los medios de comunicación y la lectura esforzada y atenta aumentan significativamente nuestro potencial de suerte.

Generosidad sin interés

Junto al ánimo, otro de los factores que la incrementan es la generosidad desinteresada, que actúa como un imán para los azares favorables. ¿Por qué? Porque, generalmente, nuestras acciones generosas intensifican y mantienen nuestra presencia en la conciencia de los demás; y la atención concentrada de los otros aumenta la probabilidad de que recuerden algún hecho o conciban alguna idea beneficiosa para nuestros intereses.

Por el contrario, ninguna de las debilidades humanas genera peor suerte que un ego incontrolado o, lo que es lo mismo, la exagerada necesidad de aprecio: las personas que gustan masajear sus egos en público provocan el rechazo de los demás. De igual forma, la generosidad interesada es una fría inversión que no atrae nunca a la fortuna, porque el verdadero premio del generoso es invisible y secreto.

La carrera no es para el rápido ni la batalla para el fuerte... ya que el momento y la suerte llegan a todos los hombres (Antiguo Testamento)

Atraeremos la suerte no sólo entregándonos más frecuentemente a nuestros impulsos generosos hacia los extraños cuando se presente la ocasión sino, sobre todo, mediante la consciente y continua práctica de la verdadera amistad hacia aquellos que conocemos bien; es decir, la conciencia de desearles lo mejor. ¿Cómo? Comprendiendo sus problemas, ayudándoles sin esperar nada a cambio, alegrándonos –y no envidiándoles– cuando la fortuna les sonría y ocultando, si es preciso, nuestros propios méritos y superioridad. Amar con generosidad y ser amados de igual forma –por nuestros padres, amigos, pareja e hijos, principalmente– es una condición indispensable para sentar las bases de una seguridad psicológica sin la cual la suerte jamás llegará a nosotros. En pareja, la generosidad se manifiesta evitando todo posible dolor al otro, afrontando los problemas con mutua consideración y desechando comentarios violentos hasta el momento en que seamos capaces de expresar éstos en forma de consejos; así haremos un depósito de buena fortuna en la cuenta común de la casa.

Pero, ¿qué podemos hacer para reconocer los azares favorables que traen la suerte a nuestra vida? Ante todo, estimular estas cinco cualidades: atención, autoconocimiento, juicio, autorrespeto e intuición. Psicológicamente el estado de alerta se manifiesta en una tensión nerviosa y muscular que se produce cuando va a ocurrir algo; debemos procurar que aflore en los momentos correctos. Dado que el azar tiene sus propias reglas de comportamiento (ritmo e interconexión), mantenerse alerta ante él no es difícil. Saber que sus ritmos son generalmente cortos y alternantes, así como aceptar que un simple azar favorable al ser reconocido por una persona alerta puede equilibrar una mala racha, generará en nosotros la expectación necesaria para no dejar pasar la ocasión.

Cuando vivimos una serie de circunstancias desfavorables, necesitamos más que nunca dominar nuestras energías y mantenernos alerta: sólo así podremos aprovechar los rápidos cambios de la vida. Pero jamás hay que dormirse en los laureles, ni siquiera mientras la suerte nos favorece, pues los grandes logros ocurren tras varios acontecimientos inesperados y aparentemente inconexos. Otra vía que nos acerca al éxito viene a través del respeto por los azares pequeños y aislados, ya que si despreciamos éstos atraeremos hacia nosotros la desgracia. El descarado entusiasmo por lo espectacular y el desprecio de lo cotidiano son denominadores comunes de las personas que se ven obligadas frecuentemente a empezar desde cero, así como de aquellas otras que viven exclusivamente del triste recuerdo de glorias pasadas.

Mantener nuestro estado de alerta ante los signos exteriores es, además de una cuestión física que requiere una dieta equilibrada, ejercicio y sueño suficiente, una cuestión de imaginación y de anticipación a los azares que habrán de venir. Así, poniendo a nuestro cerebro en sobreaviso, le ayudamos a reconocer cualquier situación que se presente, de forma que pueda man-

dar a nuestros músculos y nervios los impulsos necesarios para producir la tensión. De esta manera, cuando el advenimiento de un azar parezca muy probable, nos será más fácil mantenernos alerta hasta que el evento tenga lugar.

La forma en que organizamos nuestros deseos básicos (amor, salud, reconocimiento social, amistad... etcétera) conforma nuestra escala de valores, que variará según nuestro sexo, edad o personalidad. Sin perder este norte, y teniendo presente lo que deseamos en la vida y lo que estamos dispuestos a arriesgar, aumentarán nuestras posibilidades de ser afortunados. Además, es necesario luchar contra dos "asesinos" naturales de la suerte: la obsesión y la frustración. Con un dominio consciente de nuestros deseos combatiremos la primera, cuya manifestación más corriente es la ambición desenfrenada. La codicia convierte al hombre en un ser vulnerable y, por tanto, incapaz de detectar los azares que podrían repercutir favorablemente en otros deseos como el amor, la amistad o el respeto.

Con respecto a la frustración, la experiencia nos dice que la felicidad no depende de la satisfacción de un deseo, sino del exitoso equilibrio entre todos ellos. La frustración impide, también, una valoración clara del azar. No obstante, conviene tener en cuenta que aceptar un cierto nivel de frustración es normal en la vida y que ésta se combate con la compensación o, lo que es lo mismo, fijando nuestra atención en otros valores, fines o proyectos más asequibles en ese momento. Saber lo que queremos genera suerte, que se incrementa si no se pide demasiado. Pero el modo en que más suerte se origina es compensando constructivamente nuestros deseos no satisfechos y manteniendo una visión clara para captar el azar favorable.

Reconocer la oportunidad

Una vez que el azar favorable se presenta ante nosotros se plantea una importante cuestión: ¿seremos capaces de responder ante él de forma adecuada? Sólo cuando un azar coincide con un deseo básico y con una habilidad poseída, puede considerarse como prometedor de buena suerte. De lo contrario, aceptarlo puede suponer un peligroso potencial de mala suerte.

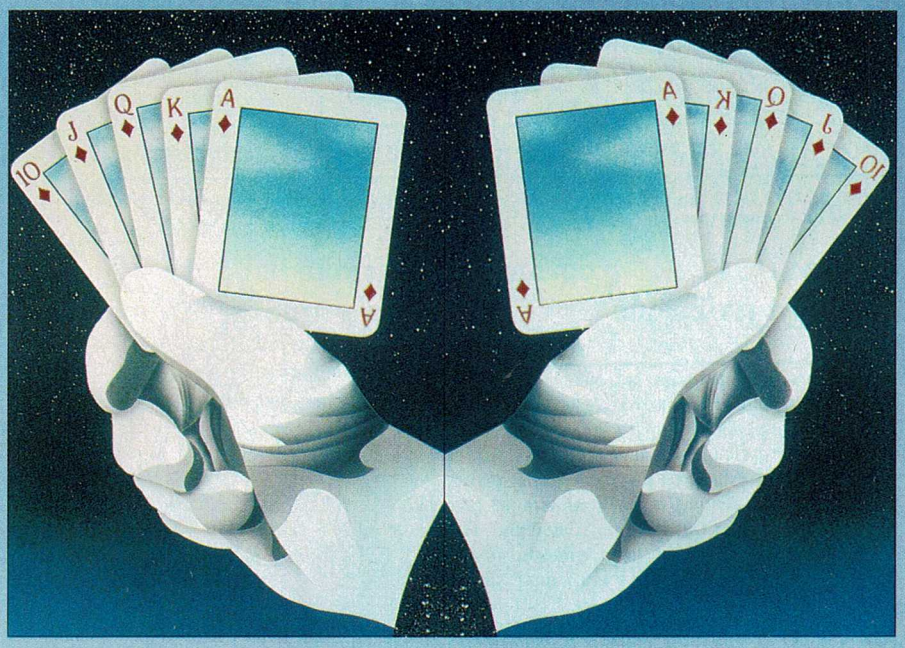
"Aprovecha al máximo tus facultades y no trates de ser más de lo que eres". Esta máxima resume el secreto de la felicidad. La persona confiada que juzga erróneamente las exigencias de un azar determinado está llamada a tener problemas. Nuestras habilidades no son inamovibles; cambian con la edad y la experiencia, pero siempre es peligroso confiar en alguna aún no desarrollada para salir de una situación difícil, porque cuando un azar se cruza en el camino, no espera a que mejoremos nuestros atributos: o ya los tenemos o nos arriesgamos a una situación desgraciada. Comparar honestamente nuestras habilidades con las de los demás y escuchar la opinión objetiva de los otros, así como la convicción interior son las pruebas indicadas para corroborar nuestras posibilidades reales de éxito.

Cualquier cosa que te ocurra, no te entregues al gran regocijo ni a grandes lamentaciones... Todas las cosas están sujetas al cambio y tu fortuna puede variar en cualquier momento (Schopenhauer)

Para tomar cualquier decisión, sobre todo aquellas relacionadas con la suerte, es necesario hacerlo en un momento en el que tengamos un juicio claro, lo cual en ocasiones no es nada fácil, ya que hay tres estados mentales causantes de mala suerte, que nos acechan frecuentemente afectando a nuestro juicio: el aburrimiento, la ansiedad y la excesiva confianza en uno mismo. El primero nos lleva a desear, incluso a provocar, cualquier situación que prometa un cambio, la segunda nos hace dudar e inventar riesgos imaginarios y la excesiva confianza deforma nuestro juicio hasta límites insospechados.

De todos los factores que influyen en la suerte, hay uno de carácter ético que no habremos de perder de vista en ningún momento de nuestra vida: el respeto hacia nosotros mismos. Sacrificar este principio es cavar nuestra propia tumba, ya que, entre todos los deseos del hombre, el deseo de respeto ocupa un lugar único y violarlo produce siempre desgracia. La psicología moderna dice que "el sentido del bien y el mal, condicionado en nosotros por nuestra sociedad, el 'super-ego', juega un papel vital en la tarea de mantener nuestras mentes sanas y estables". Ignorar el super-ego implica un remordimiento que nos envolverá gradualmente, produciendo desequilibrios que atraen la desgracia.

Y junto al autorrespeto, la intuición es otro factor de suerte que refuerza o cuestiona al propio juicio. Detrás del umbral de la conciencia hay una especie de biblioteca secreta que contiene todo el conocimiento no exteriorizado y todas las impresiones olvidadas. La mente inconsciente puede, en determinadas condiciones, decodificar ese mensaje, produciendo lo que denominamos intuición, una cuali- ▷



dad que no suele fallar, por ejemplo, a la hora de suministrarnos rápidas estimaciones acerca de personas desconocidas o de situaciones azarosas, y de si ambas son o no favorables para nuestra suerte. Sin embargo, confundir la intuición con un fuerte deseo, con un sueño premonitorio o con una superstición puede representar un grave riesgo. Para utilizar favorablemente nuestra intuición habremos de respondernos honestamente a estas preguntas: ¿soy una persona intuitiva?, ¿en qué áreas de la vida lo soy más? y ¿qué condiciones estimulan mi intuición? Las dos primeras se responden a través de la propia observación; respecto a la última hay que decir que los estados de relajación favorecen especialmente esta cualidad.

De todo lo dicho anteriormente se desprende que sólo el azar que esté de acuerdo con nuestros deseos, capacidades, juicio y autorrespeto, y que no vaya en contra de ninguna fuerte intuición, promete ser afortunado.

Responder a la fortuna

Hasta aquí hemos analizado algunas fórmulas para atraer y reconocer a la suerte. Ahora veremos cuál ha de ser nuestra respuesta ante ella. Hay tres rasgos de la personalidad humana capaces de transformar cualquier azar en buena fortuna: la energía, la imaginación y la fe, entendida esta última como filosofía de vida.

Es un hecho demostrable que la mayor parte de la buena suerte nos llega en los momentos en que nuestra energía está en un nivel alto. Para que esto ocurra debemos potenciar tres actitudes psicológicas: el ánimo, la confianza y la decisión. Trabajamos sobre el primero a la hora de enfrentarnos a una situación determinada esforzándonos en exteriorizar nuestra mente y centrándola en las realidades externas, sin olvidar que si estamos bajos de energía debemos evitar los riesgos. Para incrementar nuestra confianza es imprescindible una preparación previa, que se logra estudiando detenidamente la situación a la que nos enfrentamos y confiando en nuestro poder de sugestión. No desistir ante un determinado propósito también proporciona suerte.

Imaginación y fe

La imaginación puede ayudarnos a evocar imágenes positivas, sobre todo si sabemos combinarla con la empatía, o capacidad de compartir los sentimientos de los otros. De hecho, muchos incidentes afortunados suelen iniciarse en el momento en el que se siente simpatía hacia la desgracia ajena.

Así, en las relaciones entre padres e hijos, un alto grado de identificación imaginativa puede producir suerte duradera. Al padre que es capaz de entender lo que pasa por la mente del niño, que se da cuenta de que los mayores acontecimientos de la vida de sus hijos suelen ser cosas totalmente irrelevantes para los adultos, una simple observación o un pequeño acto pueden bastarle para inyectar en el niño un sentimiento de seguridad que aumentará y repercutirá en su felicidad posterior. En consecuencia, cuando hacemos un esfuerzo consciente por entender el punto de vista de los demás, invitamos a la buena suerte a entrar en nuestra vida.

No obstante, un exceso de imaginación debilita el contacto con la realidad y reduce la energía disponible para las tareas cotidianas. Asimismo, la morbosidad, el "imaginar lo peor", nos aleja también de la buena fortuna.

Finalmente, la fe, entendida como el estado mental de aquellos que, o bien están totalmente motivados por su religión, o bien poseen una creencia filosófica en base a la cual han construído un firme código de comportamiento que siguen férreamente, juega un importante papel en relación con la suerte. De hecho, el hombre que busca una respuesta a las grandes preguntas sale siempre fortalecido, aunque no la encuentre. Por el contrario, cualquier intento de satisfacer nuestro básico deseo de fe con sustitutos mundanos es algo que siempre acarrea desgracia.

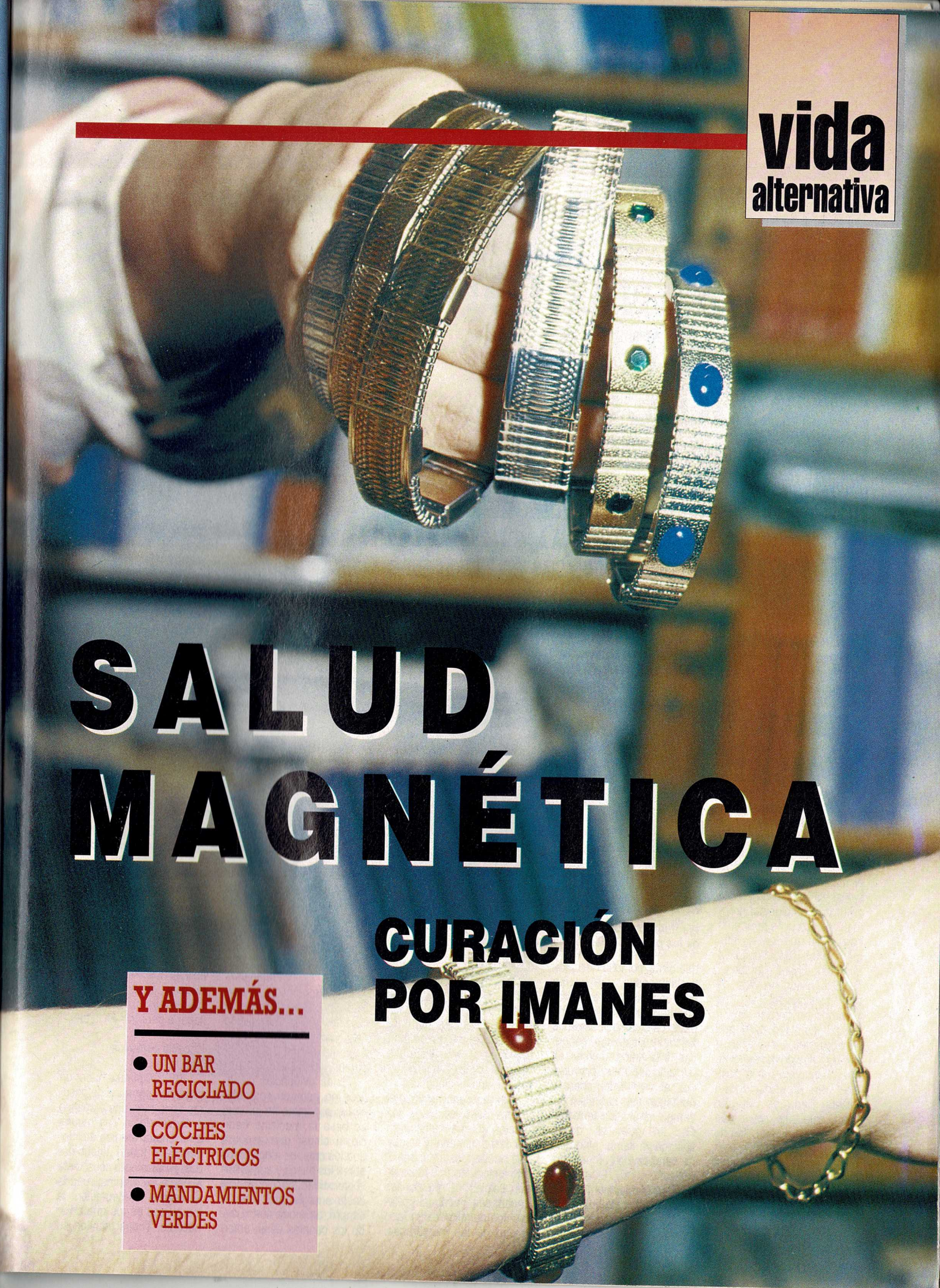
La fe tiende a desarrollar en el individuo ciertos atributos que contribuyen a generar una adecuada respuesta ante el azar, como el valor, la integridad y el sentido de la proporción. La integridad, que ayuda al hombre a sobrellevar las rachas adversas, antepone los principios morales a los instintos animales y a las exigencias del ego, enemigos naturales de la suerte. En una batalla siempre seremos perdedores si abandonamos nuestra integridad en el camino. Por su parte, el sentido de la proporción nos impulsa a confrontar nuestra posición real en el Universo y a ser conscientes de nuestra insignificancia, lo que proporciona una enorme fuerza interior.

Sin embargo, la fe es algo que en muchas ocasiones hay que ir conquistando poco a poco. Estar en contacto con personas que nos puedan orientar, leer libros de un cierto nivel y, sobre todo, dedicar diariamente algo de tiempo a la meditación, nos ayudará en este propósito.

En resumen, atraeremos más felicidad, más suerte a nuestras vidas sólo en la medida en que deseemos realmente ser más afortunados. Para ello es necesario modificar algunos de nuestros patrones de comportamiento, especialmente aquellos con los que no nos sintamos satisfechos, y hacerlo con seguridad. Ganamos en seguridad simplemente actuando y comportándonos como si ya la tuviéramos, ya que existe una relación recíproca entre nuestro comportamiento y nuestra vida psíquica: al igual que un sentimiento interno de seguridad induce férreos patrones de comportamiento, un fuerte patrón de comportamiento va formando al sentimiento interno de seguridad.

Una vez que detectamos el patrón de comportamiento negativo que no nos satisface, debemos encontrarle un sustituto constructivo que nos conduzca con mayor facilidad hacia el camino de la suerte. Llegados a este punto habremos de actuar, siempre, con fuerza, decisión, confianza, energía, y sobre todo, con integridad: el respeto por uno mismo es condición *sine qua non* para atraer la suerte. ❍

Este texto ha sido extraído del libro *Cómo atraer la buena suerte*, de A.H.Z. Carr, publicado en España por Ediciones Obelisco.



vida alternativa

SALUD MAGNÉTICA

CURACIÓN POR IMANES

Y ADEMÁS...

- UN BAR RECICLADO
- COCHES ELÉCTRICOS
- MANDAMIENTOS VERDES

Magnetoterapia: la moda de los imanes curativos

A LA SANACIÓN POR LA ATRACCIÓN

LOS ANTIGUOS CHINOS Y EGIPCIOS YA LO SABIAN: LOS IMANES SIRVEN PARA MUCHO MÁS QUE PARA FABRICAR BRÚJULAS. LAS PROPIEDADES CURATIVAS QUE EL MAGNETISMO EJERCE SOBRE EL ORGANISMO HUMANO ESTÁN SIENDO YA ACEPTADAS POR LA MEDICINA TRADICIONAL. TIENDAS, FARMACIAS Y CLÍNICAS OFRECEN UNA AMPLIA GAMA DE PRODUCTOS MAGNÉTICOS, DE LOS QUE TODOS NOS PODEMOS BENEFICIAR.

CARLOS MATEOS

Los adornos corporales, como collares o pulseras, son una buena forma de llevar los agentes magnetizadores.

Cuando el hombre descubrió la piedra imantada y empezó a usarla en collares y pulseras, sin duda no sólo mostraba fascinación por su poder de atracción, sino que, en muchos casos, conocía los beneficios que el mineral podía aportar a su salud. A pesar de ello, la civilización occidental pronto olvidó sus usos terapéuticos, y tan sólo en los últimos años ha vuelto a interesarse por los imanes.

Este olvido no deja de ser injustificado, si nos paramos a pensar en lo mucho que tenemos que agradecerles, empezando por las rutas de navegación, que no hubieran sido posibles sin la brújula. La misma Tierra es un gran imán, que nos atrae aún cuando estamos a miles de kilómetros de altitud. Más tarde pudo comprobarse que determinadas enfermedades, como las circulatorias, eran menos frecuentes cuando no actuaba la fuerza de la gravedad mientras

Plantillas de magnetoterapia, para masaje y relajación de los pies. Además, eliminan el mal olor.

que otras, como la descalcificación ósea, se hacían más comunes. No es extraño que el hombre moderno padezca diversos trastornos físicos y psíquicos (jaquecas, insomnios, dolores en las articulaciones) provocados al vivir entre acero y hormigón que nos aisla del campo magnético terrestre. Es lo que el doctor Nakagawa llama "síndrome de carencia de campo magnético".

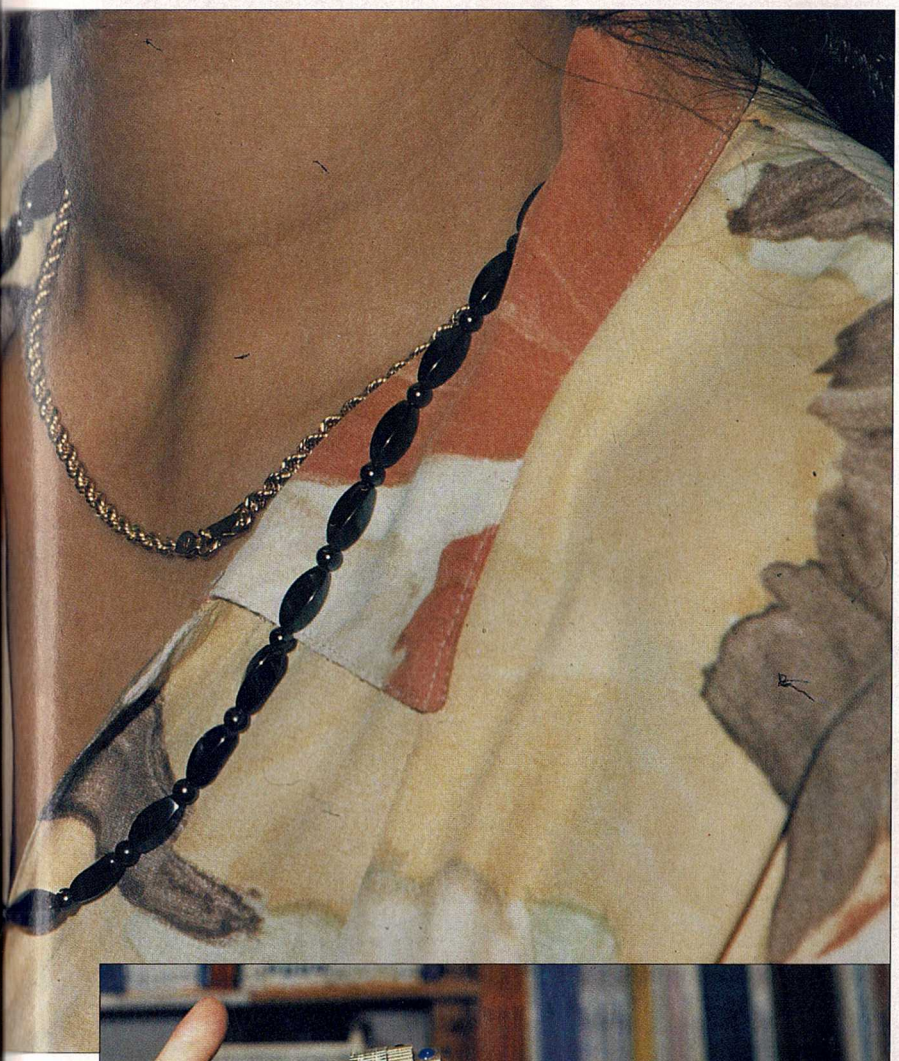
Son precisamente estos trastornos los que más fácilmente encuentran solución con el empleo terapéutico de imanes o *magnetoterapia*. En el alto Egipto y en la antigua China ya se utilizaban imanes para tratar problemas de salud, pero ha sido en Japón donde han encontrado un desarrollo reciente, avalado pór numerosos estudios científicos.

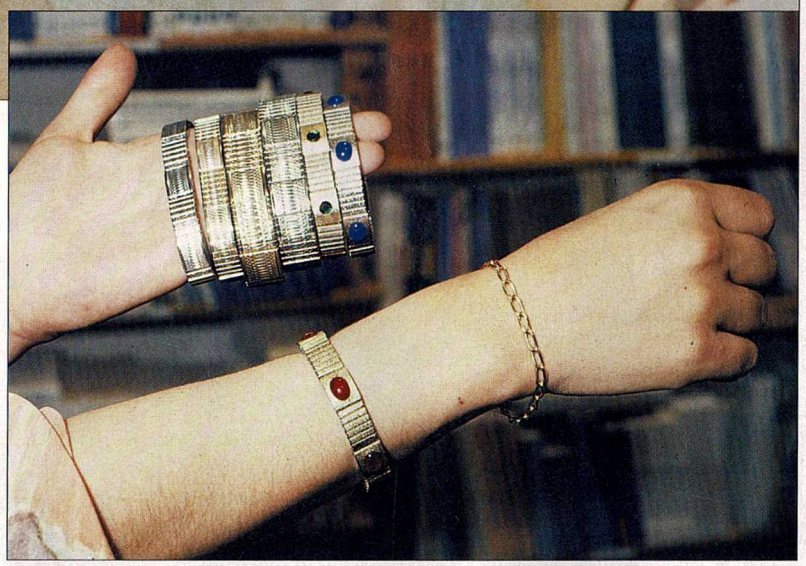
La medicina occidental ya no pone en duda los efectos del magnetismo en el cuerpo humano. Se sabe que puede restituir el equilibrio iónico dentro y fuera de las células, alterando las cantidades de agua y elementos químicos a un lado u otro de las membranas. Con la magnetoterapia se incrementa el consumo de oxígeno por las mitocondrias, habiéndose comprobado que el dolor parece ir acompañado de una falta de oxígeno. Además, se segregan determinadas sustancias, como las endorfinas, que impiden que el cerebro reciba sensación de dolor, mientras que aumenta la circulación sanguínea, al producirse calor.

Estas evidencias científicas no parecen contradecir los principios en los que se basa la medicina tradicional china, que asegura que los campos magnéticos abren los pasos y aumentan la velocidad de circulación de la energía vital y de la sangre, de modo que cuando los canales están abiertos no hay dolor. Técnicas orientales como la reflexología o la acupuntura no hacen sino desbloquear estos canales o meridianos. De hecho, muchos especialistas en magnetoterapia aplican los imanes en los mismos puntos que ésta última pero, obviamente, sin llegar a penetrar en la piel.

Eficacia polémica

Aunque parece haber un consenso entre los defensores de la medicina alopática o convencional y la natural en cuento al empleo de imanes para tratar determinados problemas físicos, este acuerdo se esfuma cuando se llega a la aceptación de los puntos en los que debe hacerse. Todos admiten su





Existe una gran variedad de modelos de muñequeras magnéticas. Pero también hay fajas, rodilleras, pinzas, ionizadores... e incluso pitilleras que magnetizan el tabaco.

aplicación sobre las zonas doloridas, pero mientras unos defienden además su efectividad en los puntos de la acupuntura, otros la rechazan.

Tampoco hay acuerdo acerca de la potencia a emplear. Los 250–800 gauss de las pastillas magnéticas para aliviar pequeños dolores superficiales que se pueden adquirir en las farmacias, representan para la mayoría de los especialistas de la magnetoterapia "oficial" una potencia insuficiente para ser efectiva, aunque no llegan a ser perjudiciales. Es el mismo argumento que emplean para negar efectividad a pulseras, plantillas y otros.

Las almohadillas magnéticas combaten los dolores de espalda. Sobre estas líneas, un modelo para el coche.

Floreciente negocio

En los hospitales se usan para tratar todo tipo de enfermedades; camas magnéticas que envuelven una amplia parte del cuerpo y cuyo efecto invasor ha sido denunciado en varios países. Menos discutida es la utilización de electrodos unidos a sofisticados aparatos que permiten ajustar intensidad, frecuencia y longitud de onda y aplicarlos exclusivamente en la parte dolorida. Pueden emplearse para problemas circulatorios, óseos, musculares, reúmas, inflamaciones y fracturas.

Mientras persisten las diferencias entre unos y otros especialistas, en España se ha desarrollado en los últimos años un floreciente negocio en torno a la magnetoterapia. A las pulseras de iones les han seguido fajas, rodilleras, plantillas, cubrecamas, cubreasientos, pinzas, ionizadores de aire, de agua y hasta pitilleras magnéticas.

MAYOR INFORMACION:

ECOTIENDA NATURAL
Carranza, 9.
28004 Madrid

FRANCISCO DOMINGUEZ
Clínica Artors
Finisterre, 26
Madrid
Tel. (91) 314 55 00

JOCELYNE LEAL
Presidenta de la Sociedad Europea de Bioelectromagnetismo
Tel. 336 80 80

JULIO ALONSO
Centro Itaca
Ríos Rosas, 36
Madrid
Tel (91) 441 40 22

Bueno, bonito y barato

TOMAR UNAS COPAS...RECICLADAS

El pub *Reciklaje* rompe con la tradicional concepción del resto de locales que existen en el barrio madrileño de Malasaña y en las zonas de la Plaza del Dos de Mayo y Bilbao. Hasta la pulcritud del aseo está rubricada con un curioso espejo enmarcado en una televisión, en la que por un instante puede uno sentirse como un ocasional presentador de noticias o un locuaz animador de concurso.

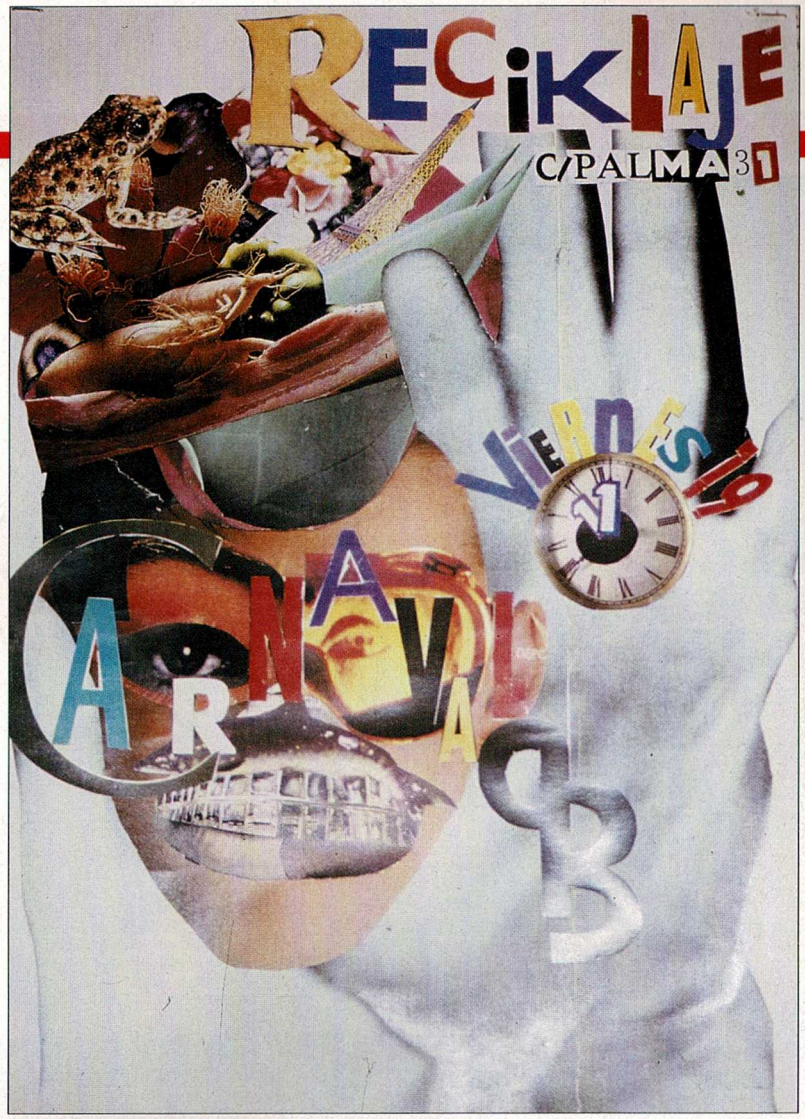
En febrero de 1992, y gracias a sillas, cojines, televisores, espejos, tablas, tubos, muñecos, trozos de hojalata, antenas y otros desechos, tres madrileños llamados César, Arturo y Gonzalo consiguieron levantar todo un local de copas. Muchas veces no fue necesario meter demasiado la cabeza en los contenedores para encontrar en ellos los elementos precisos para decorar el bar, pues la tendencia habitual de mucha gente de abandonar en la calle sillas, sofás, camas, somieres o armarios facilitó su tarea. Y su esfuerzo se ha visto recompensado: poco tiempo después de la apertura del local recibieron el premio de medio ambiente del Ayuntamiento de Madrid.

Del vertedero a la barra

"Nos planteamos conseguir algo bueno, bonito y barato", dice Gonzalo, "sobre todo pensando que no disponíamos de mucho tiempo ni de dinero para costearlo. Sin embargo, todo fue sobre ruedas. Ahora, tras haber decorado todo el local, contamos con un excedente de material que podrá servirnos para reestructurarlo en el futuro", comenta.

La gran variedad de cosas con las que se nutren los basureros de nuestra ciudad ha permitido a los responsables de Reciklaje combinar la funcionalidad con el arte. Un tapacubos y otros restos de hojalata sirven para configurar un moderno Quijote; una abigarrada multitud de pequeños muñecos articulables, para montar un cuadro sobre la superpoblación; y varias hileras de coches en miniatura nos aproximan a un curioso atasco de tráfico. Todo es amplitud, limpieza, claridad y ambiente acogedor.

Las paradojas que ofrece el tema de los residuos y el reciclaje en Madrid sirve a los dueños del pub para, por un lado, agradecer al Ayuntamiento el premio que recibieron el año pasado, y por otro, darle un fuerte tirón de orejas, porque llevan mucho tiempo solicitando un contenedor de vidrio para recoger las botellas que se desechan por esta zona y todavía no les han hecho "ni caso". De momento, César, Arturo y Gonzalo continúan empeñados en lograr un medio ambiente, con menos residuos y un bar con muy buen ambiente y pocos medios. Y lo están consiguiendo.



Reciklaje puede ser uno de los primeros pub totalmente ecológicos que existen.

Docenas de vertederos fueron asaltados para buscar los elementos de decoración del local.

COCHES SIN GASOLINA

"Estamos entrando en una era en la que el coche eléctrico podría ser una solución". Estas palabras, pronunciadas por un directivo de la casa Volvo, indican claramente el interés que las grandes empresas del automóvil se están tomando en la búsqueda de vehículos propulsados por combustibles alternativos, más baratos y, sobre todo, menos contaminantes. Interés que se trasluce en la unión de dos gigantes de la automoción, Volvo y Renault, cuyos equipos de investigación trabajan intensamente en el desarrollo de automóviles "alternativos".

La creciente preocupación del automovilista por el medio ambiente, así como el progresivo endurecimiento en todo el mundo de las leyes sobre emisiones contaminantes, se cuentan entre las razones que han impulsado a ambas compañías a emprender este proyecto.

A pésar de que aún quedan múltiples problemas por resolver –velocidad, autonomía, tamaño de las baterías, tiempo de recarga– la electricidad como fuerza motriz de un automóvil es una posibilidad a la que se presta cada vez más atención. En un futuro no muy lejano se espera que el consumidor pueda adquirir vehículos eléctricos, de menor tamaño y velocidad, pero de consumo muy reducido, gran maniobrabilidad y nada contaminantes, como "segundo coche" para manejarse entre el tráfico de una gran ciudad. Con este motivo, Renault ha anunciado una versión eléctrica del Clio que será comercializada en Francia en 1995. Y en octubre del pasado año presentó el Zoom, un prototipo de coche eléctrico que rompe con todos los moldes.

A pesar de su curiosa forma de huevo, el Zoom puede alcanzar una velocidad punta de 120 kilómetros/hora, y cuenta con una autonomía de 150 kilómetros en ciudad. Tiene capacidad para dos personas, y presenta el curioso detalle de que sus ruedas traseras se "pliegan" sobre sí mismas para aparcar. En posición contraida, el coche mide únicamente 2´10 metros de longitud.

Por su parte, Volvo ha creado el ECC, pensado para su uso en carretera; combina un motor eléctrico y una turbina a gas que le permiten una velocidad punta de 175 kilómetros/hora. Al igual que su "primo" de ciudad, ha sido construido con materiales no contaminantes, y reciclables en un 90 por ciento.

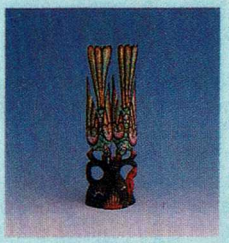
Si la industria del motor continúa trabajando en esta dirección,quizá no tengan que pasar muchos años para que podamos usar tranquilamente un automóvil, sin peligro de estar dañando nuestro medio ambiente.

Rápido, fácil de aparcar y no contamina: es el Zoom.

CENTRO DE ESTUDIOS ESOTERICOS
L'ESTRUCH SACANERA
C/ Estruch, 22 - Tienda - Tel. (93) 302 34 86
08002 BARCELONA (Entre Fontanella y Condal)
LA MAGIA DEL ARTÍCULO ANTROPOLÓGICO

DOR-GE VAJRA
(TIBET)
Centro de poder
Utilizado por los grandes yoguis y sanadores tibetanos. Equilibra las energías, potencia el poder para sanar y superar todas las dificultades.
REF. V-1 5.000 Ptas.

GAIA
Plata y Piedra Luna
Talismán de la sanación y equilibrio energético. Dominio de Gaia la madre Tierra. (Para Sanadores)
REF. Nº 900 4.000 Ptas.

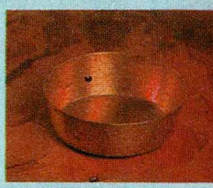


LAS AVES DE LA UNIÓN
(8 cm. madera policromada)
Ritualizadas para encontrar pareja o retener la pareja actual, eficaz para evitar separaciones y conseguir la persona deseada (se sirve con instrucciones)
REF. Nº 80 2.800 Ptas.

CAMPANA TIBET
Aleación 7 metales
Imprescindible para meditación y limpieza Aura. Sonido primordial om.
REF. P 7cm ø 10.000 Ptas.

LA GARRA DEL PODER
PLATA y CUARZO
Este poderoso Talismán ha sido preparado y ceremoniado siguiendo las indicaciones de la Fraternidad del Fuego, para que te proteja del Mal de Ojo, Envidias, Brujerías.
REF. Nº 910 5.000 Ptas.

ROSA DE JERICÓ
LA AUTÉNTICA FORTUNA Y BIENESTAR
El auténtico amuleto vivo que elimina las vibraciones negativas del hogar, atrae el amor, da salud, paz y potencia el bienestar económico. (se adjunta instrucciones de uso y oración específica)
REF. Nº 9 2.000 Ptas.



CUENCO
(TIBET: ALEACIÓN 7 METALES)
El Sonido de la Curación
Platillos de Resonancia. S
sonido modulado y armonios
relaja y cura enfermedades de
espíritu y del cuerpo. (D
tradición milenaria)
REF. A-B 4.500 Ptas

"AKESSA"
DE LOS TATTVAS
Cuarzo y Plata
Considerada por encima o má
allá de los elementos. Triunf
en el mundo material, nego
cios, trabajo, fortuna, dinero
sexo.
REF. Nº 50 3.000 Ptas

SAPO DE LA SUERTE
En barro según técnicas
artesanales chinas Liu Hai di
nastía Liang, da a su poseedor
paz, riqueza, energía positiva
Yan y triunfo garantizado en
los negocios. (medida 13 cm.)
REF. Nº 14 5.000 Ptas.

Pedidos Mexico: CANOVAS IMPORT. Ap. Postal Nr. 103
Administración Nr. 1 - C.P. 97000 Mérida (Yue) (Mexico)
(Precio nuevo peso 30 ptas.) Gastos envío N $ 10.

Consultas personales de: Tarot - Cartomancia - Quiromancia - Magia Teurgia y Goecia - Hipnosis - Psicología - Astrología

☐ **Ruego me envíen contra reembolso las referencias siguientes:**

Nombre .....
Apellidos .....
Dirección .....
C.P. ..... Población .....
Provincia ..... Tel. ..... ▲

C/ Estruch, 22 - Tienda – 08002 BARCELONA – Tel. (93) 302 34 86
RECORTE Y ENVÍE ESTE CUPÓN GASTOS DE ENVÍO POR REEMBOLSO: 350 PTAS.

Limpias, cariñosas y dóciles

LA RATA COMO ANIMAL DE COMPAÑÍA

Los veterinarios británicos recomiendan cada vez más a los padres de familia que regalen a sus hijos ratas domesticadas en lugar de hámsters o conejillos de Indias. La razón, afirman, es que son más limpias, cariñosas y dóciles, y que incluso atienden cuando se les llama por su nombre.

Los hámsters duermen durante el día y recobran la actividad por la noche. En cambio, las ratas tienen un ciclo de vida "normal", más adecuado al de los niños. Además, los hámsters pueden morder, pero la rata doméstica ha perdido toda su agresividad, según los expertos.

¿POR QUÉ CADA VEZ HAY MENOS CAZA?

La Coordinadora de Organizaciones de Defensa Ambiental (CODA) ha lanzado un manifiesto donde enumera las causas que, a su juicio, son responsables de la mala temporada de caza que padece el mundo. Entre ellas: la excesiva presión cinegética, uso de productos fitosanitarios y algunas repoblaciones. A esto añaden la expansión de algunas enfermedades, como la mixomatosis y la hemorragia vírica, el uso intensivo de pesticidas y herbicidas en agricultura y las repoblaciones realizadas con perdiz chucar y perdiz griega que, aseguran, han motivado una pérdida de pureza genética entre los animales de esta especie.

Por otra parte, la CODA ha denunciado la muerte de más de medio centenar de flamencos y otras aves acuáticas en el paraje natural de El Hondo, en Alicante. "Según todos los indicios", asegura Martín Francisco Arévalo, portavoz de la CODA, "la mortandad se debe al plumbismo, el envenenamiento producido en las aves que ingieren los perdigones de plomo diseminados en el suelo a causa de la caza". Para Arévalo, la sequía que ha sufrido la región ha hecho descender el nivel habitual de las aguas, con lo que el plomo ha quedado al alcance de las aves.

También han sido detectadas aves muertas por plumbismo en Doñana, el Delta del Ebro, la Albufera de Valencia y las salinas de Santa Pola.

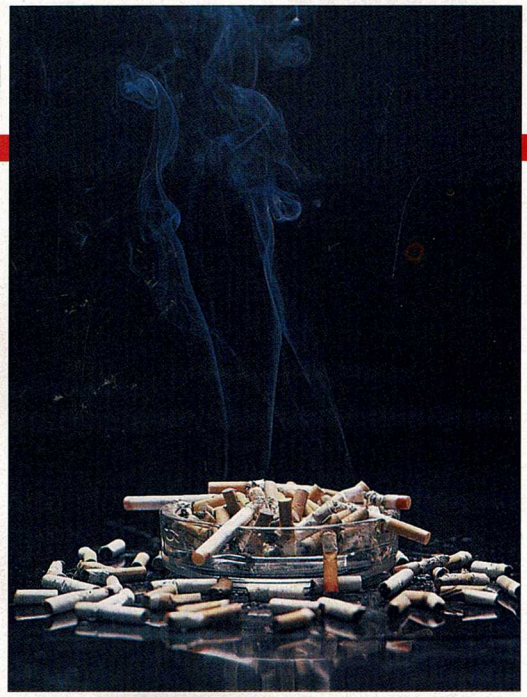
La caza está reduciendo su volumen en muchos países.

LOS DESÓRDENES PSÍQUICOS CAUSAN CÁNCER DE MAMA

Los desórdenes psíquicos favorecen el desarrollo de tumores malignos en nueve de cada diez casos de cáncer de mama, según un estudio realizado por el director del Centro de Estudios y Tratamientos Psicosomáticos (CESEP) de París, doctor Jean-Claude Elbez. El resultado de esta investigación ha demostrado las relaciones que existen entre el psiquismo de un paciente y las enfermedades orgánicas como el cáncer, la diabetes, la epilepsia, la úlcera, la hipertensión arterial y el asma, ya constatados por los médicos.

Según Elbez, los llamados "desórdenes psíquicos" pueden tener distintos orígenes, como el luto, el divorcio, el desempleo o las mudanzas. "El paciente, en lugar de mentalizar el conflicto y manejarlo, lo transforma en fobias, obsesiones o neurosis, evacuándolo en su cuerpo y haciéndolo vulnerable a las enfermedades", precisa este especialista, que añade: "Lo mental interviene como uno de los co-factores de la enfermedad orgánica al mismo nivel que la genética, la inmunología, la infectiología y otras disciplinas".

En Francia, la administración pública ha comprendido tan bien esta relación entre la psique y el organismo que desde hace dos años, toda atención de subsidios (la llamada "renta mínima de inserción") para desempleados se acompaña de una visita médica.



Este nuevo método antitabaco puede ser el definitivo.

NUEVO PRODUCTO HOMEOPÁTICO PARA DEJAR DE FUMAR

Acaba de aparecer en el mercado un tratamiento para dejar de fumar basado en la medicina homeopática, que ofrece 85 productos individualizados para cada una de las marcas de tabaco que se venden en España.

La homeopatía es una especialidad de la medicina que combate los síntomas de una enfermedad o malestar administrando en dosis infinitesimales las mismas sustancias que provocan el daño. El tratamiento, que sólo se vende en farmacias, está basado en la administración de dosis muy pequeñas de la misma marca de cigarrillos que fuma el interesado en dejar el hábito. De esta forma, el organismo recibe una pequeñísima cantidad de nicotina y alquitrán, que es suficiente para que pueda evitarse el síndrome e abstinencia y que no produce los efectos nocivos de esas mismas sustancias en dosis normales.

El producto está elaborado mediante un proceso de disolución en agua del tabaco y sus residuos. No es un tratamiento agresivo, sino una forma inofensiva de potenciar la energía y las defensas del cuerpo contra las sustancias intoxicantes.

Los conflictos psíquicos afectan gravemente a nuestro organismo.

La Botica

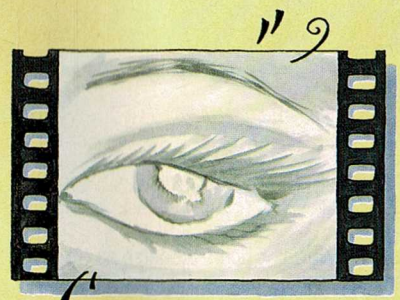
Uno de los más poderosos **ABRILLANTADORES DEL CABELLO** es el vinagre de sidra. Reparta una taza de esta clase de vinagre entre cuatro tazas de agua y úselo después del champú. Si además prefiere volumen y suavidad, aclárese el cabello con agua y un poco de perejil. Conservará la belleza de su pelo durante mucho más tiempo.

Plántele cara a las enfermedades comiendo albaricoques. Este aterciopelado fruto está especialmente recomendado para **LOS INTELECTUALES Y PARA LAS PERSONAS DE EDAD AVANZADA** por ser un fortificante del sistema nervioso y un alimento para los ojos y la piel. Su alto índice de vitamina A y C combate el envejecimiento y la rugosidad de la misma, ayudándole además a conservar la vista en buen estado y producir un aumento de secreción de las lágrimas, rocío natural de los ojos.

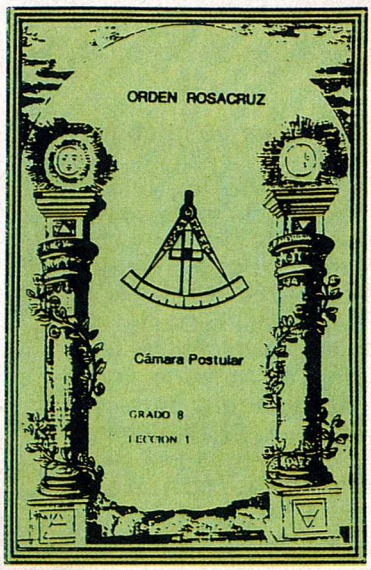
Fórmula energética gitana para **REJUVENECER Y AUMENTAR LA ENERGÍA SEXUAL:** Combine en una bebida leche, miel y dos o tres yemas de huevo. Bébala templada cada mañana, de dos semanas a dos meses. Se volverá a tomar cuando note que la energía o fuerza sexual flaquea. Para personas con colesterol, es conveniente prescindir de los huevos. Un auténtico tónico de tigre.

Cama dura. Es una orden. Una orden para ancianos, adultos y, sobre todo, para niños. Queda totalmente prohibido dormir en colchones de plumas, brezos, lanas, muelles o somieres. ¿El motivo? **LAS CAMAS BLANDAS ENCORVAN LA COLUMNA** vertebral, hunden el pecho y, por consiguiente, nos hacen más propensos a sufrir enfermedades de pulmón, vísceras y anemias por falta de oxigenación. Háganos caso y duerma desde hoy en una cama dura. No se arrepentirá.

Greta Garbo utilizaba un extraordinario secreto de belleza para **ILUMINAR SU MIRADA:** dormir nueve horas al día, aplicar sobre los ojos dos algodones impregnados en leche helada y por último, rallar una patata cruda, meterla en un pliegue de tela suave y aplicarlo sobre los párpados cerrados durante un cuarto de hora. Anímese a probarlo.



PARA LUCHAR CONTRA EL DOBLE MENTÓN es esencial no comprimirlo, llevar siempre la cabeza erguida, dormir boca arriba y andar descalzo. Además, es conveniente dar masajes en mentón y cuello con una crema adelgazante, y luego pasar un algodón impregnado en loción tónica. Para ello, puede usar una crema de extractos de salvia, hiedra y tomillo serpol. Los masajes se dan de arriba hacia abajo y viceversa, con pequeñas palmadas en el mentón.



Manantial de Sabiduría

Durante muchos siglos aquellos que solicitaban el conocimiento de las Leyes más elevadas de la Naturaleza llamaban a los portales de la ORDEN ROSACRUZ para ser guiados en su búsqueda del Tesoro Interior.
La Orden Rosacruz siempre dispensó lo mejor de su conocimiento a sus miembros, por eso siempre sus miembros fueron los MEJORES DE CADA EPOCA. Hombres y mujeres aprendieron en las filas de nuestra Orden Venerable sobre las Fuerzas Cósmicas, y cómo se manifiestan, convirtiéndose de esta manera, en la élite visible e invisible de todos los tiempos.
Si desea conocer más acerca de la Vida y del Universo, y cómo desarrollar sus poderes latentes para llevar una vida completa, tanto en el mundo físico, como en el espiritual, rellene el cupón adjunto, envíelo por correo a la dirección que en él parece, y recibirá sin ningún compromiso, información sobre la ORDEN ROSACRUZ y sus fascinantes conocimientos.

PETICION DE INFORMACION

Nombre .....

.....

Dirección .....

.....

C.P. .....Ciudad .....

ORDEN ROSACRUZ
Apartado de Correos, 1225.
35080 Las Palmas de G.C.
ESPAÑA

EL BAZAR DE LAS SORPRESAS

INSECTICIDA VEGETAL

Con este insecticida natural, extraído de varias especies leguminosas tropicales, que utilizan los indios desde hace milenios para pescar, podrá acabar con los insectos sin necesidad de recurrir a productos químicos contaminantes y agresivos, además de peligrosos para la salud, ya que sólo actúa sobre los animales de sangre fría, siendo inocuo para los humanos y animales de sangre caliente. Este insecticida no deja rastro y permite cosechar el mismo día del tratamiento. Un litro cuesta 4.125 pesetas en Ecotienda Natural, c/ Carranza, 9. 28004 Madrid. Tel. (91) 447 60 46.

RODILLERA MAGNÉTICA

Los dolores de rodillas y articulaciones impiden concentrarse en la práctica de un deporte. Esta rodillera-codera de algodón ha sido diseñada, basándose en la biocerámica y el magnetismo, para eliminar esas molestias. Se puede conseguir en VD System. Tel. (91) 518 29 55.

GALLETAS DE ALOE

Estas galletas, fabricadas artesanalmente con productos integrales y fibra de aloe, regulan la función intestinal y reducen la sensación de apetito, por lo cuál son excelentes para usar durante un régimen dietético. Fabrica y vende Hogar y Cosmética Española. Tel. 900 100 263.

RELOJ DE AGUA

No se trata de que sea acuático, sino de que funciona con agua. Se acabaron las pilas y las células solares. Simple agua del grifo hace que funcione. Posee cinco funciones: horas, minutos, segundos, días y fecha, con la precisión de un reloj de cuarzo. Su precio es de 2.995 pesetas con una garantía de un año. En Tynel Exclusives. Avda. de la Estación, 6. 29640 Fuengirola. Tel. (95) 246 72 32.

POSICIONADOR UNIVERSAL

Con este ingenio ya no podrá perderse en ningún remoto rincón del mundo. Se trata del G.P.S. (*Global Positioning System* o Sistema de Situación Mundial), basado en una compleja red de satélites desarrollados por los Estados Unidos, el cual nos permite saber en cada momento, en cualquier clima, nuestra posición exacta en el planeta. Ideal para aventureros y exploradores. Vale 137.815 pesetas en Coronel Tapiocca. Tel (93) 414 31 81.

Sección coordinada por Ángeles G. Estalayo

AIRE FRESCO

El Centro Edward Bach imparte los días 12 y 13 de junio un curso sobre esencias florales (botánica, síntomas físicos, psíquicos y espirituales), que equilibran el organismo. Al final de cada sesión se hará un análisis de los casos propuestos por los participantes y se otorgará un certificado de estudios. También celebrará los días 18 y 19 de junio un curso para desarrollar la psicometría interior o capacidad de relación del ser humano con el mundo vegetal a través de la meditación, la intuición, la introspección y el conocimiento teórico–botánico. Más información llamando a José Salmerón o Susana Veilati, teléfonos (91) 530 80 09 y 518 71 27.

Estudio Ciclos de Astrología Aplicada (c/ La Bañeza, 3, 1º piso, 3, 28029 Madrid) anuncia que ha abierto la inscripción para un nuevo curso de astrología psicológica, que estará a cargo de los profesores Roberto Alfard y Michel Weiss. Su contenido se inspira en la corriente humanista de nuevo cuño y es interdisciplinar. Los interesados en formarse como astrólogos profesionales pueden solicitar información, programas y horarios llamando al teléfono (91) 738 03 82.

A partir del 9 de junio comienza en Santiago de Compostela el rodaje de una serie de televisión sobre los temas de AÑO CERO. El programa *Mundo Misterioso*, dirigido por Manuel Carballal, intentará reproducir en el plató algunos de los fenómenos paranormales más espectaculares, como la cirugía psíquica, el espiritismo, la hipnosis regresiva, etcétera, contando con algunas de las personalidades internacionales más conocidas de estos temas. Además, se desarrollarán tertulias con Enrique de Vicente, J. J. Benítez, Fernando Jiménez del Oso, Francoise Brune, Germán de Argumosa y otros investigadores. Las personas interesadas en asistir como público al rodaje de algún programa pueden hacer su reserva de plaza llamando al teléfono (981) 59 45 69 (ext. 18).

Los días 15 y 24 de junio, ciclo de conferencias sobre vida sana: dietas, vitaminas, gemoterapia, cromoterapia y curación por medio de agentes naturales dirigidas por el profesor José V. Colastra. Las conferencias se celebrarán a las 19.30 horas y tendrán entrada libre. Los interesados pueden ampliar esta información dirigiéndose a la c/Alcalá, 341-2º izquierda, o llamando al teléfono (91) 407 37 05. Preguntar por Rosa Elizalde.

El Rebirthing (Renacimiento) es una técnica para el desarrollo y realización de uno mismo, eficaz y poderosa, basada en la respiración consciente y el pensamiento creativo. Los días 3, 4, 5 y 6 de junio, Bob y Mallie Mandel impartirán en el Hotel Tryp Monte Real (c/Arroyo de Fresno, 17; 28035 Madrid; tel. (91) 316 21 40) un seminario sobre crecimiento personal. La recepción de participantes será el jueves de 17.00 a 17.45 horas. Más información en LRT España, c/Encarnación, 4-4º derecha; 28013 Madrid; teléfonos (91) 542 19 61, (943) 47 10 35, (95) 222 35 36, (93) 815 21 00, (928) 13 02 40 y (96) 153 16 81.

Todos los martes, a partir de las 20.00 horas, el centro TAO imparte un ciclo de charlas sobre temas humanísticos y esotéricos. También ha programado cursos intensivos de fin de semana sobre estos temas, para todos aquellos interesados en profundizar sus conocimientos al respecto. Para mayor información, dirigirse a c/ Caspe, 39-3.2 de Barcelona; o llamar a los teléfonos (93) 358 00 57 y 317 41 88.

El Movimiento Gnóstico Cristiano Universal de España imparte cursos gratuitos sobre autoconocimiento y psicología práctica, basada en la eliminación de los defectos psicológicos, la transmutación alquímica de la energía sexual y el sacrificio consciente por la humanidad. Estas actividades se llevan a cabo en diversas ciudades españolas. Para mayor información, dirigirse a: c/ Huertas, 57, 1º exterior izquierda; 28014 Madrid; Apartado 3352; 28080 Madrid; teléfono (91) 429 98 33, o a Avenida Diagonal, 434, 2º-segunda; 08037 Barcelona; teléfono (93) 416 04 67. Para los lectores de Latinoamérica, la dirección es la siguiente: Casilla de Correo 89, suc. 13 B (1413) Buenos Aires, Argentina.

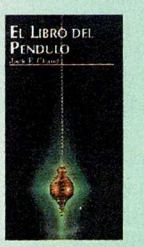
El 6 de junio, Jaime Guillén, terapeuta graduado por los institutos de Bioenergética y Corenergética de Nueva York, dirige un taller–encuentro intensivo en San Lorenzo de El Escorial. El trabajo busca el contacto con la "esencia creativa" individual como fuente de curación. Incluirá también charlas teóricas, demostraciones, ejercicios y trabajos con la energía individual y grupal. Más información: Instituto de Corenergética, teléfono (91) 890 20 38.

¿ES USTED NEOFITO, AFICIONADO, ESTUDIANTE O PROFESIONAL DE LA ASTROLOGIA?
¿POSEE O PIENSA COMPRAR UN ORDENADOR COMPATIBLE?
LOS 3 "PAQUETES ASTROLOGICOS PROFESIONALES INTEGRADOS" LE FASCINARAN: 12 PROGRAMAS PARA ORDENADOR IMPORTADOS DE EE.UU., TRADUCIDOS EN ESPAÑA, FUNCIONANDO COMO UNA UNIDAD, Y QUE LE COLOCARAN AL MAS ALTO NIVEL EN:
* EL ESTUDIO E INVESTIGACION DE LA ASTROLOGIA.
* LA CONSULTA ASTROLOGICA PROFESIONAL.
* EL CONOCIMIENTO COSMOPSICOLOGICO DE USTED MISMO Y DE SUS FAMILIARES Y AMISTADES.
* GRAFICOS Y PANTALLAS EN COLOR, O EN B/N *NO NECESITA TENER NOCIONES INFORMATICAS *NO ES IMPRESCINCIBLE UN CONOCIMIENTO ASTROLOGICO AVANZADO *SE INCLUYE UN PEDAGOGICO MANUAL EN ESPAÑOL.

FERIA DEL LIBRO DE MADRID
PARQUE DEL RETIRO
DEL 28 DE MAYO AL 13 DE JUNIO
CASETA N.º 415
10% DE DESCUENTO

NOVEDADES

Pts. 1850



Pts. 575

Pts. 1375

Pts. 575

GRATIS. Deseo recibir información sobre:
❒ El programa astrológico.
❒ Novedades y reposiciones de libros.

Nombre y apellidos:

Domicilio:

Población:

Código Postal: Provincia:

Enviar a:

libreria KIER
Velarde, 1 - Tlf. 448 06 13 - 28004 MADRID

FRENTE A...

Consejos útiles para mejorar nuestra calidad de vida

LOS DIEZ "MANDAMIENTOS" VERDES

La Federación de Usuarios-Consumidores Independientes de la Comunidad de Madrid (FUCI-CAM) acaba de editar un díptico para informar y sensibilizar a los consumidores frente a los problemas del medio ambiente: diez "mandamientos" fáciles de seguir, que nos permitirán aprovechar mejor nuestros recursos, contaminar menos el entorno... y ahorrar dinero.

1. Ahorre energía en su propia casa: El derroche no aumenta la calidad de vida. Apague las luces que no necesite y optimice el uso de electrodomésticos. Modere el nivel de la calefacción. Será bueno para el planeta y, de paso, para su bolsillo.

2. Cierre el agua; es un bien cada vez más escaso: su conservación ha llegado a ser vital. Dúchese, mejor que bañarse; así podrá ahorrar hasta 230 litros cada vez. No tire innecesariamente de la cadena y reduzca el volumen de la cisterna introduciendo una botella llena de arena en ella. No ponga en marcha el lavavajillas o la lavadora hasta que su capacidad esté al completo. Y al limpiarse los dientes, afeitarse o fregar no deje correr el agua del grifo. Evitará pérdidas y goteos.

3. No produzca basura: Cada familia española genera como media anual el volumen de desperdicios equivalente a la vivienda que ocupa. Compre productos envueltos en material reciclable, no utilice artículos de usar y tirar, y recuerde la "ley de las tres erres": reducir, reutilizar, reciclar.

4. Utilice envases buenos para el medio ambiente: Opte por los productos que vengan envasados en recipientes ecológicos, como los cartones o las botellas de vidrio retornables. Rechace los antiecológicos y evite los aerosoles, especialmente cuando cargan propulsores fluorocarbonados que dañan directamente la capa de ozono.

5. No almacene un arsenal tóxico: Abrillantadores, ambientadores, anticongelantes de coche, desatascadores, pilas, pinturas, termómetros... Las potenciales consecuencias sobre el medio ambiente de todos los pequeños productos químicos que se utilizan habitualmente en nuestras viviendas son enormes. Use lejía con moderación. Las pilas eléctricas gastadas, devuélvalas donde adquiera las nuevas. Nunca tire productos químicos por el inodoro.

No es necesario llegar a estos extremos: ligeros cambios en las costumbres domésticas pueden contribuir a mejorar la salud de nuestro entorno.

6. Limite el uso de los plásticos: Los plásticos son costosos de producir, no se degradan en la naturaleza y resultan difícilmente reciclables. Lleve sus propias bolsas a la compra y reutilice las bolsas de plástico que le den en el supermercado para guardar la basura.

7. Ahorre papel: Para reunir una tonelada de papel es necesario talar 5,3 hectáreas de bosque. El consumo anual en España obliga a cortar aproximadamente 20 millones de árboles grandes. Lleve a cabo tres medidas individuales urgentes: consumir menos papel, adquirir papel reciclado y enviar a reciclar todo el papel que sea posible.

8. Use el coche racionalmente: Procure utilizarlo sólo cuando sea necesario. No recurra a él en trayectos cortos, especialmente en el corazón de las ciudades. Mejor andar, ir en bicicleta o utilizar los transportes públicos. Cuando adquiera un coche nuevo, elija uno que consuma poco carburante.

9. Cuide el campo: Cuando vaya al campo, deje la naturaleza tal como la haya encontrado. No haga fuego fuera de los lugares destinados a ello ni lave su automóvil en el primer río que encuentre. No invada la naturaleza con su coche. La práctica de todoterreno y motocross está destruyendo muchas zonas rurales.

10. Piense globalmente y actúe localmente: Practique la búsqueda de soluciones a problemas ecológicos inmediatos desde su propia casa. Evite, a la hora de hacer la compra, los productos nocivos para el medio ambiente.

CONSIGA "LAS BOLAS CHINAS" AL SUSCRIBIRSE AHORA POR UN AÑO A LA REVISTA, AÑO CERO O LAS TAPAS PARA COLECCIONARLA.

El ejercicio con "las bolas chinas" es universalmente conocido en los círculos medicos como una efectiva terapia para estimular la circulación sanguinea, relajar los músculos, prevenir y curar artritis y artrosis, hipertensión. Prolongados ejercicios con las bolas chinas pueden equilibrar el sistema nervioso, beneficiar el cerebro, aumentar la memoria, ayudar a superar la fatiga mental...

AÑO CERO

SupeDirect S. L.
Gran Vía, 184
08004 BARCELONA
TEL.: (93) 331 21 50

Rellene y envíe este cupón por correo, no necesita sello, o por fax al número (93) 331 21 16

SUSCRIPCION A AÑO CERO

☐ Deseo suscribirme a la revista **AÑO CERO** por un año (12 números) al precio de 3.900 pts, y recibir totalmente gratis las tapas para coleccionarla

☐ Deseo suscribirme a la revista **AÑO CERO** por un año (12 Números) al precio de 3.900 pts, y recibir totalmente gratis **"Las bolas chinas"**.

1er apellido _____ 2º apellido _____

Nombre _____ Profesión _____

Fecha de Nacimiento _____ C.I.F./D.N.I _____ Tel. _____

Población _____ Provincia _____

Domicilio _____

nº ____ Esc. ____ Piso ____ Puerta ____ Código Postal _____

FORMA DE PAGO

☐ Tarjeta Visa nº ____/____/____/____/ Fecha de Caducidad __/__/__/

☐ Cheque Bancario a nombre de **SuperDirect, S.L.**

☐ Giro Postal nº _____ de fecha _____ Firma,

☐ Contrareembolso _____

TRASPASE CADA MES LA FRONTERA DEL CONOCIMIENTO ADQUIRIENDO LOS NUMEROS ATRASADOS Y SUSCRIBIENDOSE A AÑO CERO.

Número 1: Oleada de OVNIS en Europa. Los afrodisiacos más efectivos. El planeta del fin del mundo. Barcelona, ciudad mágica. Doce puntos del placer. Podemos ser inmortales. Los videntes del poder.

Número 2: ¿Recordamos vidas anteriores? Delfines telépatas. Cómo utilizar todo su cerebro. El maléfico influjo de los gafes. Sectas satánicas. La infancia secreta de Hitler. Enigmáticos círculos ingleses. La otra realidad de Castaneda.

Número 3: Casualidades increíbles. Contactos extraterrestres en España. La vida psíquica de las plantas. Las máquinas heredarán la Tierra. Los crímenes de la Luna llena. Cómo tener experiencias místicas.

Número 4: Cómo controlar los sueños. El fabricante de "niños-delfín". La sociedad del futuro. Curanderismo gallego. Magia y misterio del gato. El fatídico vuelco de la Tierra. El hongo sagrado.

Número 6: Drogas para controlar la mente. Colonización del sistema solar. Nos gobiernan los Géminis. Hombres congelados: la ciencia los resucitará. Crowley, el hombre más perverso del mundo. Cómo atraer la buena suerte.

Número 7: ¿Por qué mataron al Papa? Teletransportados. Cómo se crea un fantasma. Enigmáticos gemelos. Tesla, el inventor del futuro. Arca de la Alianza, tecnología desconocida. El clima se ha vuelto loco.

Número 8: Experiencias Cercanas a la Muerte. Cuando la mente domina la materia. La guerra secreta del petróleo. Tantra: el camino del éxtasis. La magia de los druidas. La revolución genética.

Número 9: El poderoso sexto sentido. La ciencia redescubre el mundo. Los últimos dinosaurios vivos. La maldición de los templarios. Los 12 triángulos de la muerte. Tren mortal hacia Júpiter. La revancha espiritual de los pieles rojas. Ciudades del futuro.

Número 11: Cómo viajar fuera del cuerpo. Las pirámides canarias. La vida llegó del espacio. Maldiciones por encargo. San Juan y las fiestas del verano. ¿Quién mutila al ganado?. Respirar bajo el agua.

Número 12: Nuestros hijos los brujos. Secuestros extraterrestres. Endorfinas, drogas del cerebro. Dibujos para los dioses. Cómo nos influye la Luna. Quirología y medicina.

Número 14: ¿Se puede morir de miedo? Sacrificios humanos. Los insectos están mutando. Los nuevos Cátaros. La Meditación Transcendental. ¿Se puede levitar? Cómo lograr una casa sana. Los diluvios. Enigmáticos zurdos.

Número 15: Cómo actúan los videntes. Tecnología imposible en la prehistoria. La catástrofe demográfica. ¿Se estrelló un OVNI en Roswele?. El poder de los cristales. Blavatsky. Los que curan el cáncer.

Número 16: Sociedades secretas y políticas. Los falsos videntes. Poderes de los lamas. ¿Existen los ángeles?. La ciencia de los antiguos americanos. Jung, explorador de las tinieblas. Guerra contra los virus.

Número 18: ¿Existe el mal de ojo? Los habitantes de lo invisible. Astrólogos de los reyes. México, la conexión invisible. Escritos místicos de Einstein. La conspiración OVNI. Akenatón, el faraón hereje.

Número 19: Revelaciones sobre la Atlántida. Las verdaderas meigas. Entrevista con R. Moody. Los chamanes huicholes. El tabú de la menstruación. Experiencia Kundalini. Cómo detener el fin del Universo. Gurdjieff.

Número 20: La mente cura o mata. Hablan las momias. Todo sobre la muerte de Kennedy. El lenguaje de Gaia. Runas: el tarot de piedra. Santuario extraterrestre en Argentina. Manuscritos del Mar Muerto. Crisis en la economía mundial.

Número 21: Apocalipsis del ozono. Vudú. Hollywood paranormal. Hipnotizados para matar. Misteriosas criaturas voladoras. Sexo en las iglesias medievales. ¿Qué es el esoterismo?. E. Mitchell, el astronauta místico.

Número 22: Bases extraterrestres en la Luna. El esoterismo de los cuentos de hadas. La hipótesis de Gaia. Gigantes en España. El tercer ojo. Aparecidos en el espejo. Baphomet, el ídolo templario. Cómo dominar el pensamiento.

Número 23: Magia sexual. Bimini y la Atlántida. Granada, la magia de sur. Dossier fantasmas. Máquinas de la mente. Así nació nuestro Universo.

Número 24: El hombre está mutando. Felipe II, un alquimista. Profecías del calendario maya. Enigmáticos satélites de Marte. Laboratorios de parapsicología. Visualización curativa.

Número 25: El Egipto secreto. Cuando el dinero purifica. Feromonas, perfume del sexo. Templarios españoles. El triángulo de las Baleares. La Cábala, descifrada.

Número 26: El origen de la inteligencia. Quetzalcoatl. OVNIS: lo que sigue ocultando el ejército. La creatividad y los sueños. Bhután, el reino secreto. I. Ching, el libro sobrehumano. Los secretos de nuestro rostro.

Número 27: El regreso de los vampiros. Misteriosos círculos ingleses. Los megalitos. Las profecías de Cyrano de Bergerac. Misterios del Sol. Rennes-le-Chateau, laberinto de enigmas. Confesiones de una bruja Vudú. Los peligros de lo paranormal. Cómo manejar el poder de la intuición.

Número 28: Los curanderos. Tiahuanaco, ciudad de dioses. Escuela de brujas en Inglaterra. La Tierra, mundo radioactivo. Claves de las 1.001 noches. Mensajes de otros mundos. Una diosa para cada mujer.

Número 29: Se acerca el gran terremoto. Así funciona la telepatía. Alquimistas de hoy. La materia oscura. Sixto Paz en busca de Paititi. El significado esotérico de los Evangelios. ¿Cuál es su arquetipo? El Priorato de Sión.

Número 30: 2.012: ¿el fin de los tiempos? El fenómeno místico. Enterrados vivos. ¿De qué está hecha la materia? La cara oculta de Churchill. Islas fantasmas. Viaje por la India ignorada.

Número 31: ¿Qué se esconde tras "los secuestros extraterrestres"? Visualización: cómo transformar su vida. Los que vieron el Infierno. Entrevista exclusiva con Shirley MacLaine. Gnomos, duendes y hadas en España. De las pirámides a las catedrales. Astrología frente a ciencia. Nunca hubo un Big-Bang.

Número 32: Técnicas de meditación. ¿Nos llaman los muertos? El fascinante creador de Drácula. Experiencias paranormales de los famosos. Los ritmos que dominan nuestras vidas. Hiperbórea: el continente primigéneo. El rey templario de Canarias.

Número 33: Nos quedamos sin agua. Videntes tras las huellas del crimen. El esoterismo de las artes marciales. Los mágicos tableros de juego. Buscadores de El Dorado. Monstruos marinos. Así cura el amor.

Número 34: Los secretos del Arca Perdida, al descubierto. Cómo alcanzar la sexualidad total. Poderes benéficos de la música. Atlantes en Brasil. Golden Dawn, oscura historia de una sociedad secreta. Vida en la cuarta dimensión. Chakras: centros energéticos del ser humano.

RESPUESTA COMERCIAL
F.D. Autorización nº11.905
(B.O.C) de 4-9-92)

No necesita sello. A franquear en destino.

SuperDirect, S.L.
AÑO/CERO
Apartado 600 F.D.
08080 Barcelona

Pedidos al precio de 325 pts c/u y de tapas de Año/Cero ,950 pts c/u, por telf: 304 55 42 o fax: 327 24 02

Números 5, 10, 13, 17 agotados

escribe el lector

SEXO Y TANTRISMO

Me dirijo a ustedes para mostrarles mi decepción por el contenido del reportaje titulado *Los secretos de la sexualidad total*, que publicaron en el nº 34, correspondiente al mes de mayo. El título del texto me hizo pensar en la posibilidad de que, por fin, una revista se hubiera decidido a explorar con rigor los misterios del sexo. Pero de ninguna manera reconozco en el extracto del libro homónimo del matrimonio Ramsdale clave alguna del trabajo tántrico.

Los secretos del sexo se encierran en su dimensión metafísica y siempre han estado a nuestro lado. El nacimiento segundo que enseñó Jesús el Cristo, o la ciencia de la transmutación de la energía sexual de los alquimistas condensa una enseñanza suprasexual, realizadora del ser humano que, en ningún caso, contempla la eyaculación, la autosatisfacción (masturbación) o las conexiones extravaginales que propone el reportaje.

Si se estudian los originarios tratados taoistas, hindúes o budistas se podrá corroborar cuanto aquí explico. Por ello, les ruego que en un futuro próximo retomen este delicado tema para darle el tratamiento que se merece. Confío en su espíritu crítico y constructivo.

Fco. J. Palomeque
Madrid

Nota de la redacción: El artículo al que hace referencia es un resumen del libro *Los secretos de la sexualidad total*, en el que, como se explica claramente en la entradilla del texto publicado, se detallan "algunas de las practicas de alcoba orientales y occidentales" más efectivas para conservar la energía sexual. Es decir, el artículo no se refiere exclusivamente al modo de entender el sexo y practicarlo según los tratados taoistas, hindúes o budistas, como usted parece haber entendido. No obstante, AÑO CERO se hace eco de su sugerencia y tratará en próximas ediciones este tema desde el punto de vista que usted propone.

UNA VERDAD A MEDIAS

Desde la aparición de información de los mal llamados "platillos volantes" a finales de la década de los cuarenta, solamente algunos investigadores se han preocupado por estudiar a fondo la verdad de estas manifestaciones extrañas, mientras que la mayoría se han contentado simplemente con las explicaciones "lógicas" que nos han dado los científicos a través de los diferentes medios de comunicación.

En el anterior número de AÑO CERO se recoge una información sobre lo que podríamos llamar OVNIs en Cataluña. Muchos testigos observaron las luces y los objetos volando por el cielo catalán, pero sin embargo, los "científicos especialistas" afirman, como tantas otras veces, que este fenómeno se puede explicar de la siguiente forma: a) un globo sonda meteorológico iluminado por el sol; b) la conjunción de Venus y Júpiter; c) un asteroide o un satélite hecho pedazos que se incendia al contactar con la atmósfera; d) un avión militar a baja altura que burla el radar de los aeropuertos.

¿Por qué no son sinceros consigo mismos y reconocen que no disponen de suficientes datos para opinar al respecto? Estamos hartos de que se lancen suposiciones al aire y se niegue sistemáticamente que existan "cosas extrañas" que ocupan nuestra vida. Estamos hartos de científicos y ufólogos que lanzan hipótesis esperando que la gente tenga fe en ellos. Queremos información objetiva para decidir a quién o a quiénes tenemos que escuchar. Esta es una de las utopías que pedimos a los medios. Nosotros, aunque somos jóvenes, no nos chupamos el dedo, o al menos, no como lo llevan haciendo nuestros antecesores, que se resignan con una verdad a medias.

J.O.L.
Barcelona

¿QUÉ ES EL ESOTERISMO?

Ante todo, felicitarles por la estupenda revista que es AÑO CERO, de la cual soy asiduo lector desde hace un año. He recuperado, sin embargo, algunos números atrasados y ha llegado a mis manos el ejemplar correspondiente al número 21, respecto al cual quisiera hacerles algunas preguntas.

La primera se refiere al artículo titulado *¿Qué es el esoterismo?* Creo que es bastante bueno y que no tiene fallos, aunque sí omisiones que bajo mi punto de vista son básicas en cuanto al tema tratado. ¿Cómo no se nombra en dicho artículo al gran fundador del esoterismo, Hermes Trismegistus? Trismegistus, "el tres veces grande", fue reverenciado como fuente de sabiduría y simbolizó el gran sol central del ocultismo. Todas las doctrinas fundamentales contenidas en las enseñanzas esotéricas pueden atribuírsele. Creo que no haberlo mencionado en el artículo es como omitir a Cristo en los Evangelios.

Tampoco nombran el libro en el cual están recogidas las enseñanzas de este gran maestro, El Kybalion.

No sé si esta carta llegará a destiempo, o demasiado tarde por el período transcurrido desde la publicación del artículo hasta ahora, pero me sentiría satisfecho si con ella consiguiera despertar un interés por el tema, y quizás, quién sabe si otro reportaje en torno a este gran personaje y su obra.

También quisiera, si es posible, que me facilitasen la dirección de la Asociación NETOPI, anunciada en la sección "Aire Fresco". ¿Dónde está El Molino?

José María Briones Arolas
Las Palmas de Gran Canaria

N. de la R: Para contactar con la Asociación NETOPI, dirija su carta a c/ Leganitos, 21 - 6º-A - 28013 Madrid. Allí le informarán sobre la dirección de El Molino.

A nuestros lectores

Si desea que su carta se publique en esta sección de nuestra revista, diríjala a: Revista AÑO CERO, calle Miguel Yuste, 26, 20837 Madrid, indicando en el sobre "Escribe el Lector".

FOTOS E ILUSTRACIONES
(Pags).
8–9: S. D'Arbó; A.C. **10–22**: Jan Semmel; J. Marqués/Archivo Tiempo; A.C. **23**: R. Perera. **24–35**: Miguel Seguí; Image Bank; Daniel Font; A.C. **36–41**: A.C. **42–46:** M. Carballal. **47**: A.C. **48–49**: A.C. **50–57**: J.E. Hernández. **58–63**: S. D'Arbó. **64–69**: M. Tcherevkoff; A. C. **70–75**: Phototrans; AGE Fotostock; A.C. **76–80:** Image Bank. **81–90**: D. Font; Naturmedia; London Picture Servide; Renault/Volvo; F.L. Frontán; A.G. Estalayo; A.C. **94–96:** Angel Navas. **98**: M. E. Escher.

NIÑOS CON PADRES DIFÍCILES

Aunque, en general, los padres se preocupan en exceso de todo lo que atañe a sus hijos, la mayor parte de los problemas que sufren éstos se debe precisamente a sus progenitores. Y es que, a pesar de su teórico mayor nivel cultural, los hijos actuales no han aprendido aún a educar a sus padres, una difícil –a veces imposible– labor que, desde luego, no se enseña en las universidades. La lectura de este artículo sugiere algunas de las vías y "trucos" más efectivos para escapar a la sobreprotección familiar.

FRANCISCO GAVILÁN

UN niño es alguien que puede lavarse las manos sin mojar el jabón". Desde definiciones tan intrascendentes como ésta, hasta otras traumáticas como "Los hijos no dan más que disgustos", los padres han tratado siempre de desempeñar su papel educativo hacia los hijos con su mejor intención. Pero casi nunca han estado preparados para ello. Y mucho menos en la actualidad. Porque, antiguamente, los padres se equivocaban muchas veces. Pero tenían una gran ventaja sobre los padres de hoy en día: ¡no sabían que erraban! Existían unas reglas, se aplicaban y punto. Pero, en ambos casos, Bernard Shaw llevaba razón al afirmar: "Puede haber alguna duda sobre quiénes son las mejores personas para hacerse cargo de los niños, ¡pero no hay ninguna duda de que los padres son las peores!"

Ahora, las teorías psicodinámicas de la conducta despiertan sentimientos de culpabilidad en los padres. Su mayor cultura les hace cuestionarse a cada paso su papel. Si prodigan al hijo excesivo mimo temen que eso contribuya a crearle un "complejo de Edipo". Si le informan precozmente sobre sexualidad, piensan que pueden abocarle a una vida sexual promiscua. Incluso cuando el médico receta para el hijo unos supositorios se estremecen: ¿no existirá peligro de que se vuelva marica?

La principal fuente de conflictos

Pese a estas neurosis paternas, la mayoría de progenitores sigue sin darse cuenta de que la mayor parte de los problemas que padecen los hijos proviene de los propios padres. Les cuesta reconocerlo. Ante cualquier trastorno, se apresuran a llevar al niño al psicólogo, como quien lleva el reloj al relojero: "¡Déjemelo funcionando correctamente!" Cuando el especialista les dice que al niño no le pasa nada y que la fuente de conflictos está en los padres, a éstos ¡les molesta mucho más el diagnóstico que la factura!

Algunos hijos no han sabido o no han podido resistirse a interpretar ante los padres el papel de niño de sus sueños. Así, se han visto obligados a disfrazarse de muñecas, osos de peluche, inválidos, perros-falderos, víctimas, niños-objeto, etcétera. Incluso, llegado el momento del desarrollo sexual, algunos jóvenes han tenido que disimularlo para no defraudar a sus progenitores. Otros no han renunciado a educar a sus padres con ternura y paciencia. Ellas, dejando "olvidadas" las píldoras sobre su mesita de noche, y ellos los preservativos. Al principio, los padres son incrédulos ante lo que ven sus ojos, luego "se hacen los despistados" y, por último, empiezan a dejarse domar. Porque muchos padres creen que sus hijos son distintos a los demás. Que su evolución sexual se ha estancado en los términos de "pipí", "caca", "culo" y "pilila" que tanta gracia hacían a unos y a otros. Pero lo peor de la educación es que la mayoría de los padres trata de imponer autoritariamente el porvenir de sus hijos. Los hay de diversos tipos:

* El del padre que quiere que su hijo haga lo mismo que él.
* El del padre que no quiere que su hijo haga lo mismo que él.
* El del padre que quiere que su hijo haga lo que él hubiera querido hacer y no pudo.
* El del padre que quiere que su hijo haga lo que él no ha hecho.

A continuación, veamos dos de estos casos tan típicos:

1) Papá e "hijo de papá", Sociedad Limitada. Es el padre que tiene una fábrica o un negocio ("padre que quiere que su hijo haga lo mismo que él"). Quiere que su hijo participe inexcusablemente de lo que él ha creado. Su obsesión condiciona al niño que, simplemente, le sucede en su actividad. Éste no desarrolla su propia iniciativa. ¿Debe un niño entre 16 y 50 años cargarse de paciencia y resistir hasta que pueda desarrollar sus propias ideas? Si no quiere convertirse en un inútil gerente "hijo de papá" y lograr cuanto antes su independencia debe proceder, a los primeros síntomas, a reeducar a sus padres para que sean obedientes. Porque, de

hecho, es imposible complacer al mundo entero ¡y a los propios padres también!

2) Lo que pudo haber sido y no fue. Otra situación muy común es la del "padre que quiere que su hijo haga lo que él no pudo hacer". En principio, parece que sus intenciones son positivas. Quiere para el hijo aquello que la vida le negó a él. Aquí se requiere mucho tacto por parte del hijo. Ha de saber manejar la sensibilidad del padre con su propio deseo del porvenir. El padre, por ejemplo, tuvo oído para la música, pero no pasó de cumplir perfectamente esa tarea de amargar la vida a los vecinos con su "do-re-mi". Sin embargo, ahora incita al hijo a desarrollar el "talento que tiene" (qué él supone que ha heredado). El niño tendrá que resistir los insistentes asaltos de los padres hasta que consiga domarlos. ¡El principal defecto de muchos padres es que quieren convertir a sus hijos en tarjetas de visita!

El principal defecto de muchos padres es que quieren convertir a sus hijos en tarjetas de visita

Y es que hay padres que parecen ineducables. No quiere decir esto que sean malos. Sucede que tienen arraigadas de tal forma sus creencias ("es por su bien" o "queremos lo mejor para nuestro hijo", son sus argumentos), que parece imposible cambiarles. La sociedad tiende a sobrevalorar el papel de los padres. En muchos casos, su función debería terminar en el instante del nacimiento del hijo. Que los padres continúen, a partir de ahí, asumiendo voluntariamente sus funciones, depende de la sabia utilización que de sus padres haga el niño. Es preciso que los hijos tomen conciencia de la negativa influencia de sus padres y les ayuden a reeducarse adecuadamente. Y esto no ha de resultar difícil para ellos. ¡Porque los niños, como los perros, tienen un olfato tan desarrollado que detectan todo lo malo antes que el resto!

Cómo educar a los "padres-problema"

La tarea es ardua. Si en educar a un hijo se consumen 14 ó 16 años, reeducar a los padres requiere 50 ó más. El desarrollo del padre no se ▷

hace sin esfuerzo. En cada etapa existe una patología paternal que debe tenerse en cuenta y que el niño debe esmerarse en conocer. Una clasificación de urgencia podría englobar a los siguientes tipos: el padre inmaduro, el padre mentiroso, el padre ególatra, el padre tímido, el padre posesivo, el padre autoritario, el padre celoso, el padre mártir, el padre sobreprotector, el padre mayor, el padre sádico, el padre inadaptado, el padre adoptado, el padre idiota, el padre rico, el padre pobre, y... ¡el pobre padre!

Métodos efectivos

No existe una ciencia exacta para que los hijos eduquen a sus padres, pero uno de los métodos más eficaces es el que recomienda la psicoanalista J. Van del Brouck. Se llama *táctica del disfraz*. Permite ganar tiempo, proyectando ante los ojos de los padres una caricatura impresionante de los efectos producidos por su actitud. La variedad de disfraces que el hijo puede adoptar es infinita.

Disfraz de retrasado mental. Este método sirve para cualquier edad. Se trata de no manifestar ninguna inteligencia ante sus padres (ambos universitarios). No empiece a hablar antes de los tres años. Combatir las ambiciones desmesuradas de sus padres requiere esfuerzo. Así que hay que tener cuidado de no conseguir buenas notas en el colegio. ¡Ni mucho menos diplomas de honor! A instancias de sus padres, debe dejarse llevar a un psicólogo al que tratará de engañar, cosa que no le resultará difícil. Poco a poco, los padres abandonan toda ambición sobre él. Más adelante, podrá dejar el domicilio de sus padres, crear su propio negocio y triunfar rotundamente. ¡Sólo entonces sus padres reconocerán el verdadero mérito de su hijo!

Disfraz de acróbata. A los ocho meses de edad el niño frustrará su muerte por una toxicomanía. Entre los tres y los siete años se fracturará varias veces brazos y piernas en juegos arriesgados. Siempre bajo condiciones de verdadera acrobacia, se tirará desde un trampolín a una piscina vacía con cuidado de no matarse. Su padre no lo soportará y se divorciará. A los nueve años, la madre, exasperada, lo llevará al psicólogo. Cortada la influencia directa de su padre en el hogar, el joven podrá profundizar sus relaciones con él de forma natural y franca, y se podrá ocupar de sí mismo y de su propia vida.

Disfraz de horroroso Jaimito. El principio de esta técnica consiste en tener a los padres permanentemente en vilo. Llevarlos a ritmo de tambor. Sin dejarles tiempo para respirar. Así, el hijo deberá llamarles sin cesar para que hagan frente a las situaciones más imprevistas e imprevisibles. Tanto de día como de noche. Atormentados por este desasosiego, a los padres les invadirá un único deseo: ¡tener paz! Esta táctica, aplicada con autoridad, hace abandonar a los padres todo intento imperialista de dominar la vida y el porvenir del niño.

Disfraz de "enmierdador". Para utilizar esta técnica, el niño debe defecar en todos los rincones del apartamento y después ¡realizar pinturas murales con el material obtenido! Manifiesta así a sus padres que ellos viven en un bello "merderal". Esta actividad le proporciona igualmente la posibilidad de hacer algunas escapadas al reformatorio de su barrio y descansar un poco. Al propio tiempo, también le permite mostrar su desfavorable opinión del hogar paterno.

Poco a poco, el niño llega a movilizar tal cantidad de asistentes sociales, médicos, psicólogos, etcétera, que, finalmente, acabarán por comprender que su única salida es ofrecerle un empleo que le independice.

La primera mitad de nuestra vida está arruinada por nuestros padres y la segunda mitad por nuestros hijos

La necesaria lucha por la independencia

Estos métodos resultan efectivos en casos de padres patológicos. Esto es, aquellos que organizan toda su vida alrededor del hijo. Se apoyan en él. Actúan por él. Piensan en función de él. "Viven" en él, ¡sin dejarle vivir a él! La transición educacional también puede realizarse con firmeza, pero de forma más cariñosa, en situaciones menos traumáticas. En cualquier caso, hasta que el niño llegue a ser totalmente independiente, deberá siempre tomar iniciativas para estimular todo lo que ayude a sus padres a desarrollar su propia personalidad: viajes, sexo, aficiones, actividades sociales, etcétera, ¡hasta convertirlos en verdaderos seres adultos e independientes! Con ello tiene muchas probabilidades de evitar que se cumplan las sentencias de las mitades. La de Goldberg: "Gastamos la mitad de nuestras vidas desaprendiendo los defectos que nos han trasmitido nuestros padres y la otra mitad transmitiendo nuestros propios defectos a nuestros hijos". Y la de Darrow: "¡La primera mitad de nuestra vida está arruinada por nuestros padres y la segunda mitad por nuestros hijos!"

¡¡¡Suerte, chaval!!! ○

CONVOCATORIA DE CURSOS

RADIÓNICA PRÁCTICA

En este curso se enseñan los sistemas de análisis, diagnóstico y tratamiento mediante la Radiónica. De una forma práctica el conocido investigador Dr. Javier Merino, revela en este curso el resultado de sus últimas investigaciones utilizando el equipo de su invención «Meritronic».
Impartido por Javier Merino de la Fuente, Médico e Investigador. Presidente de la Fundación para la investigación y Aplicaciones de la Terapia Radiónica (CIATRA) y de la Sociedad Española de Auriculomedicina Médica (SEDAM).
Días 12 y 13 de junio en Vitoria y días 19 y 20 de junio en Barcelona. Precio: 20.000 pesetas.

NEUROTECNOLOGÍA PSICOCIBERNÉTICA

En este curso se enseñan las técnicas para el máximo aprovechamiento de los equipos MEGABRAIN, en sus aplicaciones personales y terapéuticas. Las técnicas psicocibernéticas. Los mensajes subliminales y la desensibilización sistemática mediante equipos GSR. Impartido por Pedro Carrasco Muros. Director del Instituto de Ciencias Parapsicológicas Hispano Americano y del centro de Psicopegogía AULA 2000. Instructor en Técnicas Mentales e Investigador.
Días 12 y 13 de junio en Barcelona y días 19 y 20 de junio en Vitoria.
Precio 20.000 pesetas (incluye un equipo MEGABRAIN gratuito para cada alumno).

TECNICAS DE SUPERAPRENDIZAJE

En este curso se enseñan las técnicas de estudio y desarrollo de la personalidad, de forma combinada con los más eficaces sistemas de aprendizaje.
Especialmente dirigido a estudiantes de EGB, BUP, FP, COU Universidad, opositores y a todos aquellos que deseen incrementar su capacidad de lectura comprensiva, memoria, comprensión, capacidad de síntesis, inteligencia y aptitudes.
Impartido por Salvador Bauzá, premio especial de la Escuela Universitaria Blanquerna y de la Generalitat de Cataluña. Licenciado en Filosofía y Letras y en Pedagogía.
Cursos intensivos: Días 28, 29 y 30 de junio en Barcelona y días 24, 25 y 26 de junio en Vitoria.
Cursos especiales: Combinando la recuperación de asignaturas para EGB y BUP con las técnicas de estudio, sólo en Barcelona, durante el mes de julio.
Precios desde 24.000 pesetas, incluyendo material de estudio (6 cassettes y 5 litros) y test de inteligencia y aptitudes para cada alumno.
Información e inscripciones: Instituto de Ciencias Parapsicológicas Hispano Americano y AULA 2000
Rbla. de Cataluña, 7. 5.° 2.ª. 08007 BARCELONA
Tel.: 301 39 58 y 302 06 80 (Prefijo 93 para fuera de Barcelona)

SI UD. EXIGE LO MEJOR, LE INTERESA CONOCER

SINCRO-INDUCTOR SP-3

Único sintetizador de ondas cerebrales equipado con:

- 16 programas con efectos moduladores (beta-alfa alto, alfa bajo, theta y delta). Los destellos luminosos de las gafas están sincronizados con el sonido y las frecuencias electromagnéticas.
- Frecuencias electromagnéticas para potenciar hemisferios.
- Sistema de Bioinformación por respuesta psicogalvánica con equivalencia a ondas cerebrales. Este dispositivo exclusivo de nuestros equipos, permite la consecución de un óptimo autocontrol emocional, frente a situaciones conflictivas. El equipo detecta a través de unos sensores conectados a las yemas de los dedos, la respuesta emocional del usuario. El microprocesador convierte las fluctuaciones emocionales que son percibidas, según la mayor velocidad de luces y sonido, al tiempo que aparece en la pantalla el nivel de consciencia (beta-alfa-theta y delta).
  Este sistema (Bio-feedback) ha sido ampliamente estudiado y aplicado en EE.UU. con excelentes resultados en diversos campos (fobias y obsesiones por el sistema de Wolpe, deportes de competición, «management», entrenamiento de seguridad ante situaciones adversas, etc.).
- Entrada de audio por micrófono para comunicarse con el usuario y poder darle sugestiones directas. Esta prestación permite pasar del estado de relajación al hipnótico en pocos segundos, al observar el terapeuta el nivel mental del usuario en la pantalla del equipo y dar las inducciones hipnóticas en el momento oportuno.
- 20 programas en cassette, de músicas especializadas, frecuencias inductoras y terapias más usuales (depresión, tabaquismo, obesidad, memoria, estudio, deporte, etc.).
- Cassette incorporado, conexión para dos usuarios, temporizador, batería y programación manual y automática.

SOLICITE INFORMACIÓN y el cuaderno gratuito
«Las Máquinas de la Mente» a

MENTAL ELECTRÓNICA

Rbla. Cataluña 7 - 5º 2º
08007 Barcelona

Otros modelos
desde 19.000 pts.

Instituto de Ciencias Parapsicológicas Hispano Americano

RAMBLA DE CATALUÑA, 7, 5.º, 2.ª
08007 BARCELONA - TEL. (93) 301 39 58

CURSOS PROFESIONALES LEGALIZADOS
Diploma y carnet profesional

PARAPSICOLOGÍA BÁSICA Y SUPERIOR - PSICO-CIBERNÉTICA - RADIÓNICA - KIRLIAN - BIOFORMACIÓN - HIPNOSIS - ENERGÍAS - PARAPSICOBIOLÓGICAS - QUIROANÁLISIS - TAROT - VIDENCIAS - OCULTISMO - ASTROLOGÍA - AUTOCONTROL MENTAL.

PLANES DE ESTUDIO PERSONALES Y A DISTANCIA

SUMINISTRO DE EQUIPOS PERSONALES Y PROFESIONALES: CÁMARAS KIRLIAN - EQUIPOS DE BIOINFORMACIÓN - SINCRO-INDUCTORES CEREBRALES (Máquina de la felicidad) - EQUIPOS DE RADIÓNICA - INDUCTORES HIPNÓTICOS - Etc.

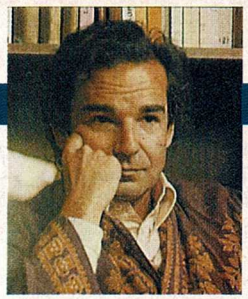
Ambiente social agradable, con grupos de trabajo, charlas, investigaciones de campo. Organización de congresos, jornadas, cursos fin de semana, etc., en diversas localidades. Profesorado altamente cualificado.

PARAPSICOLOGÍA

LA MÁS NUEVA Y FASCINANTE DE LAS CIENCIAS
SOLICITE GRATIS UN CUADERNO DE PARAPSICOLOGÍA

RECORTE O COPIE ESTE CUPÓN
NOMBRE _____
DIRECCIÓN _____
POBLACIÓN _____
C. POSTAL O PROVINCIA _____

SOLICITE INFORMACIÓN **PRECIOS DESDE 1.650 PTAS. MES**



LUIS RACIONERO

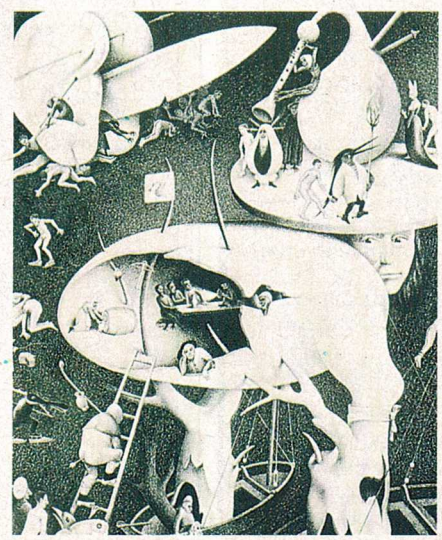
DE SECTAS Y FANÁTICOS

UNO de los grandes inconvenientes que acechan y amenazan a quienes se interesan por las cuestiones esotéricas es la excesiva cantidad de falsos maestros, gurús, líderes, profetas y apóstoles que pululan en los márgenes de penumbra que inevitablemente envuelven estas cuestiones. Digo inevitablemente, porque lo esotérico es por definición hermético, es decir, cerrado. No es cerrado por capricho, sino por trabajo. De la misma manera que un libro escrito en chino es hermético para quien no sabe chino y que la teoría de la relatividad es hermética para quien no hace estudios de física o matemáticas, así las ciencias herméticas son cerradas, incomprensibles para quien rechace el trabajo necesario para penetrar en ellas. Mucha gente, por comodidad, no está preparada para realizar el trabajo, y los que lo están necesitan encontrar a un maestro honrado que dirija sus esfuerzos adecuadamente. No hay universidades y escuelas de formación profesional para estos temas, y por lo mismo la posibilidad de fraude aumenta considerablemente. El primer peligro de error que acecha al que se embarca en estas vidas, consiste en elegir bien el grupo a que se acerca y el maestro a quien se confía. Para esto es necesario una fuerte dosis de sentido común e intuición. Hay grupos, sectas y escuelas en los que uno entra convencido de su validez y necesita varias sesiones para darse cuenta del camelo que contienen. Debo decir por experiencia que con tres o cuatro reuniones se ve el plumero a la organización más ladina y que si uno se queda es porque realmente quiere ser engañado, tanta es su necesidad de pertenecer a algo.

Hay grupos y escuelas en los que uno entra convencido de su validez y necesita varias sesiones para darse cuenta del camelo que contienen

SE dice que existe un maestro interior dentro de cada uno, y esa voz es la que conviene escuchar cuando se intenta elegir un grupo en el que trabajar. Esos grupos son como escalones en un camino sucesivo de perfeccionamiento interior y, del mismo modo que uno no se queda hablando con el portero que le abre la puerta de una casa de pisos, tampoco es sensato quedarse toda la vida con el portero que haya abierto la primera puerta espiritual, por más gratitud que nos merezca. El camino consiste a veces en pasar por una larga cadena de grupos y maestros.

Esto tiene la ventaja adicional de que es una vacuna contra el fanatismo. Los caminos del Señor son inescrutables, como dicen las escrituras, y por lo mismo muy diversos, de ahí que existan tantas religiones en el mundo y tantos rituales, cada uno adaptado a un lugar, un tiempo, una cultura determinados. Lo que funciona para un tipo de personas no vale para otras, aunque sí hay algunos invariantes fundamentales que sirven en todas partes, como por ejemplo el precepto del amor al prójimo o la práctica de la contemplación y el silencio interior.



Ante la tragedia del rancho del Jesucristo de Texas, uno se pregunta cómo es posible que cincuenta personas hayan caído en semejante trampa. ¡Qué grande debe ser la necesidad de certezas, el deseo de pertenecer a un grupo escogido, y qué fácil es *comer el coco* a los crédulos buscadores para que en pleno siglo XX todavía se pueda llegar a semejantes desastres!

Desastre que, por cierto, ya se produjo en los año 70 en una secta establecida en Guayana, y que acabó también en un suicidio colectivo.

EL libro del *Apocalipsis,* que tiene una gran belleza literaria, si se le mira desde un punto de vista surrealista y una profundidad mística, si se penetra por intuición en sus imágenes, es un peligro para un desequilibrado como Koresh que, en vez de comentarlo como el beato de Liébana, o de ser capaz de dibujar las maravillosas ilustraciones medievales de la monja Ende, lo único que saca de él es una confirmación de sus propias locuras. No quiero ser injusto, pero me parece que los métodos ideados por el FBI para rendir a los asediados del rancho de Waco no debieron ayudar en nada a apaciguar los temores apocalípticos de la secta. En cincuenta días de asedio no se les ocurrió otra cosa que iluminar el área con grandes focos durante la noche para impedir el sueño, cortar el agua y las líneas telefónicas y conectar altavoces que emitían música rock o ruido de locomotoras. Todo esto se volvió contra ellos. La última declaración de Koresh de que permanecería encerrado hasta concluir su manuscrito del *Libro de las Revelaciones,* agotó la resistencia de los expertos en psicología, que desencadenaron el apocalipsis sobre el rancho. Quizás no había otra manera de hacerlo, pero yo esperaba por lo menos que usaran aquellos gases que se lanzan desde un avión, como en la película de *Goldfinger,* y que dejan a todos dormidos, pero no fue así, y una vez más el fanatismo de un falso iluminado costó la vida de sus ingenuos seguidores. Peligros del esoterismo y de la religión mal

GRAN NOVEDAD: LAS VELAS Y VELONES MAS EFICACES

OBATALA

Todo por la práctica y el estudio del Pensamiento esotérico

VELON ATRAYENTE BUENA SUERTE

De carácter general para cualquier petición de atracción.
AMARILLO: OCHUN, amor, comercio, negocios, dinero...
CELESTE: YEMANJA, María Lionza,fertilidad,abundancia,...
ROJO: XANGO, dominio, juicios, amor pasional...
BLANCO: OBATALA, OXALA, temas de pureza y protección.
Ref. 845/A/C/R/B.....1.500.- ptas

VELON SAN CIPRIANO

Para la protección de enemigos y envidias en casa o negocios
Ref. 853..... 2.500.- ptas

VELON DE SAN MIGUEL ARCANGEL

Para la paz espiritual y alejamiento de malos espíritus.
Es un velón de purificación de personas, casa, negocios, coche, etc.
Ref. 860..... 2.500.- ptas

VELON DEL AZAROSO SAN LOTARIO

Para la suerte en los juegos de azar.
Ref. 852..... 2.500.- ptas

VELON DIOSA DE LA FORTUNA

Para atraer clientes a un negocio, dinero, éxito y prosperidad.
Ref. 855..... 2.500.- ptas

VELON DE SAN BENIGNO MANSO

Especial para amansar y tranquilizar estados de ánimo.
Ref. 859..... 2.500.- ptas

VELON DE LAS SIETE POTENCIAS

Para afirmar las necesidades y deseos. Peticiones y negocios.
Ref. 857..... 1.900.- ptas

VELON A SAN MARCOS DE LEON

Especialmente para el "DOMINIO" de cualquier tipo de situación.
Ref. 854..... 2.500.- ptas

VELON DE QUIEREME MUCHO

Para enloquecer de amor al ser querido.
Ref. 863..... 2.500.- ptas

VELA 7 PIMENTAS

Para atormentar y crear disputas,
Ref. 849..... 2.500.- ptas

VELON DE KAGATE LORITO, A SAN JOSE GREGORIO DE LA RIVERA

Especial para cobrar dinero, deudas, trabajos, etc.
Ref. 851..... 2.500.- ptas

VELON RAYO DE FUERZA

Abrecaminos y destrancadera. Especial para el desarrollo psíquico y mental.
Ref. 861..... 2.500.- ptas

VELON DE VEN A MI

Muy indicado para atraer a la persona amada.
Ref. 858..... 2.500.- ptas

VELON DEL VOLTEO, A SAN DESHACEDOR

Para devolver y voltear trabajos malignos.
Ref. 848..... 2.500.- ptas

VELON DE LA RIQUEZA, A DON JUAN DE LA BUENA SUERTE

Para que el dinero y la riqueza llegue rápido.
Ref. 862..... 2.500.- ptas

VELON DEL CENIZO

Para salaciones, maleficios, penas y desprestigios.
Ref. 847..... 3.500.- ptas

VELON EXU PIMENTA

ROJO: Pasiones, desenfrenos, voluntades sexuales...
NEGRO: Riñas, confusiones, peleas...
Ref. 846 R/N.....3.500.- ptas

VELAS ESPECIALES DE MIEL

Con la más pura cera y miel se preparan estas maravillosas velas que son indicadas para todo tipo de peticiones y trabajos dulces.
Se sirven en bolsas de 6 unidades
Ref. 272.....2.500.- ptas

Todas las velas aquí expuestas se fabrican con puras ceras no recicladas, incorporándoles en cada caso las esencias, hierbas y productos adecuados, para convertirlas en el más eficaz instrumento mágico de trabajo. Se acompañan de folleto explicativo de uso.

COMUNICAMOS

A nuestros amigos y a quienes les pueda interesar, que hemos creado para todos vosotros **UN GABINETE DE CONSULTAS**, integrado por los siguientes profesionales:

PAI ADRIAN DO BARA

Babalorixa, Pai de Santo en GEGE-OIO-NAGO. Umbanda, Kimbanda, Caboclos, Batuque, Candomble, etc.
Reconocido por la federación de Cultos Afro-Americanos de Brasil

DAVID BOLTON

Astrólogo Humanista, Futurólogo (baraja francesa)
Prof. Dinámica mental

JENNY PEIXOTO

Diplomada en Parapsicologia, Futuròloga Sensitiva, Medium-Espiritista

JANIO SOLE

Diplomado en Parapsicología Hipnosis y Dinámica Mental.
Astrólogo Predictivo.
Metafísico-Metapsíquico.

CONSULTAS

TAROT, CARTOMANCIA, ASTROLOGIA, JOGO DE BUZIOS, MEDIUMNIDAD, TRABAJOS DE MAGIA ESPIRITUAL, LIMPIEZAS Y PROTECCIONES PSIQUICAS PERSONALES, DE CASAS, NEGOCIOS, CERRAMIENTO DE CUERPOS CONTRA BRUJERIA, ETC. TALISMANES DE PODER. RELAJACION Y CONTROL MENTAL. SUPERACION, ELIMINACION STREES, DEPRESIONES, HABITOS, FOBIAS, ETC.

¡ RESUELVA SUS DUDAS Y PROBLEMAS !
¡ TENGA EXITO EN LA VIDA Y SUS NEGOCIOS !
¡ SUPERE TODOS LOS OBSTACULOS Y CONSIGA SUS OBJETIVOS !

¡VISITENOS!
LE ATENDEREMOS EN HORARIO CONTINUO DESDE LAS **11 HASTA LAS 21 HORAS.**

HAGA SU PEDIDO POR CARTA O POR TELEFONO,
DEBE DIRIGIRSE A: **OBATALA**

San Hermenegildo, 21. 28015 MADRID. Tels: (91) 559.14.73 - 559.15.39

Los pedidos se sirven CONTRAREEMBOLSO por correo certificado,más 500 ptas. para gastos de envio.

Si desea el envío URGENTE (24/28 Horas) a DOMICILIO, el importe de los gastos será el que estipule la agencia.

SOLICITE GRATUITAMENTE NUESTRO CATALOGO DE LIBROS Y PRODUCTOS ESOTERICOS.

ORIENTACION PRACTICA Y PRECIOS ESPECIALES A TIENDAS PROFESIONALES.

LOS TRAJES DE EL CORTE INGLÉS

Chaquetas, 19.900. Pantalones, 6.750. Camisas, 3.975.

EL PRECIO.

El Corte Inglés

ESPECIALISTAS EN TI.